

深化教育实践活动调研行⑤

“带你去荣誉室看看吧”

■本报特约记者 童祖静 通讯员 胥婉璐

“往前推5年,我很难想到,有一天自己会站在冠军的领奖台上……”第72集团军某旅的政治工作信息中心里,面对着摄像头,“伍先华班”班长巫种耀侃侃而谈,“我的改变是从那天刘政康班长与我谈心开始,当时他对我说,‘带你去荣誉室看看吧’。”

巫种耀参加的是该旅组织的“强军先锋面对面”活动。和传统授课不同,通过视频网络,他能和线上的众多战友

互动交流。

“强军先锋面对面”活动,是该旅近年来力推的群众性自我教育活动内容之一。从居高不下的参与度来看,活动深受广大喜爱。

“为什么推荐巫种耀参加活动?”

“伍先华班”所属连队的王指导员告诉记者:“巫种耀的成长之路,更容易让‘网生代’官兵从中受到启示。”

原来,入伍前,巫种耀一直痴迷打游戏。入伍后,相当长一段时间内,他在游戏中投入大量精力,训练成绩一直“原地踏步”。

一天,班长刘政康喊上巫种耀:“带你去荣誉室看看吧!”也就是在那天,在连队荣誉室,听着班长的讲述,巫种耀进一步了解了“伍先华班”,看到了老班长伍先华在抗美援朝战场上英勇战斗的感人事迹,也看到了一茬茬“伍先华

传人”奋斗拼搏所获得的荣誉。巫种耀发现,荣誉室里还有刘政康作为学旗手参加新中国成立70周年国庆阅兵的照片。瞬间,刘班长的形象在巫种耀心中变得高大了。

“爱打游戏,说明你渴望获得胜利、成功和肯定。但现实生活中奋斗所取得的成功,比成百上千局游戏的胜利更能让人欣慰。努力一下,你也能在这个荣誉室里留下些什么。”

这番话让巫种耀心中一动。从那时起,巫种耀把更多的时间投入到训练中。每当遇到困难和疑惑时,他都会不由自主地来到荣誉室,仔细端详着刘班长的那张照片。

终于,巫种耀在去年上级组织的比武中一举夺魁,被推选为旅“强军先锋”,并接过了刘政康的接力棒,成为新一任“伍先华班”班长。巫种耀所获荣誉,也被连队摆放在荣誉室。

“我是群众性自我教育活动的受益者。”“强军先锋面对面”活动中,巫种耀建议战友,“如果有时间,不妨多去荣誉室看看。坚信并努力,你们也会在那里留下一份属于自己的荣誉。”



自我教育:汇聚身边每一束“光”

■本报特约记者 童祖静 通讯员 卜启庚

记者调查

“汇聚身边每一束‘光’,将形成强大的能量……”谈及开展教育实践活动的感受,第72集团军某旅高炮连的教育骨干感慨颇多。

该连吴指导员告诉记者,在探索群众性自我教育路子的实践中,自己发现,点亮官兵思想的那些光,来自众多英雄前辈,也来自官兵身边——旅队评选出的数百名强军精武典型。

该旅一名领导说:“在榜样的感召下,大家不断超越自我,攻坚克难。”

向先辈学习,既是一种思想自觉,也是一种教育增益

“39面荣誉战旗、上百位英雄前辈……”刚来到“军事训练先锋连”任连长时,营教导员对黄连长说,“这些都是你们搞好连队建设、抓好思想工作的素材富矿。”

如今,黄连长对教导员的这句话有了更深理解。随着群众性自我教育活动的深入,黄连长发现,遇到难以解决的问题,读一读先辈们的故事,借以启发自己,渐渐成了习惯。

那是一次对各单位训练成果的考核——新装备列装后,各连掌握运用装备情况如何,就在这次考核中见分晓。

黄连长所在连诞生过闻名全军的“郭兴福教学法”。在黄连长带领下,全连官兵百般努力,志在考出好成绩。然而这次考核中,该连遗憾“败北”。时间没少花,汗水没少流,问题出在哪里?该连官兵想不通。

最终,黄连长从郭兴福事迹中受到了启发,带领全连瞄准实战要求升级训法,训练水平水涨船高。

这一经历,前不久被官兵创作成情景剧《穿越时空的对话》搬上了舞台,成为群众性自我教育的鲜活案例。

谈到此举的用意,该旅政治工作部一名领导告诉记者,“一方面,旨在更新官兵的观念,让大家认识到,历史荣光里有先进思路;另一方面,引导大家继续挖掘这些‘宝藏’,善于向先辈学习。”

“向先辈学习,既是一种思想自觉,也是一种教育增益。”黄连长告诉记者,“以前我对先辈们的事迹了解得不是多了,而是太少了。”

“学习的过程,也是教育深化的过程。”在情景剧中饰演一名老前辈的战士阎凯进,在这方面感受很深。

“在荣誉室,有一尊定格老班长伍先华战斗到生命最后一刻场景的雕像。”阎凯进说,“老班长抱起炸药包,与40余名敌人同归于尽,为部队后续作战开辟了通路。每次走进荣誉室,看到这尊雕像,都觉得自己多了一份血性与勇气,感到热血沸腾。”

“走进荣誉室,如果你脑海里不只有平面的图板和资料,还有一个立体鲜活的形象,那就证明你在走近他们。”黄连长说。

战士邓莹银入伍前练过武术,立志在军营有所作为。但下连之后,他遇到了一个难关——手榴弹总是投不准。这个课目成了邓莹银的老大难课目,令他一度陷入自我怀疑。

班长雷建楼看在眼里,记在心里,他拉着邓莹银一起承担了荣誉室先辈事迹的整理工作。

随着对更多先辈事迹的汇集与梳理,他们的形象也在邓莹银心中变得更加立体。他发现,不少先辈也有处于发



第72集团军某旅合成三营组织官兵在驻训点开展互赞活动。

张毛摄

锐视点

充分发挥群众性自我教育的作用

■孙 威

当前,群众性自我教育因其特有的优点受到部队官兵广泛欢迎,也解决了官兵成长发展过程中很多思想问题。随着部队转型发展的深入,青年官兵面对的问题可能更多。这种情形下,有必要进一步加强思想政治教育工作的作用,尤其是充分发挥群众性自我教育的作用。

群众性自我教育的一大特点,是将话筒交给官兵,让他们“站C位”。这种教育形式,很好地契合了新时代官兵尤其是“网生代”官兵的特点,如个

性鲜明、思想活跃、有主见、参与意识强等,也契合了教育起因和鲜活素材都在官兵身边的客观实际,有利于官兵根据需要将教育时间,统筹教育进程,更好地营造比学赶超的氛围。

结合部队的生动实践与所取得经验来看,充分发挥好群众性自我教育的作用,有必要注意以下几个方面:

一是要加强引导,不断拓宽官兵开展教育的视野。引导官兵把目光投向更多“资源”,既善于从历史荣光与英雄模范的事迹中汲取力量,也善于

用官兵身边的典型事迹来引导和教育官兵。通过不断挖掘资源和精心筹划,使每一种“资源”都发挥出应有的效用,让官兵学有榜样、干有动力。

二是要启发官兵自觉,让人人都参与教育中。群众性自我教育,很大程度上是兵说兵事,因而自带吸引力和亲和力。但对官兵来说,当“学生”容易,当“先生”较难。难就难在官兵要过心理关、表达关等。这就要求各级行动起来,不断调动官兵参与教育、充当“先生”的积极性,以信任的眼光、发

展的眼光、欣赏的眼光看待官兵,用各种举措来鼓励官兵,帮助他们成长,逐步形成“人人都是教育者,人人都在教育中”的局面。

三是多搭平台,不断延伸教育课堂。比如,除强军故事会、互赞会外,群众性自我教育也可采用“士兵讲堂”、舞台剧、电子信息橱窗、营区大屏幕轮番等形式展开。各级还可主动探索“科技+”“网络+”等新手段,创新“微课堂”、短视频等形式,不断增强教育吸引力。

展瓶颈的煎熬期,他们的成长史,也是不断克服短板、弥补不足的奋斗史。

“突破瓶颈有个过程,能做的就是尽量通过科学训练缩短这个过程。”看到邓莹银若有所思,雷建楼适时给出了自己的建议。之后的训练中,邓莹银自我加压,反复琢磨练习手榴弹投准,最终在考核中取得了好成绩。

被触动的还有台下的官兵。“不到一年就达到‘特级’标准,怎么做到的?”“他的成长之路有没有可借鉴之处?”一个个问号也在大家脑海中形成。

“启发思考,提供借鉴,这正是教育要达到的效果之一。”该旅政治工作部一名领导告诉记者,“也正因为如此,旅里才千方百计地为官兵搭建讲台,让大家畅谈身边的强军之星。”

留意身边的榜样,就会更加主动地见贤思齐

在该旅教育实践活动中,进行“新时

代奋斗观”大讨论前,通常会安排强军故事会,让官兵上台讲身边榜样的故事。

“驾驶员刘奇海在换装一年内就达到了‘特级’标准,荣立三等功。他是我心中的榜样。”身为讲述者的战士小曾神情间写满了钦佩与向往。

“被触动的还有台下的官兵。‘不到一年就达到‘特级’标准,怎么做到的?’”“他的成长之路有没有可借鉴之处?”一个个问号也在大家脑海中形成。

“启发思考,提供借鉴,这正是教育要达到的效果之一。”该旅政治工作部一名领导告诉记者,“也正因为如此,旅里才千方百计地为官兵搭建讲台,让大家畅谈身边的强军之星。”

身边有榜样,官兵会怎样?刘奇海的指导员给出的解答很有说服力——刘奇海之所以在短时期内取得这么大的进步,很重要的一个原因,就是学有榜样。刘奇海的班长王港曾通过创新,很快掌握某专业的动作要领,参加旅里组织的比武考核,取得第一名的成绩。

“我有讲台,你有故事。今年,该旅结合教育实践活动,接连组织了几次强军故事会,并向官兵发出邀请,鼓励大家积极参与其中。”

与此同时,旅里还积极筹划,充分运用电子信息橱窗、营区大屏幕等,宣扬官兵身边的精武典型事迹,营造比学赶超的浓厚氛围。

“互赞会也在发挥作用。”接受采访的一名排长说,“十句八句不嫌长,三言两语不嫌短,就在这些活动中,官兵们找到自己的榜样,找到同样可以照亮自己的微光。”

某连组织的互赞会上,中士曹钱程讲起了老班长赵先洋的事迹:“从炊事班长转岗为火炮技师,几乎是从零起步。如今他成了连队的专业骨干。这值得敬佩!”

留意身边的榜样,就会更加主动地见贤思齐。

刘奇海的故事在全旅传开后,12名装甲驾驶员主动找上门来向他求救。他们表示,也要像刘奇海一样,成为战斗力建设的排头兵。

人人都是教育者,人人都在教育中

“从刚到连队时的畏手畏脚,到大胆说出我的梦想,中间隔了一些时间……”采访中,上等兵王瑞珂的话引起记者的注意。

王瑞珂入伍前是某大学表演系的一名学生,热爱艺术。可入伍下连后,他却对自己的爱好“三缄其口”。因为他担心连队骨干批评他没把心思精力放在练兵备战上,害怕战友不理解他。很多时候,他只能在大家休息后偷偷地练习舞蹈和表演。

但在一次关于“我为什么要奋斗”的座谈讨论交流活动中,王瑞珂变了——

讨论中,和那些引用“奋斗是青春最亮丽的底色”“无奋斗,不青春”等名句的官兵一样,新战士小李的发言也赢得战友热烈的掌声。

但是,王瑞珂发现,小李更多的是在讲述自己的家事。“父亲罹患重病,哥哥原本在部队服役。因为家庭困难,哥哥不得不选择退伍去照顾父亲。”“我当兵的机会来之不易,只有全力以赴、不懈奋斗,才能对得起家人的付出和期望。”

按王瑞珂原先的想法,这些属于个人的隐私,而且感觉这种理由“上不得台面”。如果是自己,“肯定不会拿出来讲”。但小李说了,几乎没有保留。官兵们也听得认真,并报以热烈的掌声。

“我也把自己的心里话说出来。”这段时间的经历与感受,让王瑞珂开始这样想。

来到连队后,王瑞珂渐渐知道了什么是群众性自我教育。教育时,官兵见人见事见思想的坦诚以对,更让他不时受到触动。

在旅里安排下,各营连一直在事关群众性自我教育成效的重要环节上下功夫,在“讲、议、学、做”上摸索方法。

“讲”就要讲实话,说真事,讲述自己受触动的事;“议”就要集思广益地议准、议深、议透;“学”重在发动骨干以老带新,带新战友学科学理论打根基,传授参加此类教育的方法,让人人都是教育者,确保人人都在教育中;“做”是指要做好事和事后后的工作,通过统筹和“落地”来保证教育出实效。

那一天,王瑞珂终于开口说出了自己的梦想。

接下来的一切让他感动。大家纷纷对他表示支持。下士余伟鑫请来同年战友在业余时间为他搭戏,一起模仿和表演经典的电影桥段,爱刷剧的战士“影评人”小刘,也来帮他纠正表演动作。大家在一起,还策划了一系列才艺展示,为战友带来了欢乐与启迪。

该连吴指导员告诉记者,王瑞珂的转变,是很多官兵参加群众性自我教育后发生变化的缩影。

在这个旅,群众性自我教育激发出的能量,正助推官兵以更高热情和标准投入战斗力建设。

“长点射,放!”在戈壁驻训的夜晚,该旅某连按临机要求展开又一次实弹射击。该连官兵密切协同,精准捕获目标。随着弹药出膛,雷达显示屏上的空情目标瞬间消失。

面对这个场景,记者想到了更多。在官兵的密切协同配合中,在群众性自我教育的助推下,更大的变化正在座座军营发生。