

人民军队的“纪律之歌”

■褚振江

★ 重温经典·感悟初心

“革命军人个个要牢记，三大纪律八项注意……”诞生于革命年代的歌曲《三大纪律八项注意》，歌词通俗易懂、朗朗上口，曲调铿锵有力、斗志昂扬，无数革命先辈唱着它南征北战，赢得了人民群众的拥护和爱戴，赢得了中国革命胜利。

中国人民解放军建军之始，就非常重视加强革命纪律。这是人民军队区别于一切旧式军队的显著标志。

红军刚成立时，部队组织性、纪律性尚不强，为解决这一问题，1928年4月3日，毛泽东同志在湖南桂东沙田集合部队进行纪律教育，宣布和解释工农革命军的“三大纪律、六项注意”。三大纪律是：第一，行动听指挥；第二，不拿工人农民一点东西；第三，打土豪要归公。六项注意是：一、上门板；二、捆铺草；三、说话和气；四、买卖公平；五、借东西要还；六、损坏东西要赔。

《三大纪律、六项注意》颁布后，不少战士把它记在随身携带的包袱布、本子上，或者抄写在墙上。官兵无论走到哪里都把它作为行动标准，从而奠定了红军统一纪律的基础，也赢得了群众的拥护信赖。老百姓用山歌颂扬红军：“红军纪律真严明，行动听命令。爱护老百姓，到处受欢迎。遇事问群众，买卖讲公平。群众的利益，不损半分毫。”

1929年后，毛泽东同志又将三大纪律中的“不拿工人农民一点东西”，改为“不拿群众一针一线”；“打土豪要归公”，改为“筹款要归公”，后又改为“一切缴获要归公”。对于六项注意，增加了“洗澡避女人”和“不搜俘虏腰包”两项内容，从而成为“三大纪律八项注意”。“三大纪律八项注意”一经提出，就深深教育了红军，成为人民军队纪律建设的基



太行军区政治部印制的《三大纪律八项注意》宣传画。中国国家博物馆藏

本原则。从此，全军有了统一的革命纪律，成为克敌制胜的重要支撑。

二

1935年5月，红4团团团长王开湘（又名黄开湘）、政委杨成武在长征途中接到上级命令：军委来电，限左路军于明天夺取泸定桥。你们要用最高速度的行军力和坚决机动的手段去完成这一光荣伟大的任务……

千难万难，军令如山。杨成武说：“命令就是命令！”没有时间进行动员，红4团立即起步前进。官兵不顾饥饿，不怕疲劳，踏着泥泞的道路，冒着暴风雨的袭击，多次击溃川军的拦阻，昼夜兼程，和敌人抢时间、和敌人赛跑，经过160公里的急行军，于29日晨赶到泸定桥附近，并袭击泸定桥西桥头。

红4团飞夺泸定桥的同时，从鄂豫

皖根据地出发的红二十五军也在转战中。4个月后，红二十五军在陕甘苏区的延川县永坪镇与陕北红军胜利会师，合编为红十五军团。

合编后不久，红十五军团就打了两个大胜仗，陕甘苏区一下子掀起了参军热潮。两次战斗中，大批从国民党军队中转变过来的战士也相继补入部队。此时，加强部队政治思想教育与作风纪律教育就显得尤为重要。当时，负责新战士教育的是时任红十五军团政治部秘书长程坦和红十五军团政治部宣传科科长刘华清。

程坦为了宣传革命军队的纪律，依照《中国工农红军三大纪律八项注意布告》中的军纪条文，编成朗朗上口、通俗易懂的歌词，刘华清将词填入鄂豫皖地区流行的《土地革命完成了》的歌曲曲调中，并以《红军三大纪律八项注意歌》为名，刊登在军团政治部主

办的《红旗报》上。

此后，各部队根据需要几易词曲。新中国成立后，原总政治部根据《中国人民解放军总部关于重行颁布三大纪律八项注意的训令》，组织专人对歌词进行统一修订，并通过《中国人民解放军内务条令（草案）》和《解放军战士》杂志公布。自此，人民军队的“军规纪律之歌”最终确定。

三

从口号到军歌再到训令，《三大纪律八项注意》不仅是展现红军作风的军规纪律，也是一首脍炙人口的经典革命歌曲，更是我军政治思想工作的有力武器。抗战时期，这首歌几乎成了人民军队的音乐形象。敌后游击区的群众经常就是以是否会唱这首歌，来辨别是八路军还是国民党军。

美国记者埃德加·斯诺在《西行漫记》中记述，他于1936年8月底，在访问红十五军团时，发现部队都在唱《红军三大纪律八项注意歌》。斯诺敏锐地感受到红军这支新型队伍的“秘密武器”，那就是严格的纪律。他在《外国记者西北印象记》中，向外界披露了这首歌。

这首红色经典歌曲，语言形象生动，通俗易懂，利于官兵“内化于心，外化于行”。它是党和人民军队与群众血肉联系的鲜明体现，是全心全意为人民服务根本宗旨的充分展示，也是党和人民军队赢得群众爱戴和拥护的重要原因。

由于音域简单而少变化，歌词节奏纪律条文、好学易懂等特点，这首歌在全军迅速传唱，在我军历史上发挥了积极作用。

军号嘹亮步伐整齐，人民军队有铁的纪律。从山河飘摇到星火燎原，歌曲《三大纪律八项注意》自诞生以来久唱不衰、延续至今。它是人民军队胜利之师、文明之师的生动写照。人民军队的好作风也伴随着这激昂的歌声代代相传，历久弥新。

从于都到太行

■肖力民

90年前，中央红军在于都集结，高举北上抗日的旗帜，夜渡于都河，开始了战略转移。他们历经艰难险阻，顺利到达陕北，揭开了中国革命崭新的一页。之后，中国工农红军历经东征、西征，再到改编成八路军开赴抗日前线，800里太行山的烽火越燃越旺。

从长征源头到陕北黄土高坡再到太行山上，从长征精神到延安精神再到太行精神，一脉相承，都是在中华民族的危急关头，中国共产党领导中国人民奋起抗争、百折不挠的革命英雄主义精神的体现。

走进太行山，追寻红色足迹，聆听历史的回响，并寻找自己两位北上抗日牺牲的祖辈，是我数十年来的心愿。

近日，作为红军后代，我们一行5人受邀去太行山——山西省武乡县。我的心情格外激动。

临行前，我们来到位于于都河畔的中央红军长征出发纪念碑前，举行了庄重的出发仪式。多位红军烈士后代得知我们此行的消息后，特地委托我们帮助他们寻找牺牲的祖辈。

武乡县位于晋东南、太行山西麓，是抗日战争时期八路军总司令部、一二九师司令部、中共中央北方局等长期驻扎地。那时，仅有14万人口的武乡县，有9万余人参加了各种抗日救亡组织，1.4万余人参军参战。因此，武乡被誉为“八路军的故乡，子弟兵的摇篮”。

在武乡期间，我们观看了大型实景剧《太行山》《拥抱太行》。我们还与八路军太行纪念馆、山西太行干部学院、武乡县相关部门共同召开了“长征精神·太行精神”红色文化传承发展座谈会，现场气氛十分热烈。

之后，我们怀着无比崇敬的心情，来到太行山深处的八路军总部砖壁旧址纪念馆。砖壁村三面悬崖，一面靠山，地势险要，素有“砖壁天险”之称。1939年至1942年，八路军总部曾4次进驻这里。八路军总部首长们在这里运筹帷幄，决胜千里之外，指挥了许多重大战役，特别是在此部署和指挥了震惊中外的百团大战。

站在这座朴实无华却又见证了峥嵘岁月的院落中，我仿佛听到了滴滴嗒嗒的电报声和此起彼伏的电话铃声，仿佛看到了总部首长们在作战地图前紧张忙碌的情景。我们的领队葛江洋说：“我父亲从于都河出发参加长征，后来就在这里参加了抗战。武乡就是我父亲曾经战斗过的地方，每次来到这里我都热血沸腾。”

“红日照遍了东方，自由之神在纵情歌唱。看吧，千山万壑，铁壁铜墙，抗日的烽火燃烧在太行山上……”

走进浊漳河畔的鲁迅艺术学校下北漳旧址，耳畔回响起催人奋进的《在太行山上》。80多年前，正当抗日战场烽火燎原，一大批文艺工作者来到下北漳村。他们以纸笔为武器投入到抗战当中，李伯钊、刘白羽、陈铁耕等先后在此工作。下北漳村成为当时“华北抗战前沿的文化中心”。同行的红军后代丁良跃说：“八路军文艺工作作为政治工作的

重要组成部分，紧密结合抗日战争时期的形势任务，密切配合军事斗争，有效激发了民众的爱国主义精神，为抗日战争取得胜利发挥了积极作用。”

砖壁村附近的太行溶洞，发育形成在距今约5.7亿年前的厚层白云岩中。整个溶洞，洞套洞、洞连洞，总长2000多米。步入洞中，给人一种“一洞一世界，穿越亿万年”的感觉。溶洞地势险要，抗日战争期间，有一支八路军小分队就在此洞内躲过了日寇的搜捕。太行溶洞后面的石泉沟也是一条“英雄沟”。八路军将士曾在此打了一天一夜，许多将士牺牲在这里。

步入八路军太行纪念馆，序厅“太行精神光耀千秋”8个大字格外醒目。馆内展览以珍贵的图片、文物为基础，综合运用声、光、影技术，生动再现了八路军同日本侵略者进行英勇斗争的光辉历史。

当年，于都6.8万名青壮年参加红军，其中1.7万人参加了长征。新中国成立时，参加了长征且幸存的于都籍红军不足300人。当时，于都许多人家都收到了烈士证书，多数的烈士证书上是“北上无音讯”5个字。为了帮助红军烈士后代寻找他们牺牲的祖辈，我们专程来到武乡县八路军烈士陵园，最终在山西太行干部学院的烈士墙上找到了于都籍八路军烈士杨承德的名字。杨承德，1931年参加红军，1938年随八路军东进抗日挺进纵队到冀鲁边区，曾任第三军分区副司令员等职。1943年3月，在河北庆云县蔡王村一带作战中牺牲。我和多位红军烈士后代虽然没有找到牺牲的祖辈，但是我们会一直追寻下去。祖辈的革命精神，我们也会继续传承下去。

滔滔于都河，巍巍太行山。走进英雄武乡，我们每天都被八路军动人的故事所震撼、所鼓舞，更被热情好客的武乡人民所感动。我们的心与武乡人民的心紧紧联系在一起。

让青春梦想在军营绽放

■冯翔 王玉生

★ 活力军营

“钢钎凿开万重山，团结协作太行巅。新时代，筑梦想，红旗渠精神放光芒……”近日，武警河南总队新乡支队礼堂内座无虚席，掌声阵阵，一场以“奋斗不息，强军有我”为主题的强军故事会正热烈进行。台上表演的官兵，以快板的形式生动讲述安阳林县人民开凿红旗渠的英雄史诗，激励官兵继承和发扬吃苦耐劳、艰苦奋斗的精神，凝聚干事创业的力量。

“你们虽然没有见过我，可我在你们熟悉的故事里生活了20多年的时光……”伴随着悠扬的歌声，某中队官兵带来一场穿越时空的对话，通过与革命先烈“面对面”，讲述建党历史，弘扬我党奋斗精神。

高生阳摄



阅图

铁心向党

黄振宇摄

这幅作品拍摄的是陆军某部在“七一”前夕组织官兵向党宣誓的场景。作者采用无人机拍摄，定格了官兵在荣誉广场重温入党誓词的瞬间。该部自创建以来，涌现出56个英雄单位和众多英雄模范。在党旗前，全体官兵庄严宣誓，发扬先辈的光荣传统，让革命精神薪火相传。（点评：赵前松）

★ 迷彩青春

军旅如诗

■张智

如果说人生如诗，那么在我心里，军旅人生的诗行一定是壮美的。在这首诗里，有大漠孤烟、长河落日，有秋水饮马、水寒似刀，也有烟波辽阔、云海茫茫。壮美的事业和火热的军旅人生，交相辉映，续写着家国边关的独特篇章。

一首诗里有一个故事，一首诗里有一段人生。“才饮长沙水，又食武昌鱼。万里长江横渡，极目楚天舒。”上军校时，毛泽东的《水调歌头·游泳》是同学们最常吟诵的诗词，因为武汉是学校驻地，也因为那万里长江横渡的豪迈，成为许多人一生难忘的回忆。我们横渡长江的路线和1966年毛泽东畅游长江路线一致，起点位于武昌汉阳，在长江大桥下游不过百米，越是靠近大桥，越能感受到“一桥飞架南北，天堑变通途”的雄伟壮观。长江水流湍急，像一条龙向远处奔

腾。为了能够顺利抵达汉口滩的目的，渡江先遣队要先朝着大桥中部的桥墩奋力游，克服阻力逆流而上。

俯身入水，水温自上而下逐渐降低，身体在水面上漂浮，阵阵暖流轻抚着皮肤，让人有种贴近母亲河的亲切。逆流而上的行程虽然让人感觉有些疲惫，但从江心顺流而下却格外舒适。双脚踩水立于江中，身体随着江水奔流，江边两侧掠过的高楼大厦和远处一座座飞渡架起的桥梁，让曾经被分割的城市变得四通八达，果真是“神女应无恙，当惊世界殊”。

到了部队，诗人们笔下的军旅生活

在我眼前变得更加真实。“一年三百六十日，多是横戈马上行。”嘹亮的口号、破浪的军舰和隆隆的战车，成了我们生活的主旋律。2018年初冬，在零下30多摄氏度的朱日和训练基地，寒风呼啸、铁甲驰骋。连队按照作战方案划分为数个侦察小组，官兵在风沙肆虐的茫茫戈壁上向“敌”悄然渗透。看着一组组“狡捷过猿猴，勇剽若豹螭”的背影消失在远处，曹植《白马篇》里少年游侠勇猛善战的形象跃然眼前。那次，大家在戈壁滩上挖掘掩体、精心伪装，一动不动十几个小时，侦察各类目标百余个，顺利完成各项任务，成功破袭“敌”前沿指挥所，出色的表现赢得上级高度赞扬。

现赢得上级高度赞扬。

打了胜仗，官兵都很高兴。演习结束的烧烤晚会上，大家击掌相庆、酣畅高歌，分享着演习中的趣事和见闻。炭火烧得很旺，欢歌随着炊烟袅袅升腾；帐外寒风凛冽，满地白霜和璀璨的星空遥相呼应，军旗在飞沙走石中猎猎作响。这，便是军人的诗意人生。

回到营区，有的官兵因为从未到过严寒地带，手脚被冻伤，可没过多久，我们便又整理队伍、踏上战舰，奔赴祖国的领海线。站在军舰的后甲板，轰隆隆的轮机带着螺旋桨急速转动，墨绿的大海翻起白色浪花，在舰尾留下长长的航迹。那一刻，我想起了卫青、霍去病，想起了李广、文天祥，想起了“封侯非我意，但愿海波平”的戚继光。大海作砚、浪花为墨，一种中华民族古老而浓烈的情感在胸中奔涌，我也学着先辈的样子在海上匆匆写下诗行：横扫烟波平万里，海天长剑凯歌……