

# 历久弥珍的家国情

肖力民

## 烽火家书

在江西省于都县的中央红军长征出发纪念馆，展陈着红军战士易冠美(乳名:易观伦)写给母亲的4封家书。书信虽已破损,但其字迹清晰可辨,凝结于字里行间的家国情历经岁月沉淀,愈发滚烫感人。

这4封信写于1934年7月的中旬和下旬,时间间隔较短,内容较为相似。其中两封,依然保存完整。

### 母亲大人膝下敬稟:

儿在博生县(今宁都县)开到瑞金县(今瑞金市)休息,一天后开到石城县屏山圩。我在博生县、瑞金县共写家信两封,不知大人可否收到?儿在外身体平安,很好过日,家中不必挂念。家中事情望大人切实维持,努力耕种,多种杂粮。我在外面不知家中大小平安否?望大人在家中保重自己才好,余不言尽。

### 儿易观伦 手书

1934年7月13日

### 母亲大人膝下敬稟:

儿出外不觉两个月余矣,现在身体平安,不必挂念。家中大小平安吗?现今编制到少共国际师四十四团三营七连三排九班当正班长。家中事情望母亲大人理。我在前方要粉碎敌人“围剿”,争取革命首先胜利,余言难叙。

### 儿易观伦 手书

1934年7月31日

易冠美出生于1908年。他的弟弟易鸿兴小他两岁,于1929年参加红军,1931年奉命去赣县购买枪支,返回途中不幸被捕。敌人将他绑进于都河畔的一个山洞,对他进行严刑拷打。易鸿兴严



红军战士易冠美写给母亲的家书。 图片合成:游超艺

守部队秘密,壮烈牺牲。

兄弟俩的母亲是革命互济会会员,思想觉悟高,痛失幼子的她鼓励长子也参加红军。胸怀为弟弟完成革命遗愿的信念,1933年,易冠美辞别母亲,毅然走上前线,成为红军战士。

战火愈烈,思亲愈浓。父亲早逝,弟弟牺牲,易冠美通过书信,传递着对母亲的深深惦念。

易冠美给母亲写了4封信,每封信都会关心母亲的身体情况,告诉母亲自己在部队的近况。一位红军战士的热血与柔情,跃然于纸上。易冠美所在的中国工农红军少共国际师,于1933年8月5日在博生县成立。在第五次反“围剿”中,少共国际师奉命开赴前线。他们的

首次战斗就打得十分悲壮,子弹打光了就冲入敌阵拼刺刀,一人打不过敌人就两个人一起上。战事惨烈,但易冠美在书信中对自己所处险境只字未提。

收到长子寄来的书信,易母总是欣喜中夹杂着担忧。幼子的牺牲,让她深知参加革命的凶险。与此同时,她对长子参加革命保卫中央苏区又满怀自豪。

1934年秋,易冠美参加了松毛岭战役。数年后,有同村参军的战友回乡,向易母讲述:在这次战斗中,易冠美遭遇敌机轰炸,当场牺牲,战友们通过一双针法细腻的单层布鞋识别出他。

“临行密密缝”,那双层布鞋正是慈母送子征战的温情见证。长子也牺牲了,易母悲痛欲绝。但她认为,兄弟俩的

牺牲是光荣的。新中国成立后,易母收到易冠美的烈士证书。

易林发是邻村一个孤儿。1934年10月渡过于都河出发长征,经历湘江战役,在四渡赤水时受伤。他在老家养好伤后与组织失去联络,后回到故乡。经族人介绍,易林发成为失去两个红军儿子的易母的义子。在易母撮合下,易林发与易鸿兴的遗孀李润秀结婚。两人所生5个子女,也成为两位红军兄弟的后人。易书华就是其中之一,排行老大。

儿时,易书华常在半夜时分,看到祖母从衣橱中取出一个铁盒,而后颤巍巍地从铁盒中拿出书信。就着昏暗的油灯,祖母一字一句地读,读着读着便泪眼婆娑,读完还将信放在胸口。每逢春节、清明节,她还会带着孩子们一起诵读这些书信。去世前,她反反复复叮嘱孩子们:“这些书信是咱们家的传家宝,要保管好。”

红色书信感染着后辈们,他们中有8人先后加入中国共产党。易书华的女儿易克美于2015年加入以红军后人为主体的于都县长征源合唱团,多年来坚持随团奔赴各地演唱《长征组歌》。去年,她又加入于都县长征源宣讲团,开始前往各地宣讲祖辈的故事。

易书华去世后,铁盒传给了易克美。锈迹斑斑的铁盒已腐蚀穿孔,4封书信也破损不全。闲暇时,易克美会打开铁盒,向子女读一读这几封承载血火记忆红色家书。

2021年3月,易克美和弟弟易克云联系中央红军长征出发纪念馆,捐赠4封书信原件。这些书信是红军先辈革命的光荣见证,更是宝贵的精神财富,相信会有更多人在品读中读懂蕴藏其中的革命深情与家国厚爱。

为了离李同光更近一点,陈玉洁辞去深圳的工作,回到家乡开了一间工作室。这一年,女儿糖豆也出生了。2021年,陈玉洁关了工作室,随军来到李同光所在的城市。

对新环境,糖豆充满了好奇。一天,陈玉洁下楼,在院子里怎么也找不到糖豆,急得给李同光打电话。“孩子在家属院里谁丢不了,你看看她是不是跑到中队去了?”邻军居指路,陈玉洁在官兵的队列后面,找到了糖豆和她的小伙伴。那天,战士们在逐个报数,当最后一名喊到“8”时,这两个小家伙抬头挺胸,站得笔直,跟着大声喊道:“9!”“10!”陈玉洁急忙冲上去,把两个孩子拉走。后来,她把这段经历画成漫画,引起许多有相似经历军属的共鸣。

此后,陈玉洁每天都会用画笔记录女儿在家属院的成长。譬如,爸爸出差时,糖豆要抱着爸爸的衣服才肯睡觉;放学后,她会跟小伙伴一起有模有样地学习“战场救护”;她和战士叔叔们一起过春节……一幅幅生动形象的画作,不仅记录着女儿的成长,也让陈玉洁的生活越发充实。系列作品《军娃糖豆》在军事媒体平台发表后,许多官兵和家属转发。

“我手绘我心,我心爱我军。”陈玉洁的灵感迸发,笔触游走,用作品表达对军营、军人的理解与热爱。军娃糖豆一家的故事也仿佛一幅生动的画卷,缓缓展开。

## 情到深处

那年,我送哥哥登上前往军营的大巴。时隔多年后,哥哥又将我送上前去军校的飞机。

儿时的一天,放学后从落叶轻舞的室外走进家门,我就被哥哥身上那套崭新的绿军装吸引。哥哥笔直地站在家人面前,笑容灿烂。母亲从卧室拿出一双刚纳好的鞋垫,放进哥哥的迷彩包。“妈,不拿了。”“装着吧,妈纳的鞋垫厚实,训练不磨脚。”说着说着,母亲抹起了眼泪。接到入伍的通知后,母亲熬了几个夜为哥哥赶制出这双鞋垫。“穿上军装,做人做事就要有军人的样子。”父亲一边叮嘱哥哥,一边把军被打成背包样式。我也在一旁默默为哥哥收拾起生活物品,鼻子突然酸酸的。

次日一早,我很早就起床送哥哥前往入伍部,还特意穿了一件绿色毛衣。“哥,一定要注意身体。”哥哥笑着朝我点头,眼眶却红红的。哥哥离家后,我心里空落落的,以至有段时间不敢再穿那件绿色毛衣。

每次哥哥来信,我都会迫不及待地拆开,学着哥哥的腔调给父母读信。每次读信,我都能从字里行间感受到哥哥对火热军营的热爱。果然,哥哥后来留队当了士官。

有一年放暑假,我去哥哥所在部队探亲。哥哥带我参观了他们的宿舍楼、训练场,齐整的内务、嘹亮的口号、铿锵的步伐触动着我。我回家时,哥哥请了半天假把我送到车站。站在身穿绿军装的哥哥身旁,我心中充满自豪。进站时,我学着哥哥的样子向他敬礼,哥哥挺直腰杆向我回了个军礼。

几年后,我也穿上了绿军装。新兵连的生活一度让我不适应。我给哥哥打电话,他平静地听完,鼓励我勇敢地坚持下去。新训结束后,哥哥来探望我。当他看到我利落的短发和被晒黑的脸庞时,有些惊喜:“不错,有军人的样子了!”

当兵第二年,我决定参加考学。有段时间我压力较大,哥哥一边安慰我放松心情,一边将学习资料寄给我,周末还会为我做一个近期学习计划表。在哥哥的鼓励下,我考上了军校。

去学校报到时,哥哥送我到机场。登机时间到了,我给哥哥敬了一个军礼,哥哥利索地向我回礼。而后,我向

# 相送相迎

刘芳芳

左转,他朝右转。此情此景,亦如那年我送他参军时那般。有段时间,走在校园里,我常把同学误认为是哥哥,想象着我们同穿军装比肩而行。不久,哥哥却告诉我,他要转业了。

过年回家,我们拍全家福时,哥哥拿出自己珍藏的那套军装。他说:“从前你是军属,我是军人;现在你是军人,我是军属了。”哥哥的眼神里闪过一丝遗憾,流露出对军营的不舍与怀念。

军校毕业时,我荣立个人三等功。当喜报送到家里时,我正巧休假在家。哥哥抚摸着奖牌,细细端详。我说:“哥,这个军功章里有你一大半。”哥哥欣慰地笑了。休假结束的一天下午,哥哥突然问我:“你现在跑3公里需要多久?走,比一比。”哥哥突然来了兴致。跑步途中,我明显感觉到哥哥的气息有些不稳。“不如你这个新兵了。在部队时,哥最快跑过10分半。”想来,哥哥的心又在绿色方阵中驰骋了。落日余晖透过树叶,映照在哥哥和我的军服上,哥哥笑着,我也笑着。

这次归队,哥哥送站。挥别这位老兵时,我的脑海里又浮现出兄妹相送的场景。在相送相迎中,哥哥与我的军旅路联结为一个同心圆。

# 爱的灵感

冯卓怡

月饼上写着“国泰民安”。老师讲过,是解放军叔叔守护着我们。”这幅名为《山河皆安,家国团圆》的数码绘画,后来在中秋节发表,向更多战友传递了幸福。

陈玉洁在“全国双拥模范城”洛阳长大。2011年,她从中央美术学院动画专业毕业,被深圳一家动漫公司聘为设计师。经朋友介绍,陈玉洁认识了李同光。一个是感性的艺术生,一个是理性的工科生,彼此的交流居然能够同频共振。2014年,两人携手步入婚姻殿堂。

第一次来队探亲,热爱部队的陈玉洁很想尽快跟大伙儿熟络起来。然而,性格腼腆的她平时只敢带上写生簿,远远地画些人物群像速写。一天,李同光饶有兴致地翻了翻她的写生簿,说:“你可以画一点军营生活的不同方面。”

一天午饭后,陈玉洁在炊事班操作间外探出头,小心翼翼地问炊事班班长老杨:“你们下午几点开始备菜啊?”战士们想着嫂子肯定是想来帮厨。为了让

陈玉洁多睡会儿午觉,老杨故意把时间说得晚一点。没想到,下午正点,陈玉洁就抱着画板来到了操作间。她说:“你们忙你们的,我在这儿画会儿画。”刚端来半筐土豆准备交给陈玉洁的战士小姜,连忙把土豆放到一边,顺手拿起旁边的小马扎递了过去,笑着说:“嫂子,欢迎欢迎,您坐。”老杨也热情地迎了过来:“您看怎么安排?我们保证配合完成任务!”陈玉洁有些不好意思:“你们就像平时一样,自然一点。”

话虽如此,平时总在幕后的炊事班,这会儿谁也不愿意放过这个“出镜”机会。战士小刘把菜洗了又洗,小常卖力地和面揉面,老杨把砧板上那条鱼刮得干干净净滑溜溜。这晚,李同光欣赏了陈玉洁下午的成果:“居然还给老杨画了张肖像?”“要不是大家这么配合,我哪能这么短时间就画完。我突然发现,军营生活竟有如此多鲜活的素材可以创作。”陈玉洁看着自己的作品,若有所思。

## 美丽军嫂

那年中秋节前,陈玉洁坐在小凳上,盯着正在洗衣服的滚筒洗衣机愣神,灵感突然来了。她飞快跑了两步,冲进卧室拿来速写本和笔,开始快速勾勒,然后便是主体元素布局。

“我要是会画画,一定把你现在这个样子画下来。”陈玉洁的爱人李同光说。李同光是武警某部的一名军人。女儿糖豆也扒在门框边,调皮地说:“嘻嘻,把妈妈的样子画下来。”

“那你俩来画?”陈玉洁转过头冲父女俩比了个“嘘”的手势,继续沉浸在创作中。

画作完成后,陈玉洁请父女俩提意见。糖豆兴冲冲地抢答:“我觉得这张画特别温馨,尤其是这几只胖嘟嘟的小兔子,还有这个像月亮一样发光的大月亮,科考船。在那艘船上,我参观了驾驶室,观察了磁罗经等航海仪器,了解了破冰船的工作原理。在与大海紧紧依偎的科考船上,我想起了曾经参观过的军舰,更为有一个海军爸爸感到骄傲。



吴春斌绘

## 迷彩军娃

# 向海成长

王一帆

大海,海娃心之所向、情之所往。爸爸休假时,妈妈便会带着妹妹和我去海边玩浮潜、划桨板。桨板在海面上勾勒出丝丝波纹,海水在桨后舞动出细小的漩涡。不一会儿,那些海水又轻柔起来,与桨板微微碰撞出细碎的声音,我不禁萌发将手浸入海中的念想。但那一瞬,我又突然紧张地问妈妈:“咱们划过防鲨网了吗?”爸爸说:“别怕,有爸爸在。”

我还参加过海军军营开放日,登上了一些舰艇。一次爸爸休假,带我参观

了科考船。在那艘船上,我参观了驾驶室,观察了磁罗经等航海仪器,了解了破冰船的工作原理。在与大海紧紧依偎的科考船上,我想起了曾经参观过的军舰,更为有一个海军爸爸感到骄傲。

浩净如海,平静似海。生活中,爸爸也给妹妹和我立了许多规矩。如房间要保持整洁、写作业时心神要专注、行事要果敢。这些规矩,正逐步成为妹妹和我的好习惯,我们在学习生活中也愈发井井有条。

大海,海军爸爸对我的熏陶是细微而渐进的。在“海”的视界里成长,我愿“名”如其人,做一只小小帆船,胸怀清晰的航向徐徐前行。



徐鑫鑫绘



## 家庭秀

小手拉着大手  
让指尖的幸福  
洒满宁静的小路  
让心中的骄傲  
化作快乐的音符  
让我们的笑声  
绽放在此刻的团圆里  
李学志配文

### 定格

欢聚时光,其乐融融。不久前,陆军某部干部李泽宇的妻子郭竹青带着儿女来队探亲。因为一家人漫步林荫道,夫妻俩分享孩子们成长趣事的温馨场景。  
张杰杰摄