

# 红色太行山 处处是课堂

## ——山西省武乡县军地传播八路军文化弘扬太行精神新闻观察

■本报记者 张蕾 张轩玮 通讯员 张学敏

当提起八路军的时候，我们会想到什么？百团大战，小米加步枪，亮剑，地雷战……

要使这些词语落地，可感可触，来趟武乡就够了。山西省武乡县，位于晋东南、太行山西麓，是抗战时期八路军总部、中共中央北方局等长期驻扎地。朱德、彭德怀、左权等八路军将领曾在这里部署指挥，坚持持久抗战，领导创建了晋冀鲁豫、晋绥、晋察冀、山东等敌后抗日根据地，铸就了伟大的太行精神。当年只有14万人口的武乡县，有9万余人参加各种抗日救亡组织，1.4万余人参军参战。因此，武乡被誉为“八路军的故乡，子弟兵的摇篮”。

5月底，第十二届八路军文化旅游节举办之际，记者走进红色武乡，探寻武乡发展红色旅游、传播八路军文化、弘扬太行精神、助推全民国防教育的实践。

### 参观·互动 “立体课堂”全景呈现红色历史

一颗星星，或代表一个指挥机构、一场战斗，或代表一名将领、一位烈士、一件革命文物……游客点击屏幕上的星星，可以进一步了解详情。烽火太行，群星闪耀。一幅数字星谱图，点亮武乡的历史星空。

“武乡数字星谱”将红色资源进行数字化、可视化处理，构建起人与人、人与物、人与事件之间的关联，形成一张全景展示武乡红色文化的知识图谱。这是太行精神数字体验馆的应用之一。

立体的展陈、新颖的互动形式、全新的视听综合体验，增强了参观体验感。“年轻人喜欢这种沉浸式的互动。我们这里有‘动’也有‘静’，全面了解八路军抗战历史，资料详实、文物丰富的八路军太行纪念馆是首选。”刚参观完数字体验馆的武乡县县委组织部副部长介绍。武乡红色资源丰富，革命旧址开发开放的时间不一，呈现方式多样，但都在寻求展现时代特色，符合时代审美的表达。

“以前都是在课本、影视剧里看到八路军，和自己距离比较远。来到武乡后，看到了很多八路军的照片和他们生活的场景，听说了很多故事，感到和八路军的距离更近了。”在武乡游览3天后，山西传媒学院学生杨嘉琪对实景剧《太行山上》赞不绝口。该剧采取小孩与老人对话的形式，让他容易代入人物，理解太行军民浴血奋战、共同抗日的感人史实。

“行进式转场的方式，恢宏的舞台设计，绚丽的灯光效果，非常贴近年轻人的口味。”剧场负责人介绍，该剧面向全国大中小学免费开放，成为武乡弘扬太行精神、开展爱国主义和国防教育的“立体课堂”。

红色旅游吸引人，红色精神感染人，丰富旅游业态留住人。近年来，武乡县积极探索“红色+”发展模式，推动红色文化与自然观光、乡村旅游、旅游演艺、研学旅游等业态融合发展，让更多红色元素可触摸可感知。

打开武乡县全域旅游攻略，游客可以在八路军太行纪念馆、八路军总部王家峪旧址纪念馆、八路军总部砖壁旧址纪念馆等红色景区，与板山风景区、太行溶洞等自然风景区进行交叉规划，将教育熏陶与观景相结合。这是武乡不断整合红色旅游、自然生态、历史人文等旅游资源，打造红色旅游精品线路的成果。



山西省武乡县城关小学组织师生参观八路军太行纪念馆。郝亮摄

举办八路军文化旅游节、八路军文化研讨会、全国国防教育竞赛大赛，也是武乡吸引游客、传承红色基因的平台。

“八路军总部在武乡长期驻扎，部队在武乡战斗、休整、补充兵员，与武乡人民结下了深厚的革命情谊。此外，还有柳沟兵工厂、野战卫生材料厂等军工、后勤企业，抗日军政大学、鲁迅艺术学院等大量的院校在这里办学，华北新华日报社、太行山剧团等文化团体在这里活动。”八路军太行纪念馆研究部主任郝雪廷告诉记者，八路军在武乡留下了非常多的旧址，他们一直在对相关的历史进行挖掘梳理，摸清底数，建立红色资源档案，为后续保护开发奠定坚实基础。

### 打卡·研学 现场教学点体验 八路军文化

参与军事拓展训练，体验模拟射击、运送一次“军粮”，看一场情景剧《反扫荡》……前不久，太行师范附属小学组织60余名学生赴武乡县开展红色研学活动。学生们在八路军文化园体验八路军文化。

“每年春季组织短期研学，暑期举办‘小小八路军’红色夏令营……”八路军文化园负责人张慧介绍，团队研发了针对大、中、小学不同阶段的研学课本，设计了5条研学路线，学员可以根据时间长短、研学需求自主选择课程。

“同其他旅游活动相比，研学活动以‘学’为主线，具有一定的深度，而不是简单打卡、走马观花。”武乡县民兵排长张伟长期担任研学活动指导教师，他经常向学员讲述李峪村民兵“地雷大王”王来法的故事。在八路军游击战体验馆，张伟引导学生体验地道战、地雷战、麻雀战等多种战法，了解什么是游击战，为什么要灵活机动地与敌人周旋，什么是人民战争的汪洋大海。

长乐村战斗中，身患重病的八路军129师386旅772团团长叶成焕带头冲出去与敌人拼杀，打退日军8次反扑，在战斗中壮烈牺牲；“拥军模范”胡春花组织妇女为八路军做军鞋、补军衣，织布送军粮，在太行区首届群英会上受到表彰……巍巍太行，红色武乡，流传着无数军民浴血抗战的故事，留下了众多的战斗遗址遗迹。千山万岭，处处皆是课堂。

“游客经常会问百团大战具体的战斗过程，问为什么八路军能以少敌多、以弱胜强。”八路军总部砖壁旧址纪念馆讲解员韩松岩说，彭德怀、左权等指挥员

在这里指挥了百团大战，他经常推荐大家到战斗发生的现场，看看地形地貌，听听战斗故事，寻找问题的答案。

长乐村突袭战，创造了歼敌2200余人的辉煌战绩，为粉碎日军“九路围攻”起到决定性作用；关家垴歼灭战，沉重打击了日军的嚣张气焰，基本上结束了日军一个大队就在根据地内横冲直撞的局面。像长乐村、关家垴这样的现场教学点有20余处，山西太行干部学院、太行少年军校等经常在这里组织参观研学。

千山万壑，铜墙铁壁。“敌人从哪里进攻，我们就要它在哪里灭亡”。

“山那边是黄崖洞兵工厂，属黎城地界，日军就是从那边过来的。那边是辽县，也就是现在的左权县，右边就是砖壁……”站在关家垴村垴顶，顺着原村支书关晋昌指引的方向看去，沟壑纵横，纸上地图变为实景，地名与山头重叠，山河历史就在眼前，枪炮声仿佛从深处传来。

垴顶是一块方圆几百米的平地，北面是断崖峭壁，下面是一条深沟，东西两侧坡度较陡。在这个易守难攻的山岗上，如今高高矗立着一座“关家垴歼灭战纪念碑”。烈士守护的土地，谷子新生，梅杏初黄。

“我们希望游客来这里，有所见、有所感、有所思、有所悟。”长乐村战斗遗址讲解员倪淑娟说。

### 老区·新貌 “太行一号”公路 串起红色村庄

“大家现在看到的是一对八路军形象门神画，左书‘抗战胜利’，右书‘军民合作’，是当年文艺工作者们在下漳村创作的。当时他们来到这里正值春节，发现家家户户贴门神画和年画，于是将民间传统门神改成了八路军的形象，还刻印了一批战斗、参军、支前内容的年画，广泛宣传抗日政策。一经推出，被一抢而空。可见，当时在老百姓眼中，八路军就是‘打鬼门神’。”在鲁迅艺术学校下北漳旧址，讲解员肖建廷向游客介绍特殊的门神画。

1940年1月1日，随着鲁迅艺术学校开学，下北漳村聚集了大量文艺工作者，成为当时华北抗战前沿的文化中心。现在，村里开发研学项目，推出文创产品，拓展红色旅游产业链条，打造了集特色住宿、餐饮、红色旅游、木刻体验等功能于一体的综合性红色旅游区，以红色资源带动乡村旅游，群众增收。

下北漳村是“太行一号”旅游公路沿线的一个点。武乡县是著名的“抗日模

范县”，“村村住过八路军、户户出过子弟兵”，为民族解放事业做出了巨大的牺牲和贡献，留下了大量革命旧址。这条旅游专线将八路军总部王家峪旧址、砖壁旧址、长乐村战斗遗址等串珠成链，由此开发出多条精品旅游线路。

沿着公路穿行太行山间，一幅幅抗战题材壁画、一座座八路军主题雕塑、一面面“红色武乡”标语不断闪现。

来到大阳村抗大一分校旧址，记者走进“敌后办学的先锋”抗大师生上课时的教室。

“村里很多老一辈的党员和群众都在这里听过课。”今年77岁的刘福祥老人告诉记者，由于学员和战士很多，且流动性大，为了缓解住房紧张问题，村里百姓和学员一起用木棍夹高粱秆扎篱笆，搭临时建筑。为了取暖，大家到村西挖浅层煤炭供学校生火。村里的老戏台是宣传抗日救国的舞台，学员每周去周边村庄发动群众，军民同仇敌忾抵抗侵略。为了抗战胜利，大阳村倾其所有，有27名烈士为国捐躯。

大阳村党支部书记韩国斌说，因为村庄位置隐蔽偏僻，抗大一分校才选择在这里落脚。村里自然条件较差，资源匮乏，一度发展困难。如今，在国防大学（由抗大发展而来）的援助下，修建了与砖壁村等处连接的道路，修缮了旧址、布设展览，建起了采摘园。

弘扬红色文化，助推乡村振兴。近年来，武乡县推进八路军总部王家峪旧址“1+4”、砖壁旧址“1+9”革命文物保护单位利用片区建设等项目，促进红色旅游融合发展，让老百姓在家门口就能吃上“旅游饭”，走上致富路。

谈到今天如何传承八路军文化，弘扬太行精神，郝雪廷说，八路军的好口碑是在战斗中形成的，是在与群众的交往中形成的，这些旧址遗迹是军民鱼水深情的见证，保护好利用好旧址，不仅让游客受到教育，也要让人民生活更美好。

图①：在八路军文化园，参加研学的学生体验制作地雷模型。

图②：实景剧《太行山上》演出现场。

图③：位于山西省武乡县凤凰山顶的八路军抗战纪念碑。

图④：八路军将领群雕。

本版图片由八路军太行纪念馆、八路军文化园提供

版式设计：唐硕

## 国防论坛

近日，习主席对旅游工作作出重要指示指出，改革开放特别是党的十八大以来，我国旅游发展步入快车道，形成全球最大国内旅游市场，成为国际旅游最大客源国和主要目的地，旅游业从小到大的由弱渐强，日益成为新兴的战略性新兴产业和具有显著时代特征的民生产业、幸福产业，成功走出了一条独具特色的中国旅游发展之路。

近年来，红色旅游蓬勃发展，已成为我国旅游市场的重要组成部分，并逐渐成为旅游业的增长点和新亮点。红色旅游在满足人们美好生活需求的同时，日益成为弘扬红色文化的重要载体，开展爱国主义教育和国防教育的生动课堂。

然而，在繁荣发展的背后，一些红色旅游景区也存在表现形式单一、同质化等问题。如布置几个展板、摆上若干物件、展出一些图画等。对于游客来说，可以进一步了解的内容不多，教育意义不显，“到此一游”的效果如何，要打上一个问号。

以文塑旅，以旅彰文。如今，以红色旅游为牵引，不断深化文旅融合，走出独具特色的发展之路，已成为各地着力的方向。如何搭上红色旅游的快车，不断深化国防教育效果？

趁着红色旅游的热潮，促进国防教育开花结果，重要的是依托红色资源，强化教育功能，寓教于乐，让人们在游戏中“看、听、行、思、悟”。

许多游客来红色景区参观，既放松了身心，又瞻仰了革命遗迹，了解了革命历史、感悟了革命精神。满足游客多样化需求，这就需要红色景区做足功课，由点及面、由浅入深、由静到动科学规划线路，设置沉浸式、互动式体验环节，组织有奖竞答、故事分享会等趣味活动，引导人们参与亲身实践、思考感悟，保证游有所学、玩有所获。

红色旅游景区作为国防教育的富矿，尤其需要利用其中的革命旧址、纪念馆的独特资源，挖掘历史人物和红色故事中蕴含的精神内核，探究红色文化输出方式，完善研学模式，走出品牌化、主题化、生活化道路，让游客在潜移默化中感悟革命精神。

## 搭上红色旅游快车

■周云波

开展国防教育，青少年群体是重点，借助红色旅游推出年轻人喜闻乐见的文旅产品十分重要。有人喜静，有人喜动；有人爱文艺，有人爱游戏，有人爱新科技。因此，提供多样化的新产品才能满足需求。还可以通过沉浸式技术打造红色“穿越”之旅，让游客体验红色文化的感染力，借助AI大模型实现与英雄人物“隔空对话”，让游客感受到英雄的魅力。还可以通过图片、展品等静态展示与电影、舞台剧、实景演出等动态方式相结合增加趣味性，使红色文化可近、可感、可体验，从而提升教育效果。

### 亲历者说

## 讲好“邻居”的故事

■鲁迅艺术学校下北漳旧址讲解员 肖建廷

检查讲解设备、调节音量、整理着装……每次开门迎接游客前，我都会做好这些准备工作。随着一个个游客的到来，我一遍又一遍地讲述着曾经在这里发生过的抗战故事。一整天下来，身体虽然疲惫，心里却很满足，因为游客通过我了解越来越多的红色故事。

一个月前，我交流到鲁迅艺术学校下北漳旧址从事讲解工作。第一次讲全新的内容，我感受到刚入行时的紧张，不过凭借多年的从业经验，我快速找回状态。现在，我已经能在讲解词的基础上加入自己的理解，根据游客的反应进行一定的发挥。

此前，我一直在八路军总部砖壁旧址纪念馆工作。之所以走上讲解员的道路，主要是受到爷爷耳濡目染的影响。

1939年，八路军总部转移到武乡县砖壁村，朱德、彭德怀和左权等八路军首长曾在这里战斗、生活。我家住在总部东边的第三家，和他们是“邻居”。我的爷爷肖江河当年11岁，是朱德儿童团团长，平时帮八路军站岗放哨、跑腿送信、检查通行证等，一直到1942年八路军离村。此后，爷爷留村继续上学，完成学业后从事教育工作，直至1989年离休。

当时，八路军总部旧址早已建起了纪念馆。爷爷时常来到纪念馆主动为游客讲解，分享他亲身经历的那段历史。

小时候，有一次放学回家，碰巧爷爷在给游客讲朱德总司令的故事。游

客一阵阵的掌声让我很自豪，也想长大后当一名讲解员。

2012年6月，我通过考试，正式成为八路军总部砖壁旧址纪念馆的一名讲解员。刚开始解说的时候，我会遇到各种各样的问题，也经常被问倒。我常常与爷爷交流如何提升讲解能力。爷爷常对我说，一定要一直学习，多挖掘多积累，只有这样才能不倒。

从那以后，我常常与爷爷交流红色故事，一有时间便去拜访村中老人，赴井冈山、延安等革命老区寻访老红军、老八路，挖掘一些鲜为人知的故事，丰富我的讲解内容。

有一年，我和爷爷参加八路军太行纪念馆举办的活动时，遇见一名老八路。交流得知，他参加过关家垴歼灭战。1940年，他只有16岁，负责战场后勤工作，其中一项是收集牺牲战士的臂章，给烈士家属寄去阵亡通知书。“这里一条胳膊，那里一条断腿，没到过现场，永远无法想象状况有多么惨烈！”他形容的画面，深深刻在我的心底，我想让更多人知道革命先辈付出了怎样的牺牲，才换来我们的今天。

爷爷去世后，我下定决心，一定好好接过爷爷的接力棒，将八路军的故事讲好、传播好。最近，我临时接到华北新华日报社安家庄旧址的讲解任务。时间紧任务重，我抓紧一切时间，和同为讲解员的妻子栗宇琴一起，梳理讲解大纲，结合展览现场照片，一一对照做好笔记，模拟讲解过程。我已做好了准备，就等着亮相。

