



巴黎奥运会女排比赛小组抽签结果出炉,与法国队、美国队、塞尔维亚队同组——

# 中国女排吹响奥运集结号

■秋 锦

在奥运舞台上,中国女排成绩一直不俗,也长期备受关注。

自1984年以来的10届奥运会上,中国女排从未缺席,且先后6次登上领奖台,获得3金1银2铜。

东京奥运会上,处于低谷期的中国女排仅获得第9名。此后,蔡斌接替郎平出任中国女排主教练,球队主力阵容也开始更新换代。但新一届女排并未如人们期待的那样触底反弹,通往巴黎奥运会之路走得颇为艰辛。

在去年的奥运资格赛中,中国女排未能在第一时间拿到巴黎奥运会门票,凭借在今年世界女排联赛中的努力,才得以在最后一刻搭上通往巴黎奥运会的末班车。

6月19日晚,巴黎奥运会女排分组抽签仪式在泰国曼谷举行。中国女排落位A组,同组对手分别为东道主法国队、美国队和塞尔维亚队。

巴黎奥运会女排比赛共有12支队伍参赛,分为3个小组展开角逐。根据规则,巴黎奥运会女排比赛每个小组的前两名和两个成绩最好的第3名携手晋级8强。成绩最好判定的标准为胜场、积分、胜负局、小分等。小组出线后的8支球队,将展开淘汰赛,争夺冠军。需要注意的是,淘汰赛并没有同组回避原则。

随着巴黎奥运会女排项目分组抽

签尘埃落定,中国女排的奥运征程也正式进入到最后的冲刺阶段。

在同组的对手中,除法国女排是以东道主身份首度亮相奥运会之外,中国队、美国队与塞尔维亚队都是世界女子排坛的传统劲旅,包揽了近10年来女排三大赛的冠军。

如果想晋级淘汰赛,中国女排首先需要确保战胜法国队。虽然在今年的世界女排联赛中,中国女排面对塞尔维亚女排和美国女排时都取得了胜利,但对手并未派出全部主力球员出战,各队水平在伯仲之间,比赛能否取胜还要看这段时间的冲刺备战与临场表现。即使不能赢球,中国女排也要尽量多拿小分,争取作为成绩最好的两个小组第3名晋级淘汰赛。

在巴黎奥运周期内,世界女子排坛强队林立,中国女排在同世界强队的交手中互有胜负。传统强队塞尔维亚女排、意大利女排、美国女排、巴西女排、土耳其女排等队伍的整体实力不俗,近年来日本女排、波兰女排、多米尼加女排也进步显著。

在世界女排联赛上连胜美国女排、土耳其女排和波兰女排等强队,从一定程度上提升了中国女排的信心。

但与此同时,我们也应该清醒地看到,奥运会上无弱旅。中国女排想在巴黎奥运会上战胜任何一个对手,都没那

么简单。

在国际排联公布的中国女排征战巴黎奥运会的25人大名单中,朱婷、张常宁、袁心玥、丁霞、李盈莹等名将悉数在列。不过,该名单仅为初选名单,最终会缩减至12+1人,其中1人为替补人选。球队将派出何种阵容亮相奥运会赛场,还需教练组通过最后的备战训练以及球队的整体战术安排来考量。

通过此次前的奥运会资格赛和世界女排联赛,中国女排遭遇的几场失利都与扣球得分少有关。这也进一步说明了目前的中国女排进攻能力偏弱,在关键时刻无法依靠强攻打开局面。

不过,随着朱婷、张常宁的回归,以及小将吴梦洁的日益成长,中国女排在攻防两端较过去两个赛季有所提升。同时,在世界女排联赛第三站比赛中,王媛媛整体能力的持续提升,刁琳宇稳定性的增强,都是中国女排的利好消息。主帅蔡斌在比赛中积极调兵遣将,从而快速抓住对手的防守漏洞击败强敌,也让球迷看到中国女排在巴黎奥运会上的更多可能。

当然,由于去年未能在奥运资格赛中第一时间突围,中国女排不得不在今年的世界女排联赛中派出主力阵容全力出征,对于球员的体能储备和战术打法的提前泄露肯定会有影响,但从好的方面来看,这些高强度的比赛也进一步

磨合了主力球员之间的默契程度,有利于整体战斗力的提升。

最终,在提前锁定奥运门票的背景下,中国女排派出替补阵容参加了世界女排联赛总决赛的争夺。虽然在四分之一决赛中,中国女排以0比3不敌日本女排无缘晋级,但一方面给了主力阵容更好的休息和备战时间,另一方面也给替补队员锻炼的机会,让她们逐渐适应高水平的比赛节奏。

面对奥运会上强劲的对手,中国女排已经做好了最困难的准备。在世界女排联赛中中国香港站的比赛结束之后,主教练蔡斌透露了接下来中国女排备战计划,“通过这3场比赛,我们对前一个阶段的训练成果,包括整支队伍有哪些优势和不足,每一个队员和教练组成员都已经很清楚,回去还有一个月的备战时间,要尽快解决这些问题。”

巴黎奥运会排球比赛,将于7月27日至8月11日在南巴黎竞技场举行。正如主教练蔡斌所说,通过世界女排联赛的历练,队伍对自身的优势和短板已经有了清楚的了解和认识。这段时间,队伍将尽快解决这些问题,同时根据抽签结果,进行针对性的战术分析和备战。

经过了东京奥运会的挫折,中国女排已经吹响了备战奥运的集结号,期待她们能在巴黎昂首归来。



6月20日至23日,巴黎奥运会资格系列赛布达佩斯站举行,中国队在攀岩、滑板、霹雳舞和自由式小轮车项目中共收获12个奥运资格。图为中国选手路屹鹭在攀岩女子两项全能攀岩赛中。

游泳运动管理中心公示巴黎奥运会参赛名单,多位奥运冠军领衔出征——

# 全力以赴争佳绩

■景 林

巴黎奥运会日益临近,各支参赛队伍的名单也纷纷出炉。

6月18日,国家体育总局游泳运动管理中心公示了入选巴黎奥运会跳水、游泳、马拉松游泳、花样游泳项目的运动员名单。其中,跳水选手10人、游泳选手31人、马拉松游泳选手1人、花样游泳选手9人(替补1人),包括全红婵、曹缘、张雨霏、叶诗文、汪顺等多位奥运冠军。

跳水阵容中,包括5位奥运冠军,其中曹缘将成为奥运“四朝元老”,全红婵、陈芋汐、王宗源和谢思埸也将第二次征战奥运会。陈艺文、昌雅妮、龙道一、杨昊和练俊杰等小将则是首登奥运赛场。

出战男子项目的运动员共有6人,为王宗源、谢思埸、龙道一、杨昊、曹缘、练俊杰。在男子3米板项目上,世锦赛冠军王宗源和奥运冠军谢思埸都是巴黎奥运会金牌的有力争夺者。东京奥运会夺

冠后,谢思埸克服了伤病的影响重新回归赛场,前不久在巴黎奥运会跳水测试赛上以明显优势夺得冠军。世锦赛冠军组合王宗源/龙道一,有望向巴黎奥运会男子双人3米板最高领奖台发起冲击。

女子项目中,中国队的整体实力更加强大。巴黎奥运周期内,陈艺文/昌雅妮在女子双人3米板项目上迅速成长,陈艺文经验丰富,动作连贯性和稳定性较好;昌雅妮则是中国跳水队新星,近年来在各大赛事中表现不俗。

全红婵和陈芋汐将携手出战女子10米台,两人组成的“双保险”让这一项目成为中国跳水队的稳定冲金点。此外,两人还将搭档出战双人项目。巴黎奥运周期两人携手横扫多项大赛冠军,她们也多次表示,希望能一起夺得巴黎奥运会冠军。

游泳队共派出18位女运动员和13位男运动员参加巴黎奥运会的争夺,张

雨霏、叶诗文、李冰洁、杨浚瑄、汤慕涵和汪顺6位奥运冠军悉数在列,潘展乐、唐钱婷等实力新星也顺利入选。

从名单来看,在近年大赛中有出色表现的运动员大多顺利入选。巴黎奥运周期内,中国游泳队在福冈世锦赛、杭州亚运会、多哈世锦赛等大赛上屡获佳绩,中坚力量成绩出色,小将的表现同样颇为抢眼。

“蝶后”张雨霏、“蛙王”覃海洋在福冈世锦赛上成绩出色,其中覃海洋包揽了男子蛙泳3枚金牌,创造历史。名将汪顺在杭州亚运会上状态出色,在巴黎奥运会男子200米个人混合泳项目上仍有冲击金牌的实力。

在过去几年中,新人也逐渐崭露头角。在男子100米自由泳项目中,多次游进47秒大关的潘展乐,给了中国游泳队在百米“飞鱼”大战中冲击领奖台的底气和信心。女子100米蛙泳项目

中进步神速的唐钱婷,在奥运选拔赛中两次刷新该项目的亚洲纪录,1分04秒39的选拔赛夺冠成绩,排在该项目历史最好成绩第4位,同时也是本赛季世界最好成绩。

此外,凭借强大的个人能力和合理的战术搭配,中国冰军在巴黎奥运会游泳全部7个接力项目上均有冲击领奖台的实力。中国游泳队在福冈世锦赛接力项目上取得1金1银2铜,在多哈世锦赛接力项目上取得4金。

花样游泳项目中,共有9名选手进入名单,她们是冯雨、常昊、王赐月、张雅怡、王柳懿、王芊懿、肖雁宁、向玢璇、程文涛担任替补。其中冯雨、王芊懿、肖雁宁曾在东京奥运会上随中国队夺得集体项目银牌。对于中国花样游泳队来说,巴黎奥运会将是冲击金牌的最好机会。

马拉松游泳项目中,只有女选手辛鑫1人获得参赛资格。今年27岁的辛鑫此前参加过两届奥运会,2016年,她在里约奥运会上获得公开水域游泳女子10公里第4名,创造中国选手在这个项目上的最好成绩。东京奥运会上,辛鑫获得该项目的第8名。

近几年来,中国跳水和游泳选手佳绩不断。如今,他们正保持着良好势头,进入到备战巴黎奥运的最后冲刺阶段,期待能在巴黎创造佳绩。

# 中国奥委会第38届奥林匹克日活动举行

■姜 丽 马金平

中国奥委会2024年第38届奥林匹克日活动于6月23日举行,全国数千名体育爱好者参与了欢乐跑、奥林匹克文化营、项目培训营等丰富多彩的活动。

本次活动以“动就一起”为主题,在北京设立主会场,张家口、杭州、南京、南昌、大连、青岛、大理、无锡、乐山、代县、繁峙、织金、桑植等13地设分会场。

主会场活动在北京国家奥林匹克体育中心举行。中国奥委会副主席周进强在致辞中表示,中国奥委会积极响应国际奥委会号召,自1987年起每年举办奥林匹克日活动,宣传奥林匹克理念,推广奥林匹克运动。今年是巴黎奥运会年,中国体育健儿正全力做好奥运备战工作。希望大家积极参与体育运动,用实际行动为全世界奥运健儿加油助威,享受奥林匹克运动带来的健康和快乐。

中国奥委会秘书部副部长沈洁宣

读了国际奥委会主席巴赫的贺词。巴赫号召大家在这个特别的日子运动起来,共同庆祝现代奥林匹克运动的诞生,共同期待巴黎奥运会开幕,和奥运健儿一起践行“更快、更高、更强——更团结”的奥林匹克格言。

法国驻华使馆公使白美燕表示,很高兴在巴黎奥运会前夕的奥林匹克日与大家共同弘扬奥林匹克精神,颂扬60载中法友谊。中法同为体育大国,体育交流合作必将为两国友好关系注入新动力。

中国奥委会在主会场的奥林匹克文化营设置了虚拟体育体验区,还面向青少年开展奥运主题研学营。由奥运冠军陈若琳担任领队,陪同青少年参观“水立方”等奥运场馆,重走奥运之路,并参观北京奥运博物馆,感受奥林匹克文化和精神。

## 绿茵故事汇

激战多日后,欧洲杯小组赛渐近尾声。在小组赛中,几支传统强队如法国、西班牙、德国等表现不俗,展现出强大的整体实力和高人一筹的战术水平。

德国队在3场小组赛中取得2胜1平的佳绩,排名小组第一,昂首挺进淘汰赛。揭幕战中,德国队5比1轻取苏格兰队。次战,虽遭到匈牙利队的顽强抵抗,但德国队依然以2比0兵不血刃地拿下胜利。东道主的欧洲杯之旅开局可谓十分顺利,不过小组赛的最后场面对老对手瑞士队,德国队显然遇到了很严峻的考验。

这是一场事关小组头名的争夺战。德国队主帅纳格尔斯曼并没有对球队的首发阵容做任何调整,于是德国队自2002年世界杯之后,首次在世界大赛上连续3场小组赛都使用相同的首发11人。纳格尔斯曼这样做的目的很明确:对于这支仓促组军,直到今年3月才确定主力人选和战术框架的德国队来说,以赛代练、磨合阵容才是第一要务,而避免停赛和保存体能等只能放在次要位置来考量。

面对防守十分强硬的瑞士队,东道主德国队不仅率先丢球,而且难以打出前两场比赛中的流畅配合。此前表现出色的前场进攻组合在这一场比赛中表现平平,穆西亚拉的盘带突破多次被瑞士队后卫拦截下来,京多安与维尔茨迷失在对手的防守丛林中,哈弗茨没能发挥出自己担任灵巧型中锋的战术作用,还多次浪费了得分良机。

对于德国队来说,碰上这种局面也并非头一回。欧洲杯开幕前一周,和希腊队的热身赛,德国队也是上半场0比1落后,而且当时攻防两端秩序大乱,很多球员都不在状态。幸运的是,这一场比赛德国队在第92分钟上演了绝平,边后卫劳姆在左路面对瑞士队后卫维德默的防守送出标志性传中,替补登场的高中锋菲尔克鲁格高高跃起,以一记头球顶入死角。这个进球也直接帮助德国队获得了小组头名,避免淘汰赛过早与其他强队相遇。

欧洲杯小组赛最后一战遭遇瑞士队,德国队面对密集防守,通过边路传中做了很多文章,本场比赛完成了21次传中,比小组赛的前两场都要多一些——对苏格兰队时传中18次,对匈牙利队时传中17次。

很多德国队的球迷或许会抱怨:早点上高中锋菲尔克鲁格,不就完事了?但正如德甲勒沃库森队本赛季的很多绝杀绝平那样,如此简单粗暴的解题方法,在比赛较早阶段往往是很难奏效的。只有当对手体能消耗殆尽,防守球员注意力开始不集中时,如此蛮不讲理的高空轰炸才会事半功倍。

主帅纳格尔斯曼大赞菲尔克鲁格的表现:“他再次进球,一个漂亮的进球,他对我们很重要。我们很高兴可以从‘板凳’上派上这样的球员。能有球员在替补登场后,打进决定性进球是很重要的。”

对于德国队来说,保持不败势头,比接下来会面对哪个对手更重要。尤其是在落后了上半场之后,能最终避免失利,会极大地增强球队的信心。毕竟,在赛会制的世界大赛中,信心是要慢慢积攒的。

相比德国队三场小组赛首发阵容保持完全一致,法国队主帅德尚则选择了另外的一条路。

德尚一直有在世界大赛小组赛第二场轮换阵容、调整战术的习惯,在欧洲杯“死亡之组”对荷兰队的第二场小组赛中,他又这样做了,尽管变化的幅度并不大。

核心球员姆巴佩受伤,给了主帅德尚进行变阵的充足理由。实际上,从法国队对阵荷兰队这场比赛的重要性来

## 欧陆足坛演绎『仲夏夜之梦』

■文 元

欧洲杯小组赛接近尾声,传统强队法国、西班牙、德国等队伍纷纷杀出重围——

说,德尚并没有要求球员必须要拿下胜利。从过往的大赛经历来说,德尚希望球员们能够通过小组赛来慢慢调整状态,并在淘汰赛阶段进入到一个良好的竞技状态。

小组赛第一场1比0战胜奥地利队,次战与荷兰队0比0握手言和。在这两场比赛中,法国队展现出了非凡的掌控力,完全主导着比赛节奏,不过进攻乏力的问题也再次暴露出来。这是在淘汰赛中主教练德尚必须要想办法解决的问题。

西班牙队,可能是整个小组赛阶段表现最为出众的球队。他们不仅在首战3比0大胜莫德里奇领衔的克罗地亚队,次战面对意大利队的钢铁防线,西班牙队再次以1比0击溃对手。

过去一年来,亚马尔的横空出世完美填补上西班牙队风格转变的最后一块拼图,他与尼科·威廉斯为这支西班牙队快节奏打法插上了腾飞的翅膀,最终利用边路突破冲垮了意大利队的防线。尼科和亚马尔在上半场合计贡献9次过人,尼科全场更是11次尝试过人,让意大利队后卫洛伦佐无比狼狈。而除了单纯的猛冲猛打,尼科和亚马尔也能够与身边的队友形成熟练配合,让这支全新的西班牙队更具整体性。

放弃了控球足球的西班牙队,如今依靠两个边路的快速突击手以及前鋒莫拉塔的反击能力,踢出了另外一种风格的足球。不过,他们的整体实力依然高人一筹,在欧洲杯上展示出了强大的整体技术能力。

球迷们可以期待,在未来的淘汰赛中,节奏明快、进攻犀利的西班牙队能够越走越远。