

凝望那片海

张飞龙

感念  
升华,情感的诗与远方

一大早,已年近80岁的老人安业增,换上一身崭新干净的黑绒夹克和棉布胶鞋,坐上了前往机场的大巴。

雨后的乡村道路泥泞不平,大巴车一摇一晃。安业增怀抱着一个布袋,支着苍老的面庞倚靠在窗前,布袋口露出的一缕松叶依偎在他的肩头。松叶上淡淡的露珠透着雨后的阳光,晶莹剔透。他身旁的老伴闭着眼,半靠在座椅上,肩膀上挂着的布袋里装着几捆干蒜和大葱。

前一夜,老人辗转未眠。望着窗外的田间地头,安业增的脑海中不断浮现着哥哥安业民参军前的模样——年轻、坚毅、勇敢、爱笑、不怕苦……而看着倒在车窗玻璃上早已满脸皱纹的自己,安业增不停呢喃着什么,声音极小。

今天,他们老两口在儿女的陪伴下,将要去往那个令他多年魂牵梦绕的地方。

老两口这辈子从未出过远门,到达机场已近中午。

在安业增的印象中,哥哥安业民从小就承担起家的责任。当时有一支解放军队伍短时间驻扎在村口。14岁的安业民经常背着弟弟安业增,一边咯吱咯吱地推着磨盘,一边听解放军老兵讲打仗的故事,参军的种子在那时就生根发芽。直到1957年3月,两次应征才入伍的安业民如愿坐上了南下的军列。

安业增记得,在得知哥哥即将参军的那几天,整个村里人都来了,将鸡蛋和玉米饼子不停地往安业民怀里塞,最后还是母亲将东西一一退还。

启程那天,母亲怕安业民水土不服,给他的包里装满了自家种的干蒜和大葱,并反复叮嘱:“到部队了,要好好干,报效祖国!”

胸前戴上红花参军的那一天,安业增向哥哥承诺,等他回来时,要识200个字……没想到,这次再见便是永别。

哥哥最后一次来信,也是兄弟“约定”的开始。那天傍晚,落日余晖伴着轻风洒满田野,轻抚着金黄的麦田。风吹麦浪时的簌簌声响,丝毫未曾打破这乡村路口的平静。安业增系着红领巾蹲在村口,看着远处邮递员骑着自行车摇晃而来。自行车停下,邮递员将一封信件递给期待已久的安业增。

安业增舍不得自己打开,一路小跑回家把信交给父亲。在全家人紧张期待的目光之中,父亲点上蜡烛,打开信件朗读起来。

“革命战士之所以活着,只应该有一个目的,就是对人民有用,在战斗的紧要关头,我一定勇往直前,毫不退缩,为家人争光……在这儿每天训练很紧张很充实……告诉闺女,这里的海很蓝很美,等他长大了,我带他来看大海……”

听到哥哥平安无事,一家人悬着的心才落到了肚子里。哥哥的嘱托令安业增热血沸腾,既为哥哥骄傲,又向往战士的荣誉。

装在信封里的,还有一小枝15厘米长、裹着泥土的海松苗。在父亲的帮助下,安业增把海松苗种在了村口。

“哥,我现在能识200多个字了,你啥时能回来……”那天,安业增正在给哥哥写回信,收音机里忽然传来噩耗。“年仅21岁的安业民,为保护火炮,在严重烧伤的情况下,坚持不下火线,直至战斗结束。最终,他因伤势过重,抢救无效而牺牲,永远地离开了我们,我们永远缅怀他。”

那几天,11岁的安业增经常独坐在村口,眼泪止不住地往下流。他的眼睛直勾勾地望着邮递员来的方向,一坐就是一整天。

“或许,告别家乡,坐上军列的那一天,哥哥就做好了牺牲的准备。”几十年过去了,每当打开那封早已泛黄的书信,安业增仍会泪流满面。

村口的海松渐渐长大,每当微风吹过,当年哥哥“等他长大了,我带他来看大海”的话就随风摇曳着他的思绪。“岁数大了,等不了了,现在就想去看看哥哥曾经战斗的地方看看!”去年2月,安业增老人下定决心要完成与哥哥的约定。他不顾年迈的身体和种种疾病,义无反顾踏上了旅程。

跨越2600多公里,历经两天的颠簸辗转,安业增一家人终于抵达了目的地——福建东南沿海某烈士陵园。到达烈士陵园后,老人面色凝重、一言不发。他脚步沉重地走向每一件展品。每到一处,他都仔细地看,似乎隔着玻璃展柜,用目光抚过哥哥曾经穿过的军服、电话机、水壶、日记……

“这张照片中那个戴红领巾的小男孩,就是我……”看到当年追悼会时的合影照片,安业增一眼认出了年幼的自己。

当走到安业民的纪念碑前时,安业增再也控制不住心中的情感。他跪在碑前,凹陷的双眼盈满泪水。“哥,我来了!我来看你了!”

他伸出颤颤巍巍的胳膊,从上到下一遍遍抚摸着石碑。随后,他从布袋里拿出从家乡带来的干蒜、大葱和松枝,小心翼翼地整理好,整整齐齐地摆在碑前。

做完这一切,安业增挺起身子抬头望去,远方的大海一望无际,静美辽阔。海岸上,浅滩处的浪花轻轻拍打着岩石。岩石两侧,健壮的海岸青松是那样苍翠、笔直。这就是哥哥想带他看的景象吗?安业增盯着大海凝望了许久。

“这海真蓝……真美……”安业增口中不停地念叨着。

晨光之中,老人的眼睛有些模糊,和他一同祭扫的海军战士挺拔的身影,与记忆中的哥哥重叠。

这一刻,老人心里格外满足。哥哥牺牲60余年,但战士的品格,依旧在后辈军人之中传承。

直到离开坐上飞机后,安业增依然念叨着一句话:“终于见到了,这海真蓝……真美……”

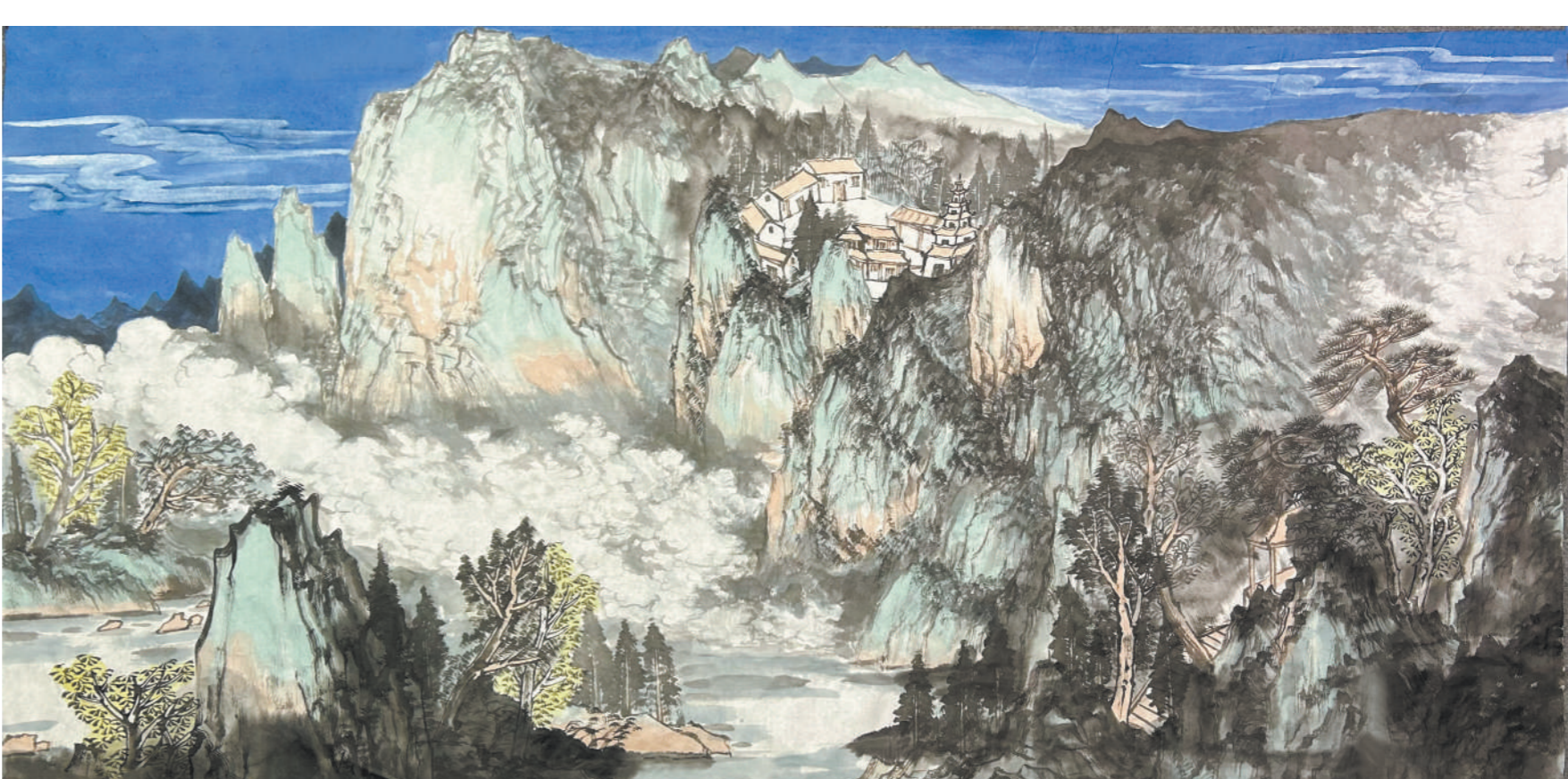
描红(外一首)  
尹靖

战士紧握着手中的笔  
无比神圣地描着两个字  
中国

晨光

燕子欢快的歌声飞过  
晨光似被号声唤醒  
赶走了薄薄夜色  
赶走了沉沉暮色  
在风中移动的迷彩  
镀上一层闪电光芒  
那如星般闪亮目光里  
是坚毅和执着

战士迈开步子  
跨越山河  
脚步声如同战鼓  
铿锵是排山倒海的歌  
把激昂送给红红吧  
让灿烂在险峻折射  
这是一个迷彩的海洋  
燃着青春之火



青山初晴(中国画)

李俊柯作

哨所纪事

张强 刘昌炜

人在军旅  
如歌岁月,写下绿色诗行

群山静默无言,阵阵清风拂过边防官兵的脸颊。炙热的艳阳高悬在海拔4000多米的达坂上空,雪白的山峰在阳光照耀下格外璀璨,融化的雪水自山上流下,汇聚成水声潺潺的溪流。

穿过溪流,一片针杉林赫然出现在眼前。郁郁葱葱的针杉之中,一座哨所静静矗立。

一级上士卢刚是第一批参与修建、入驻哨所的官兵之一。当时,大家秉承着“树能长的地方人就能活”的信念,将哨所建在了针杉林的旁边。

哨所四周被高山环抱,阳光成了这里最稀缺的资源。由于常年日照时间不到4小时,生长在这里的针杉会更加努力向上生长,汲取每一缕阳光。

以前,哨所用电要靠太阳能,也没有网络和电话,官兵来到这里就会暂时失去和家人的联系。这里由于海拔较高,饭也难以煮熟。

对于哨所官兵来说,生活的艰苦都不算困难,真正令他们担忧的,是特殊地理环境可能引发的自然灾害。

那年,一场大雨袭击了整个地区,本就崎岖的道路被泥石流和山体滑坡破坏殆尽,哨所一下子成了孤岛。

大雨下了几天,班长尚俊贤发现仅剩的土豆和胡萝卜都发霉烂掉了,哨所周边除了那片针杉林就只有石头,生活物资开始告急。

暮色降临,只有哨所的窗户里发出微弱灯光。尚俊贤召开紧急会议,官兵神色凝重地围坐在一起。

“外面雷雨那么大,连队的物资很难送过来,只有一个办法。”尚俊贤看着

漆黑的窗外若有所思。

“我们要主动出去寻找救援吗?”卢刚有些犹豫。

“对。”尚俊贤下定决心。第二天一大早,尚俊贤与战友们骑上军马,冒雨出发了。

一路上,尽是被泥石流冲毁的破碎山石。达坂之下的山路也被淤泥堵住。卢刚的军马停在被毁的道路前,一时不知道该往哪里走。

突然,一块巨石从侧边向着卢刚的方向快速滚落,可他来不及做出任何反应。就在千钧一发之际,尚俊贤骑马撞向卢刚的军马,这才躲过了滚石。

“这里太危险了,我们得赶紧想办法上去。”尚俊贤对卢刚说。

在哨所官兵四处寻找道路的时候,连队官兵正想尽办法向哨所运送物资。连长带着运送物资的小队,已经来到了达坂上面。

一匹驮着物资的军马,前腿陷入泥潭中动弹不得,战士们一手拉着它的缰绳,一手拉着其他军马,才将它拖出泥潭。危险随时会发生,天也是雾蒙蒙的,连队官兵只能在达坂上观察情况,寻找安全的运送路线。

就这样,两支队伍都在积极寻找着可行的路线。最后,尚俊贤凭借着多年的戍边经验,找到一条完好的山路,带着队伍成功爬上了达坂。

在达坂相遇的时候,两队官兵先是惊讶,然后喜极而泣,紧紧拥抱在一起。这种相互牵挂的团结和永不放弃的精神,让官兵在这样艰苦的环境中深深扎根,向上生长。

近些年,哨所条件发生了巨大变化,不仅用水用电等条件改善,电话信号、网络信号更给官兵带来了方便。

自从哨所有了网络信号,一级上士杨家友便喜欢在针杉林里给家人打视

频电话。茂密的针杉挡住了简朴的房屋和荒凉的山石,只给屏幕另一头的家人留下葱茏茂密的希望。

每次给妻子杨芯蕊打电话,杨家友都会感到深深的亏欠。

几年前,杨家友和杨芯蕊携手走进婚姻殿堂。婚礼结束没多久,杨家友就回到了连队。孩子出生的时候,他还守在哨所……由于杨家友常年不在家,杨芯蕊要一边工作一边照顾老人和孩子,但她从来没有一丝怨言。她是丈夫的坚强后盾,经常鼓励丈夫:“卫国戍边,无上光荣。”

前年春节,杨家友回家过年。当他推开家门,妻子和父母已经等候多时。母亲佝偻着身体,脸上的皱纹笑成一团:“咱们一家人过个团圆年。”

在杨家友日记本的首页,妻子写了这么一段话:“家国”国为大,“忠孝”忠为先,你守护“大家”,我守护我们的“小家”。

杨家友每每看到这句话都会忍不住掉眼泪,也更加坚定了坚守站位的信念。

这次休假,杨家友特意带了一棵小针杉苗,回家种在院子里,他对妻子说:“就让它留在你们的身边吧。希望小针杉替我陪伴女儿茁壮成长,每当你们看到它就会想起我。”

战士买合木提打小就有一股执拗劲儿,越是难以做到的事,他越要尝试尝试。

经过新兵连3个月的磨砺后,买合木提来到了边防连。他出色的成绩和不服输的精神很快吸引了杨家友

的注意。那天晚上,杨家友向买合木提介绍了哨所的环境和工作,买合木提毫不犹豫地决定和他一起前往哨所。

翻越达坂后,买合木提看到了远处那片针杉。班长说,这就是他们要坚守的地方。

风中乡愁

李永海

乡情一缕  
温暖乡愁,深情凝望

暖风吹来,似乎带来了故乡的气息。故乡夏日的风,吹得核桃泛青、樱桃泛红。乡间田野,丝丝柳枝随风摇曳,婀娜多姿,泥土伴着青草的芳香,让人心旷神怡。

一年四季,各美其美,春光融融、夏日炎炎、秋水潏潏、冬雪皑皑。春华秋实,在于夏的生长。如期而至的夏,托起了春的希望,秋的喜悦。

豫南故乡的麦子早熟,风吹麦浪,一片金黄。一片金黄的麦穗,齐声合奏出田园乐曲,合奏出夏日的歌谣。

记忆中的故乡,日子就在繁华与喧嚣中,编写成一首古朴的诗歌。18岁那年,我从大别山深处应征入伍。回望来时路,每一步都步履铿锵,每一步都令人难忘。这些年,我辗转多座军营,离故乡越来越远。每当夏日来临,麦子黄时,我的内心总会滋长一丝情愫,如六月的阳光,温暖宜人,映照着我的笑脸,随着我像河流一样流淌向远方。

夏日除了随意、自由生长的万物,就连植物投下的影子似乎也有了几分张扬的意味。“绿树阴浓夏日长”,阳光下斑驳的树影此时竟然变得厚重起来。“竹摇清影罩幽窗,两两时禽噪夕阳。”夏日的竹影是动态的、活泼的,伴随着风的轻快和鸟雀的活力。

除了摇曳的树影,还有什么拨动我的心弦?是对故乡的思念。

故乡呀,离别多日的我回来了,胸前挂着军功章。

看繁花四季,品山明水秀。绿水青山、蓝天白云已成为乡亲们的幸福底色。

夏日的故乡,草木茂盛,碧水幽幽,构成一派旖旎的风光。再回到故乡,每一处风景依然有熟悉的味道。我情思翩跹,希望能回到儿时的夏天,放松、游戏、成长。

进入夏季,豫南变得多雨,“飒飒东风雨雨来,芙蓉墙外有轻雷。”细雨轻雷倒也别有一番韵味。

静立池塘边,雨点滴落在荷叶上,韵致美妙,意境悠远。

故乡,总有一朵绽放的花儿等着我。

在一个微风不燥的夏日,我再次回到生养我的地方。这里树木蔽日、清溪环绕,倚窗闻鸟声,推门见苍翠,青瓦黄墙的房屋错落有致,房前屋后果实累累。在这里,可以找到记忆中失落已久的美好田园生活,重拾往日温暖的乡愁记忆。亲切的乡音啊,比林间清脆的鸟鸣还要动听。

晨曦中,一轮朝阳跃过村头老槐树的树冠,给一大片青翠的叶子镀上了金色。我站在稍远处,不忍去惊扰这片恬静。眼前的村庄,满眼翠绿,让我心生欢喜。

槐树枝丫随风摇曳,彩色蝴蝶的翅膀划过眼前,花香在鼻尖缱绻。暖风吹来烟火气,夏日的故乡,依旧是我记忆中的模样。

文学  
作品

长征

第6143期