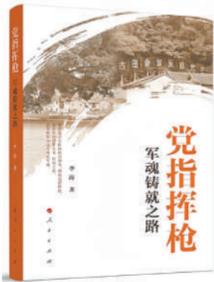


重温军魂铸就的历史脉络

■李涛

创作谈

展现心路,延伸阅读



在即将迎来古田会议召开95周年、古田全军政治工作会议召开10周年之际,我在多年研究古田会议的基础上,历时近10年编写的《党指挥枪——军魂铸就之路》一书,由人民出版社正式付梓。

党对军队绝对领导的原则,也就是党指挥枪原则,是中国共产党领导中国人民夺取革命、建设和改革一系列胜利的重要保障,是我军的建军之本、强军之魂。1929年底,在福建上杭古田召开的中国共产党红军第四军第九次代表大会,即彪炳史册的古田会议,第一次以党的决议的形式,明确了党对军队的绝对领导这一永远不变的军魂,成为我军发展史上重要的里程碑。

党指挥枪原则不是从书本里抄出来的,也不是从别国照搬过来的,其确

立过程,也就是军魂铸就之路,绝非一帆风顺、一蹴而就,而是历经千辛万苦付出巨大代价得到的。正如习主席在庆祝建军90周年大会上指出,“党对军队绝对领导的根本原则和制度,发端于南昌起义,奠基于三湾改编,定型于古田会议”。要把这段复杂的历史脉络梳理清楚,就不能单纯只写古田会议,必须将其置于中国革命和人民军队创建发展的恢宏历史背景中加以描述。

本书从大革命失败写起,讲述了1927年8月南昌起义至1929年12月古田会议召开,中国共产党人围绕如何克服非无产阶级思想、为建设一支党领导下的新型人民军队进行艰苦探索的过程。内容不仅涉及党史军史的若干重要事件,如三湾改编、井冈山革命根据地的创建和反“会剿”斗争、进军赣南闽西、大柏地战斗、长岭寨战斗、三打龙岩、上杭战斗、出击东江、新泉整训等;还涉及诸多重要会议和文件,如柏露会议、罗福嶂会议、湖雷会议、白砂会议、中共闽西“一大”和红军第四军的“七大”“八大”“九大”,以及中央“二月来信”“八月来信”“九月来信”和《古田会议决议》《星星之火,可以燎原》等。我采取以时间为经、事件为纬的方式,运用史论结合、夹叙夹议的手法进行讲述,力图给读者描绘出一幅军魂铸就的完整历史画卷,让读者全面了解党指挥枪原则确立的艰难历程,深入理解党指挥枪原则的内涵要求。同时,我也试图启发读者,在风雨如晦的岁月中,以毛泽东同志为代表的共产党人是以怎样一种大无畏的革命精神和坚忍不拔的意志,把中国革

命的火种和希望带给红军将士。

一部历史作品必须构建于客观真实的基础之上。做到这一点,就需要沉下心来,查阅原始档案文献、到现地开展田野调研,确保字字句句有史可查、有据可依。我创作此书的想法,最早起于2014年。那年夏天,我前往龙岩、永定、古田、新泉等地,参观了古田会议旧址、上杭临江楼、蛟洋文昌阁、新泉整训旧址、古田会议纪念馆等,收集了大量一手资料,并同当地党史机构的专家学者座谈交流,从而对古田会议在理性思考中有了更深的感性认识。随后,我在查阅大量档案资料基础上,开始着手撰写这本书。但在基本完成20余万字的初稿后,我仍觉得有必要再次去实地考察,一是为了查证自己所写内容的史实准确性,二是为了了解更多历史细节,进一步丰富作品内容。于是,我在2020年底,赴赣南闽西革命老区,沿着红四军1929年的主要足迹,走了许多城市,参观了望云草室、大柏地战斗遗址、土地革命干部训练班旧址等。令我欣慰的是,此番行程有了许多收获。因此,我对初稿又作了较大修改,增加了“土地革命政纲的探索与创新”“毛泽东在休整期间的工作”等小节,补充了东固革命根据地建设、红四军在长汀休整时开展宣传工作、新泉整训期间毛泽东进行调查研究等相关内容,最终形成10章近30万字篇幅的作品。

一位历史学者曾说:“如果历史离开了细节,总让人想到博物馆那一具具人体骨骼。”在创作这部作品时,我努力在恢宏历史背景下专注于细节的挖掘,以接地气的方式拉近与读者的距离,讲

好军魂铸就的故事,力争用真实的细节打动人、用有温度的语言感染人。出席古田会议的120多位代表中,只有80多人留下了姓名,最终见证新中国诞生的人不足半数。我通过翻阅这些亲历者的传记、年谱、回忆录、纪念文章等,从中查找找到许多历史事件背后的精彩故事写入书中。比如,书中讲述关于红四军主力下井冈山后,在赣南地区连吃败仗,毛泽东、朱德等数度遇险的经过。在战斗中,朱德新婚不到一年的妻子伍若兰负伤被俘,凶残的敌人把她的头割下来,挂在赣州城楼示众。那年,伍若兰只有26岁,一生都没有留下一张自己的照片。朱德悲痛万分,此后一直钟爱兰花。这样的细节描述在本书中还有很多,如曾志对毛泽东在进军赣南途中向其“讨饭”的回忆、苏家坡村民讲述毛泽东在当地养病的点点滴滴等。这些生动鲜活真实的故事,不仅有历史的细节,还有人性的温度,可以让读者跟随历史人物的命运轨迹,展开对历史的深思,具有一定的冲击力和感染力。

以史为鉴,才能开创未来。本书回顾了90多年前军魂铸就的那段极其曲折而又无比艰辛的历史轨迹,感怀在面党对红军建设的关键问题上,老一辈无产阶级革命家始终坚持初心使命,以党的事业为重,以国家和民族利益至上,根据时代需要、历史需要、人民需要,开拓创新、自我革命,确保人民军队永远在党的领导下成长壮大,从胜利走向胜利。希望这部作品能够帮助更多的官兵,深入了解党指挥枪的军魂铸就的历史过程,从而进一步凝聚起团结一心、奋斗强军的意志力量。

理想信念培育的理论探索

■刘正斌

新书评介

书海淘金,撷取珠玑

“觉悟看似无形,关键时就会明心见性。”共产党人的觉悟,来源于崇高的理想信念,即对马克思主义的信仰、对社会主义和共产主义的信念。这一理想信念,是中国共产党人的精神支柱和政治灵魂,也是保持党团结统一的思想基础。孙柳所著的《新时代中国共产党人理想信念建设研究》(上海人民出版社)一书,运用“历史—实践—理论—时代”和“必然—实然—应然”系统研究框架,阐述了共产党人的理想信念缘何重要、怎样认识理想信念、新时代如何进一步坚定共产党人理想信念等问题。

本书在挖掘新时代共产党人理想信念内涵界定和本质属性的基础上,梳理了共产党人理想信念培育的发展脉络,阐述了加强共产党人理想信念培育的思路和措施。具体而言,作者注重从马克思主义关于理想信念的一系列论述入手,从理论探索的追求中得到本源性价值,阐明共产党人坚定理想信念的理论支撑;注重从历史的脉络中考察中国共产党人对理想信念认识发展的问题,汲取共产党人坚定理想信念的历史智慧;注重从理想信念本身概念内涵特征出发,阐明共产党人理想信念的特定内涵和独特属性;注重从当前共产党人坚定理想信念所面临的挑战困难和存在的矛盾问题着眼,寻求共产党人理想信念培育的有效途径。

本书在学术思想、学术观点、研究方法等方面有一定的特色和创新。比如,作者从三个维度对马克思主义理想信念科学体系进行了概括,即理论维度、历史维度、价值维度,认为共产党人理想信念是科学的理论体系、发展的历史必然、现实的迫切需要。比如,关于新时代共产党人理想信念培育的总体思路上,作者坚持系统思维,围绕夯实主体基础、认清事业承载、增强文化自信、培养斗争本领、强化纪律保证等方面,阐述了对实践路径的思考。作者还回顾中国共产党一百多年的奋斗历程,总结各个历史时期我们党在共产党人理想信念培育方面的成功经验。虽然不同历史阶段党的理想信念培育的内容、方式、特点各不相同,但其精神实质和历史价值都是我们党的宝贵财富。书中特别提到,“认识真理,掌握真理,信仰真理,捍卫真理,是坚定理想信念的精神前提”,由此倡导广大党员干部深入学习马克思主义基本原理,特别是学习习近平新时代中国特色社会主义思想,用以武装头脑、指导实践、推动工作。

本书虽然是理论读本,但在理论阐述的过程中,没有就理论言理论,而是从实践讲起、从事实讲起,寓理论于叙事,向读者娓娓道来,增强了本书的可读性。比如,谈到共产党员的吃苦耐劳,书中举例讲到,当有人问共产党员是什么样时,一名党员干部用手指着桌面说:“假如这里有三副担子,一副八十斤、一副一百斤、一副一百二十斤,谁选一百二十斤的担子挑,谁就是共产党员!”从中彰显共产党人的一个重要特质——吃苦在前、享受在后,同甘共苦、身先士卒。本书还大量引用马克思主义经典作家关于共产党人理想信念培育的生动形象语言,深邃的思想内涵直抵人心,促进读者以感

性的共鸣达到理性的共识。

“世界上最快乐的事,莫过于为理想而奋斗。”从石库门到天安门,从兴业路到复兴路,一百多年来,共产党人理想信念之火,一经点燃就产生了巨大的精神力量。当我们阅读这本书时,无论是其中所蕴含的理论深度,还是列举的丰富事例,都能让我们感受到这股精神力量。道阻且长,革命理想高于天。新时代新征程,面对风高浪急甚至惊涛骇浪的考验,强化共产党人理想信念培育是紧迫的时代课题。作者写这本书,一个重要目的就是希望能在共产党人理想信念培育方面提供一点参考,并倡导广大党员,坚定理想信念,必先知之而后信之,信之而后行之;坚定理想信念不是一阵子而是一辈子的事,要常修常炼、常悟常进,无论顺境逆境都坚贞不渝,经得起大浪淘沙的考验。

品读历史 汲取智慧

■向贤彪

书与人

品味佳作,发现心灵



杨振铎所著的《智慧古镜》(海峡文艺出版社)一书,由“见识与智慧”“品德与修养”“情趣与清福”3大部分260余篇短文组成。在每篇不到千字的短文中,作者以人物故事或诗文为头,以国学经典的锦言妙句为论据,采撷古人智慧之只鳞片甲,淬炼一家之真知灼见,角度新颖,言简意赅,可以在片刻的喘息里、在轻松的阅读中,明理增智,受到启迪。

读史要服务现实,但不能以功利主义的态度对待历史;历史需要不断地挖

掘和证明,而这种挖掘和证明不只是为某种实用提供借口和依据。只有采取严肃的态度潜心品味,才能客观公正地探究事物发展的所以然,为现实提供科学的镜鉴。在作者的笔下,无论是青史留名的“大人物”,还是正史少见的“小人物”,都被他一一发掘,将他们的可爱可敬、可圈可点之处呈现在于书中。比如,作者从庄子寓言中任公子以50头牛为饵钓大鱼的故事,引出谋大功者不贪小利、志长远者岂在朝夕的道理,强调只有视野宏阔、胸襟博大,方能成就大事、兴盛大业。

书中,作者写了数十位虽非大官、却成大业的德才兼备的隐士、奇人、怪才——高僧佛图澄、治荒奇才董炯、外交家陈诚、医学家皇甫谧、农学家贾思勰……这些人皆不为求功名利禄,只专注于自己喜欢的事,却在不觉间让自己成为某一行当、某一领域的杰出者。

作者把他们从浩如烟海的故纸堆里挖掘出来,揭示他们的内心世界和精神价值。同时,书中也选择一些反面人物加以剖析,揭示其人性的丑陋以警醒后人。在字里行间,志奸明鉴、高下分野,前因后果、经验教训,作者都点评精当、恰到好处,给读者“登高使人心旷神怡、令人意想不到的心理感受。

有人说,“文章为思想而写”。其实,文章又何尝不是为美而写?美,不仅是感性层面的风景、风物、风情,还有理性层面的事理、道理、哲理。后者不是漂浮在历史长河中的浪花,而是沉于水底的卵石,需要我们从历史的陈述中去发掘,从圣哲先贤身上去寻觅,从历史与现实的结合中去提炼,更要用自己心灵的天平去权衡、筛选、陶冶、提纯,才能平中见奇、探骊得珠,写出情理交融、叩击人心的佳作。

展读《智慧古镜》,我们能够感受

到,为使文章既有思辨哲理的穿透力、又有理性审美的感染力,作者的出发点、着力点、落脚点都做了一番考究,力求达致史料、哲思与情感的交融。如书中引用南怀瑾的话说:“人生鸿福容易享,但是清福却不然,没有智慧的人不敢享清福。”清福即世人常说的功名富贵、妻贤子孝、儿孙绕膝等,清福即很多人不太重视的清静安适、宁静淡泊、怡然自得之类。作者从这段话中悟出生命的本质、生活的真谛,进而生发“人生至味是清欢、多得清欢人称赞”的感悟。类似这种事与理、情与理相互交织、相得益彰的表述,在书中随处可见、可触、可感,让人引起共鸣并受益良多。

《智慧古镜》一书,涉猎人物众多、历史故事丰富,从中揭示了可供今人借鉴的宝贵经验,能够让读者从中汲取智慧营养、丰富人生阅历。

在书中“获得自己”

■王岚

读书生活

阅读,照进心灵的阳光

受父亲影响,我从小就喜欢上了读书。父亲是一名中医,从我记事起,就觉得他的手边一直有书的陪伴。他读的多是古书,有的是牛皮纸质的,有的是宣纸的,其中一本《汤头歌诀》,不知他读了多少遍。我刚刚上小学,就开始读《儿童文学》,虽然读得一知半解,但读书的习惯在那时就养成了。

当年,物质很匮乏,书也很珍贵。那时候,读书没有什么选择,能找到什么就读什么。但我发现,再难的事情只要想做,总能找到办法。我陆续从老师和同学那里接触了现代文学、古典文学。上大学后,我还读到了些国外名著。

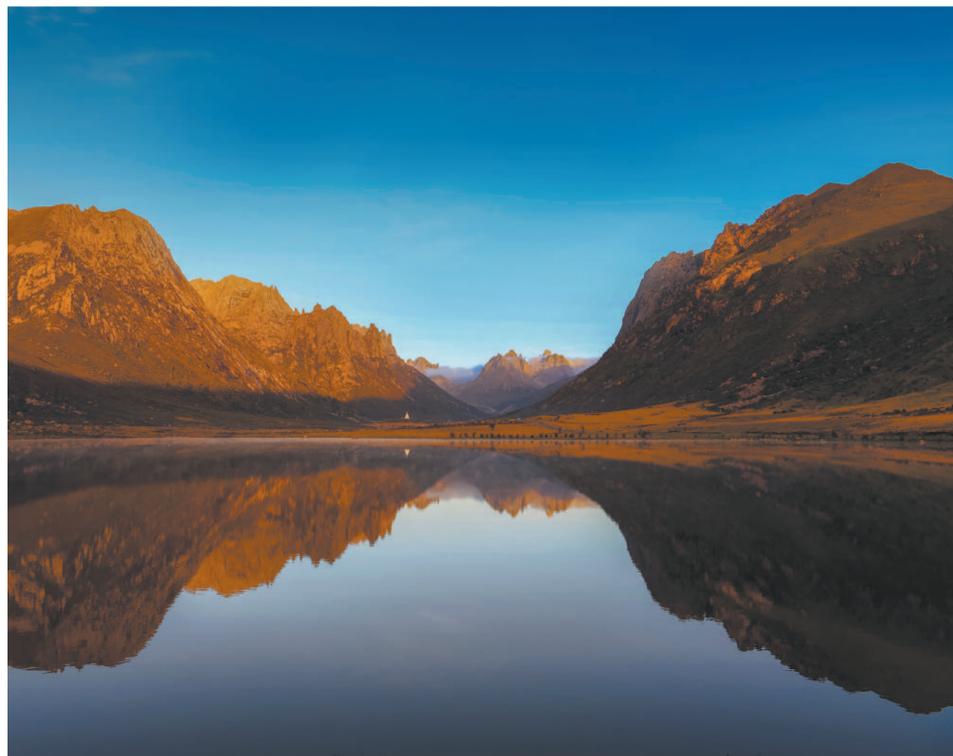
回想当年的读书生活,其中很多经历让我记忆犹新。读了普希金的《假如生活欺骗了你》,让我相信,眼下的日子再艰苦,只要怀着希望,努力生活,快乐终究会到来,而那过去了的,都会成为亲切的怀念。读了泰戈尔的《飞鸟集》,我对书中“世界以痛吻我,我要报之以歌”这句话印象深刻,从中懂得生活虽然有痛,但要学会乐观坚强、笑对挫折。读了路遥的作品,那些苦难深

重的人在与命运顽强抗争过程中所展现出的坚毅品格,让我深受感染。

当年,我还尤其喜欢读叶灵凤的散文随笔。他写道:“在这冬季的深夜,放下了窗帘,封了炉火,在沉静的灯光下,靠在椅上翻着白天买来的新书的心情,我是在寂寞的人生旅途上为自己搜寻着新的伴侣。”读到这句话时,我的心瞬间就被戳中——相似的灵魂邂逅了。

随着年岁渐长、阅历增加,我的心也慢慢沉淀了下来,与书相伴的时光更多了,书也成了与我共享喜怒哀乐的朋友。当我安静地在书中徜徉,思维可以不受时空限制,尽情地遨游太空、遨游海底、体验异域风情,还可以感受日常烟火,让我的心灵充实而欢快。在那里,不必高朋陪伴,也无需置身华屋,只要一坐处,手执一卷,便可喜哉,乐哉。

或寂静的夜晚,或雨后的清晨,或暖暖的午后,或柔美的黄昏,我都会拿起一本书,和书中人一起时而开怀大笑、时而感动落泪,静静地体验读书时光的珍贵。有了书的陪伴,再平淡的日子也变得鲜活丰满、灵动生香。此时,书不仅仅是知识的富矿,更是精神的知己。就如叶灵凤所言:“因为摊开了每一页书,我不仅能忘去了我自己,而且更能获得了我自己。”



视觉阅读·峰峦倒映

杜世豪摄



长征

第6158期