长 征 副 刊 2024年6月23日 星期日 责任编辑/邵景院 实习编辑/李汝海

郭兴福教学法的诞生和推广



从1959年底开始,随着新的训练方 针、原则的确立及条令条例的颁布,全军 军事训练有了新的标准和依据。为了抓 好军事训练,部队各级领导深入基层、言 传身教,注意发现和培养典型,促进了军 事训练的蓬勃开展。郭兴福教学法正是 在这一背景下产生的,其推广和普及又 将全军群众性练兵运动推向了高潮。

1961年1月,时任原南京军区第12 军军长李德生带领军、师、团联合工作组 到该军训练先行连队第34师第100团第 2连进行训练改革试点。针对存在的训 练模式化、走过场、与思想政治工作脱 节、不贴近实战要求等问题,决定采用典 型示范、以点带面的方法寻求突破。李 德生首先对第2连进行了一次"突然袭 击"式的检验性实弹考核。考核有很强 的战术背景,并根据实战要求多次临机 变换命令。结果,这个在军里被认为训 练好的连队,仅仅得了个"及格"。

李德生找来了第2连负责训练的副 连长郭兴福,向他提出了三个问题:一、在 深山密林里,刮着狂风,下着暴雨,既没有 地图,又没有指南针和向导,你们连能不 能夜行百里?二、在各种距离上,在有效 射程内,不论出现什么目标,你们连的战 士能不能举枪就把敌人消灭掉? 三、在一 二百米内,在猛烈的敌火力下,你们连的 战士能不能勇猛地冲上去? 敢不敢同敌 人拼刺刀肉搏,最后消灭敌人?这三问, 使郭兴福更加清醒地认识到自己的训练 存在许多问题,也激发了他改进和提高训 练方法的激情。接着,李德生带着工作组 在第2连扎了下来,把该连作为改革试验 点,并指定具有训练经验的干部探索新的

郭兴福在上级具体帮助和自己刻苦 钻研下,逐渐摸索出"围绕打仗、把兵练 活"的训练方法,在教学上也形成了一套 较成型的做法。

为了检验郭兴福的教学训练效果, 李德生组织9个步兵团的团长各带一个 班,与郭兴福带的示范班进行现场战术 演练。结果发现郭兴福任教的示范班表 现最突出,教得细,教得活,作业内容丰 富,较切合实战。发现这个好苗子后,军 党委决定把郭兴福作为典型加以重点培 养。在团、师、军领导的言传身教和各级 机关的指导下,郭兴福在理论、实操和教 法上倾尽心力,深钻苦练,在短短几个月 时间里总结出了一套新的战术教学方 区等先后邀请郭兴福作了多场展示,观 法。这套教学方法又经过团、师、军各级 看人数达数万之多。12月,时任中央军 打磨验证后,逐步成型,看过的人都给予 委军事训练和军事学术研究委员会主任



郭兴福正在指导战士示范白刃格斗。

了相似的评价:耳目一新。同年夏,经原 总参军训部《军训通讯》工作人员提议, 这种新的教学方法被定名为"郭兴福教 学法"。后来,《军训通讯》出版了一期增 刊,全面介绍该教学法,并破例发行到全 军连以上单位。

10月,原南京军区王必成副司令员看 到《军训通讯》有关介绍文章后,立即安排 郭兴福和示范班到南京进行汇报作业。看 后,一向不苟言笑的王必成高兴地握着郭 兴福的手连声称赞:教得好! 教得好! 并

提议在全军区推广郭兴福教学法。 1962年春,时任副总参谋长的张宗 逊观看了郭兴福的教学汇报后,十分赞 赏,认为郭兴福的教学方法很好,郭兴福 教出来的这个班苦练精神也很好,应该 推广。随即,一场推广学习郭兴福教学 法的活动在原南京军区部队中全面展 开。军区在滁州、杭州、镇江等地召开现 场会进行推广,郭兴福和他的示范班到 军区所属单位进行巡回展示,军区司令 员许世友、政治委员杜平还亲任推广郭 兴福教学法干部集训队队长、政治委员。

原南京军区推广郭兴福教学法,引 起全军许多部队的关注和重视。1963年 4至10月,原广州军区、武汉军区、沈阳军

的叶剑英,专程赶到镇江参加现场会,观 看了郭兴福单兵进攻战术作业展示。

在弥漫的硝烟中,身材魁梧的郭兴 福,端着上了刺刀的步枪,在喊杀声中勇 猛冲上"敌人"堑壕。他左右开枪,打倒 了两个从两面扑上来的"敌人",接着用 刺刀向身后涌上来的"敌人"猛刺过去。

参与示范的战士们也像郭兴福一 样,在向山上飞奔的过程中,一边连续射 击,一边从60米以外,把手榴弹扔进了堑 壕。战士们快如旋风闪电,喊杀声震天, 几十米距离,仅十几秒钟就冲了上去。

观者一片掌声,叶剑英也笑着鼓 掌。随后,叶剑英以电报形式向中央军 委呈报了《建议军委推广郭兴福教学法》 的报告,归纳了郭兴福教学法的突出特 点,并汇报了各部队学习郭兴福教学法 的现状,建议中央军委在全军加以推广, 借以掀起一个军事训练的高潮。毛泽东 同志看到叶剑英的报告后,称赞叶剑英 找到一个好的训练方法,并在报告中的 "一个个都像小老虎一样"下面重重地划 了一道红杠。据此,中央军委于1964年 1月下达《全军应立即掀起学习郭兴福 教学方法的运动》的指示,号召全军立即 行动起来,掀起一个学习郭兴福教学法 的运动,把军事训练工作提高到一个新 的水平。

1964年1月下旬,原总参谋部在南 出崭新的生机和活力。

京等地召开推广郭兴福教学法现场会 议,各大军区、军兵种和军事指挥院校 均派人出席会议。2月,原总政治部发 出《关于推广宣传郭兴福教学方法的指 示》。南京现场会议后,全军1.9万余名 军师团级领导干部和机关人员深入基 层,宣传郭兴福教学法,积极培养自己 的"郭兴福"和试点分队。随着各军区、 各军兵种、各军事院校学习郭兴福教学 法的不断深入,全军形成了一个比学赶 帮超的群众性练兵热潮。

《解放军画报》资料室供图

据不完全统计,截至1964年4月,全 军共培养出郭兴福式分队7105个,郭兴 福式基层干部和班长1万余人,战术、技 术等课目单项接近或达到"四会"(会讲 会做、会教、会做思想工作)水平的基层 干部,约占总数的10%。5月,《连队基础 训练方法二十条》经中央军委批准颁发 执行,对进一步普及郭兴福教学法,持续 推动全军连队基础训练和促进群众性练 兵热潮起到重要指导作用。为了检验训 练效果,从当年夏季开始,各级分别组织 了大比武,同时选拔尖子选手,准备参加 全军大比武。

通过推广郭兴福教学法,大抓军事 训练,全军部队培养了一大批神枪手、神 炮手和技术能手,以及"四会"训练骨干, 探索出一套适合人民军队实际情况的正 规化军事训练的路子,促进了全军部队 训练质量以及战斗力的提高。在学习郭 兴福、赶上郭兴福、超过郭兴福的练兵热 潮中,我军群众性练兵的优良传统焕发

图文军史馆

在平津战役纪念馆展厅里,陈列着 一张珍贵的历史照片。照片上,战士们 正扛着钢枪、背着背包,光着腿艰难地 蹚过冰河。在它的背后,有这样一段 "三渡洋河"的历史……

在辽沈战役结束、淮海战役胜利 发展之际,东北野战军和华北军区主 力根据中央军委的部署,联合发起了 平津战役。战役经过3个阶段,第一 阶段是对傅作义集团完成战略包围 与战役分割,"三渡洋河"即发生在这

战役首先从平绥线发起,华北第3 兵团根据平津战役的作战方针和部署, 向张家口进发,吸引傅部西援,准备对 张家口之敌实行"围而不打"的方针。 1948年12月初,我军对张家口形成了 包围态势。当傅作义得知自己退守绥 远的通道受到威胁时,便急令他的王牌 部队第35军前去增援张家口。为了拖 住傅作义,同时抓住第35军,我军奉命 紧缩包围,与张家口守军在外围展开了 激烈战斗。

张家口地区中部有条河叫洋河,是 永定河上游支流,位于北平张家口一线 南面。水不是特别深,但河床较宽,河 面上没有任何桥梁,虽然天气寒冷,可 河面上只结了一层薄冰,战士们也无法 从冰面上通过。

为及时完成对敌人的战役分割,切 断张家口与宣化守敌之间的联系,我华 北第3兵团第1纵队第1旅开始强渡洋 河。因情况紧急,战士们来不及做任何 准备,但面对已经结冰的洋河,我军官 兵无一人退缩。指战员身先士卒,连棉 衣、棉裤都没来得及脱就跳入水中。

冰冷的河水立即浸透了战士们的 衣服。洋河有的地方水很深,差不多已 经到了腰部,平时轻装上阵在如此深度 的河水中行进都很困难,何况战士们肩 上还扛着枪弹和背包,行动起来困难重

为了尽快渡河,战士们用胳膊和 拳头砸着冰面,手托钢枪,肩扛弹药, 身上裹着湿漉漉的棉衣,相互搀扶着 在河中艰难挪动。半个多小时后,我 军胜利渡过洋河。因温度过低,当大 家回头看时,刚刚蹚过的河水又结了

渡过洋河后,战士们迅速抢修工 事,赶挖战壕。早已湿透的棉衣已经冻 得结冰。官兵一边挖战壕,身上的冰碴 一边往下掉。

国民党军为了确保平张线的畅通, 令第35军向我军发起猛烈攻击。我军 前沿阵地失守,而后方阵地也受到了威 胁。我军的后方阵地是广阔的田野,再 往后是洋河,无任何工事依托。为保障 部队安全,我军随即"二渡洋河",撤到

这一次,我军有了上次过洋河的 经验,将棉裤脱下,光着腿涉冰水过 河。塞北的严冬,穿着厚厚的棉衣尚 且冻得瑟瑟发抖,更何况将肌肤裸露 于刺骨的寒风中,而且还要忍受冰冷 的河水浸泡。无情的冰凌像刀子般 的划过肌肤,在官兵身上留下一道道 血痕。当大家艰难地蹚过洋河上岸 时,战士们已经冻得浑身青紫了,每 个人腿上都布满了血痕。为了让体 温尽快恢复,官兵用力揉搓双腿,等 到暖和过来,再把棉裤穿上,继续前 进。

Ξ

12月6日,为了防止张家口之敌逃 跑和宣化之敌向张家口靠拢,切断张宣 之敌的联系,官兵奉命冒着严寒第三次 强渡洋河。有了前两次的经验,这一次 渡河较为顺利。渡河后,我军随即投入 到歼灭敌人的战斗中,并完成了对张家 口之敌的严密包围,为之后的张家口战 役作好了充分准备。

"三渡洋河"后,有的战士受冻伤、 划伤严重,被立即送往野战医院救治。 这幅照片记录、见证了"三渡洋河"的战 斗经历和官兵不惧艰难、英勇顽强的战



1948年12月,我军战士正在涉冰水过洋河。

平津战役纪念馆供图



本版学术支持:褚 银

第 6152 期

合攻"将军山"

■钱均鹏

1931年2月1日,红7军百属队和第 58团一部由左右江苏区转战到广东乳 源县梅花村,与进攻梅花村的国民党军 的3个团展开激烈战斗。虽然红军歼敌 1000多人,但自身伤亡700多人,不得不 撤出梅花村。为了保存部队的有生力 量,红7军前委放弃了在粤北建立苏区 的计划。

国民党追兵越来越多。由于连续 行军作战,红军战士疲劳至极,红7军 军长张云逸对部队进行政治动员说: "现在摆在我们面前的只有一条路,这 就是团结一心,同舟共济,杀出一条血 路,会合朱毛红军去!这是一条生路,

也是唯一的出路!" 张云逸决定把笨重的辎重和伙食担 子、箩筐、扁担等丢掉,红7军直属队所 有人员统统编入第58团,全团编为2个 营6个连。

部队整编后,冒着寒风向湖南方向 挺进,进入湘赣苏区,于3月到达酃县十

14日,部队吃晚饭时,忽然从警戒 线传来枪声,说是"敌人"从北边上来

仔细一看,对面山上走来的是一支打着 水,进入茶陵县尧水东北地区。国民 红旗的队伍。第58团战士赶紧用军号 党军随即分路追击红军。当其第19师 联络,才知道对面是王震率领的湘东南 1个团及茶陵、攸县、安仁三县保安团 独立师第3团。原来,王震听说红7军来 了,立即率部队专程前来迎接。但因为 红7军穿的衣服破烂,军旗因风吹日晒 褪成了白灰色,就误以为是地主的民团 武装,才发生了误会。

误会消除后,两支红军队伍在山头 上会合了,战士们高兴地握手、拥抱,互 相慰问……红7军经过数月的浴血奋 战,部队已极度疲劳,供应十分困难,不 少战士赤着脚,大部分战士穿着破旧的 单衣。王震随即命令全团官兵将多余 的衣服和干粮送给兄弟部队。

两军会合后,决定迅速北返湘东南 苏区。此时,国民党湖南军阀何键得知 第58团与湘东南独立师第3团会合,急 令国民党军第19师1个团和新编第31 师独立第1旅2个团及部分地主武装,在 湖口圩和沔渡之间设防堵截,企图将红 军围歼于酃县地区。

此时,湘东南独立师第3团只有3个 连,红7军第58团只有6个连。经研究 决定,两支队伍由张云逸统一指挥,迎击

红军为调动国民党军,令部队迅 速西渡洣水,向茶陵县城佯动。待防 了。战士们急忙放下饭碗,抢占山头。 堵的敌人回援茶陵时,红军又东渡洣

各一部进入茶陵县严塘地区时,红军 决定在尧水和严塘之间,选择有利地 形将其歼灭。

24日晨,红军返回到李家村、北岸和 石阜陂地区时,发现国民党军已进至垅 上。红军决定兵分两路,形成夹击之势, 歼敌于将军山。命令下达后,第58团迅即 抢占前山和花棚里一线高地,湘东南独立 师第3团抢占鹪鹡岭。与此同时,国民党 军也抢占笔架山东侧鞍部和将军山,并以 一部分兵力向鹪鹡岭高地运动。

张云逸果断决定:由第58团主力 担任正面攻击将军山的任务,湘东南 独立师第3团从背后夹击将军山的敌 人;同时第58团以两个连的兵力迂回 到敌后马王山,消灭笔架山以东鞍部

24日上午,战斗打响。第58团两个 连从将军山正面向敌人发起攻击,将敌 人火力吸引过来,另一个连悄悄沿着将 军山南坡向上匍匐前进,准备夹击。就 在此时,将军山左边山头也有了敌人,夹 击连队只好撤回。此时,湘东南独立师 第3团也没有进展。张云逸见状,仔细 观看周边形势,发现敌人主力侧后有一 个小村庄,里面只有一小支部队驻守,于 是决定立即派一个连攻占这个村庄。

第4连冲进村庄,歼灭驻守敌军,接 着乘胜追击,从左翼向将军山敌人主阵 地发起攻击。湘东南独立师第3团从将 军山背后发起攻击,协同从正面攻击的 两个连夹击敌人。此时,第8连抢占了 鹪鹡岭主峰,及时赶到将军山。随即,将 军山之敌被红军三面包围。

第58团战士们看到湘东南独立师第 3团取得进展,战斗情绪更加高涨。将军 山守敌从来没有见过这种阵势,顿时阵脚 大乱、不断溃逃。湘东南独立师第3团趁 势攻上将军山,将红旗插上山顶。

几乎与此同时,第58团两个连利用 丛林遮掩,向笔架山隐蔽迂回,很快消灭 了笔架山以东鞍部守敌。

在封垅口和垅上之间的敌后续部 队,仗着武器先进,企图上笔架山建立阵 地阻击红军。见状,湘东南独立师第3团 的战士立即居高临下打击敌人。红7军 第58团迅速插到封垅口以西,切断了敌 人的退路。迂回部队也从笔架山东侧鞍 部沿北坡展开,侧击敌人。在红军猛烈 突击下,敌军全线溃退,夺路逃往严塘。 红军乘胜追击,一口气追出30多里。

这一仗是红7军第58团与湘东南独 立师第3团会师后打的第一个大胜仗, 共歼敌300余人,俘国民党军团长陈汉 雄以下官兵百余人,缴枪数百支。

社址:北京市西城区阜外大街34号 邮政编码: 100832 查询电话: (010)66720114 发行电话: (010)68586350 定价每月20.80元 零售每份0.80元 承印单位:解放军报社印刷厂