



井冈星火
SPARKS OF FIRE IN
JINGANGSHAN

电影《井冈星火》——

星星之火，可以燎原

■吕先起

光影纵横

近日，电影《井冈星火》研讨会在京举行。该片由中央党校影视中心、江西电影制片厂、吉安广播电视台等单位联合出品，依托井冈山革命斗争史，讲述了秋收起义失败后，毛泽东同志坚定革命信念，依靠群众创建井冈山革命根据地，探索建党、建军、建政新道路的革命故事。

坚定信念、艰苦奋斗是井冈山精神的重要内涵，该片通过诸多细节展现这一精神内涵。如官兵靠吃野菜维持生存，何挺颖带领的连队从未出现过逃兵现象，因为他们连队有共产党员。共产党员能够做好战士思想工作，他们喊出“跟我冲”的战斗口号，让战士明白这场仗为谁而打。党组织视每一名战士为兄弟姐妹，将连队打造成团结互助的战斗堡垒。毛泽东肯定了何挺颖的做法，并进一步要求班班有党员，各排有党小组，支部建在连上。他指出，不管遭到什么挫折，损失多么惨重，也要相信：人民军队总能在暂时的失利中恢复过来，革命的星星之火，总会呈燎原之势。

该片叙述了这一时期中国共产党如何团结群众，建立井冈山革命根据地的探索历程。一方面，毛泽东提出成立士兵委员会，在军队实行民主制度。他

认为，革命者是靠阶级觉悟参加革命，靠自觉自愿遵守革命纪律。毛泽东提出，当时部队的突出问题是杂乱无章，要求缩师为团，使部队更为精干，同时改变因革命失利而产生的挫折情绪。另一方面，毛泽东在革命根据地积极开展土地革命，制定并实施土地法，将土地分发给农民，调动农民参与革命斗争的积极性。片中，毛泽东向贺子珍分享他的调查收获；如果没有人民群众的支持，土地革命就无法展开；没有土地革命，就很难建设巩固根据地；没有根据地，武装斗争也就失去了可靠的后方和依托；群众工作做好了，革命工作也就有了根基。

在硝烟滚滚的战场上，有一面鲜艳的红旗始终屹立不倒，红旗是战士们们的精神动力。片中，秋收起义总指挥卢德铭手拿红旗对战士马奕夫说，这是我们打出的第一面自己的旗子，五角星代表中国共产党的领导，五角星内镶嵌交叉的镰刀和斧头，表示受苦受难的工农大众紧密地团结在一起。旗帜就是方向，什么时候都不能丢了手中这面旗。战场上，马奕夫始终将红旗高高举起。卢德铭躺在血泊里时，最后一刻仍在嘱咐马奕夫：旗帜和生命一样都不能丢。在布材店里，一名战士回忆起卢德铭说过的话：“红旗永远都不会倒下！”于是，他拿起一小块红布询问毛泽东，是否可以将其带走，因为他想把它做成一面小红旗

放进口袋，使红旗与自己同在。毛泽东听后，立即给战士一些钱，并让其再做一些大旗子，每到一处，就插上一面。片中多次出现毛泽东、战士、儿童等人手握红旗的画面，他们满怀希望地注视着手中的红旗，从中汲取力量。一次战斗胜利后，马奕夫在门前的地上插满小红旗，这个动人画面象征着大批革命者从迷茫到坚定的心路历程。毛泽东望着马奕夫留下来的那面小红旗，满怀信心，坚定地写下“星星之火，可以燎原”。

该片既刻画了毛泽东、朱德、陈毅等主要领导者的光辉形象，也塑造了一腔热血、冲锋陷阵的战士们的英雄形象。如卢德铭为了救马奕夫中弹牺牲，年仅22岁。在卢德铭的言传身教下，马奕夫也成长为一名可以扛着红旗冲锋陷阵的英勇战士，他最终在战场上飞身堵住敌人的机枪口……与此同时，反面人物的塑造也入木三分。如反动民团首领肖家璧是凶恶的土匪头子，他投靠国民党，屠杀革命群众。毕业于黄埔军校的陈浩是难得的军事人才，曾随毛泽东出生入死，并顺利完成攻打茶陵的任务。而攻下茶陵后，他忘却了初心使命，开始贪图享乐，并暗通敌军军长，欲率领部投降。还有出身黄埔军校的余洒度，曾担任秋收起义师长，却在战役失败后，跟随立场不坚定的伙伴背弃了信仰。总的来看，片中的人物形象立体而饱满，既有对英雄人物的塑造，也有对反面人物的刻画，

真实展现了革命的艰难险阻。

电影《井冈星火》以意韵悠远的镜头语言，传递出动人的情感和深刻的哲理。毛泽东站在山上的画面，镜头里总有高高升起的太阳。毛泽东工作的地方，也时常被光芒笼罩着，这既刻画了他伟岸的革命者形象，也寓意革命必将胜利。漫山红杜鹃，为影片增加了一分悲壮之美。它意味着革命道路虽然坎坷，但只要自强不息就能“漫山红遍”。

片尾，场景来到21世纪，一名少先队队员胸前系着鲜艳的红领巾，挥动着五星红旗，在井冈山“胜利的号角”雕塑前敬礼。电影《井冈星火》中一群血肉丰满的革命青年，在情感与战火的交织中，谱写出一曲人人入胜的信仰之歌，激发了当代年轻人拼搏奋进的热情与勇气，以光影力量传承着跨越时空的精神之光。

上图：电影《井冈星火》海报。

剧组提供



扫一扫观看电影《井冈星火》精彩片花。

剧组提供

在三连取得更大进步。

每年7月22日，两个连队会以比赛形式，共同举办庆祝建连的连日活动。“我们是屡战屡胜的红三连……”“钢八连，红三连，光荣历史美名传……”连日活动伊始，三连和八连会组织拉歌比赛，唱响各自的连歌。官兵个个挺直腰杆，双颊涨得通红，歌声如同战鼓激荡，铿锵齐整，唱出了各自连队的气势。“练兵实打实，战场硬碰硬，我们连全体官兵向你们连挑战！”有一年连日活动，他们组织“扛红旗接力跑”比赛，掀起活动高潮。两个连队的参赛队员们神情坚毅、蓄势待发。“砰！”枪响过后，两面连旗在赛道上划出一道亮丽的风景线……

《我们的连队》展现了“红三连”和“钢八连”在和平年代传承光荣传统，秉持“比学赶超”精神，砥砺奋进的连队风采。“钢八连”排长郭峰说：“光影传情更传神，镜头内外，我们两个连队都在以奋斗姿态续写红军连队的荣光。”



扫一扫观看荧屏内外“红三连”和“钢八连”的故事。

视频剪辑：方超、郭二毛
配音：马清

孤身入虎穴 智勇巧擒敌

■刘书毓 苏瑜

经典重温

穿林海，跨雪原，侦察奔袭，剿灭土匪……1960年，由八一电影制片厂出品的电影《林海雪原》公映。该片以磅礴的气势和跌宕的情节，生动描摹了解放战争时期，我军团结群众、智胜土匪的故事，塑造出以侦察员杨子荣为代表的智勇双全的经典英雄形象。

1946年，为了保证土改不受破坏，我军游击小分队深入林海雪原剿灭土匪。片中，游击队员巧施心理战术，先后抓住两名土匪联络员，并从他们身上获得绘有敌军组织系统的先遣图和敌人力量数倍于己等重要情报。得知匪首座山雕要在60岁大寿时摆宴席，届时众匪将齐聚威虎山，杨子荣敏锐地感觉到，这是将敌人“一网打尽”的绝佳时机。他主动请战，要求孤身深入“虎”穴。参谋长少剑波起初并不赞同，觉得太冒险。很快，杨子荣以一袭土匪的装扮出现在少剑波面前，向他讲述了自己的缜密筹划。杨子荣不畏生死、勇闯“虎”穴的决定令少剑波深受感动，他动情地对杨子荣说：“你对党、对人民是赤胆忠心！”

杨子荣假扮副官胡彪潜入威虎山后，与座山雕等土匪首次周旋的剧情，是让观众印象深刻的经典画面。被带上威虎山后，面对凶恶的土匪和狡诈的匪首座山雕的盘问，杨子荣镇定自若、从容作答，滴水不漏。几番交锋之后，座山雕逐渐卸下心理防

备，杨子荣顺势呈上先遣图。座山雕大喜过望，当场封杨子荣为威虎山“老九”。

“智取威虎山”着重突出“智斗”。面对知晓自己真实身份的土匪栾平上山后，杨子荣以其与座山雕的利害关系为要挟，先发制人，步步紧逼，令本就猜疑心重的座山雕不再听信栾平的话，最后将其击毙。在游击队员争分夺秒赶往威虎山战斗的危急关头，杨子荣保全了自己的身份没暴露，成为“智”取威虎山的点睛之笔。影片通过对威虎山土匪诡诈形象的刻画，衬托出杨子荣智多谋、临危不惧的英勇形象。

在2014年八一电影制片厂出品的《智取威虎山》中，这些场景也有精彩呈现。相比《林海雪原》，《智取威虎山》中座山雕更添狡诈特质，杨子荣孤身上山的壮举也更显果敢凛然。红色经典经过潜心改编，故事叙述方式虽有改动，但片中革命军人勇毅的品质更加凸显，穿林海、踏雪原斗土匪的英雄形象也成为电影史上的经典。



扫一扫观看电影《林海雪原》《智取威虎山》精彩片段。

视频剪辑：游超艺

《林海雪原》海报赏析

■赵前松

电影海报赏析

《林海雪原》电影海报采用冷色调渲染战场环境，以林海雪原为背景，整体布满雪花，直观描绘出战斗环境的险恶。上方人物采用暖色调，方破晓，散发光芒，隐喻革命胜利。

海报主体绘制了侦察英雄杨子荣化装成副官胡彪只身上威虎山，历经多轮盘问考验，得到匪首座山雕信任，并被封为威虎山“老九”后，举起酒碗一饮而尽的瞬间，目光中流露出对敌人的蔑视和嘲讽。他的右侧为参谋长少剑波，他屏息凝神，目光如

炬，展现出小分队领导智勇双全、指挥若定的精神风貌。海报左下方为座山雕以及土匪栾平，二人面部冷峻，乖戾狡诈，从侧面体现出消灭敌人的艰险。海报中部为游击队员们滑着雪橇赶往威虎山战斗的画面，他们箭一般穿行在皑皑白雪的林海之中。片名“林海雪原”呈倾斜向上之势，用冰雪填充、艺术字体书写，与海报风格交相辉映，也与游击队员们高昂的战斗英姿巧妙契合。

海报以写实手法延展了画面纵深感，采用由远及近、对角斜线构图方法，整体布局错落有致、结构层次分明，兼具历史感与观赏性，达到了银幕内外情景交融的艺术效果。



国之军绘

荧屏内外

电视剧《我们的连队》以第82集团军某旅的“红三连”和“钢八连”为原型创作拍摄。

深秋的一个夜晚，某部正举行一场军事训练。帐篷里，指挥员们紧紧盯着三连和八连……翌日清晨，三连的连旗率先在高地上空飘扬，八连紧随其后。在两个连队一争高下的较量中，电视剧拉开帷幔。



荧屏内外“红三连”与“钢八连”的竞赛场景。

陈泳滔绘

“同根”连队英雄兵

■姚欣彤 张亚星

缘何众人会关注三连和八连的训练？原来，这两个连队前身是诞生于平江起义的同一个连队。一代一代传人将这段血浓于水的光荣连史形象化地比喻为：同一个“英雄根”上孕育出的两朵“并蒂莲”。

在艰苦卓绝的抗日战场，八连官兵作战英勇。1944年的除夕夜，八连官兵与敌殊死搏斗，守护山东省临沂市临沭县朱村百姓的生命，后被授予“钢八连”的英雄称号。三连则在抗美援朝二次战役中，作为尖刀连队飞兵三所里、血战龙源里，被授予“特等功臣二级英雄连”荣誉称号。

比肩并进数十载，携手共铸战友情。依托这段厚重的历史，电视剧《我们的连队》展开现实叙述。

该剧对三连和八连战友情深、相互争先的昂扬风貌，进行了重点呈现。剧中，上级组织三连和八连的新兵进行军体比赛，每名新兵都摩拳擦掌。一番比拼后，他们比分齐平。比赛最后一项是渡海登岛400米障碍。团长和政委分别认为三连、八连会取胜，来到比赛场地为他们鼓劲。参加这个项目比赛的是双胞胎兄弟——三连的贾亮和八连的贾明。该剧用这对双胞胎兄弟的较量，巧妙暗指三连和八连是“同根”生，为各自连队荣誉而战。赛场上，哥俩都拼尽全力，哥哥贾明最终赢得比赛。弟弟贾亮没有气馁，表示要以哥哥为榜样努力训练，争取