

# 用雕塑艺术表现精神传承

——《重整行装再出发》创作谈

■ 邹 锋

## 艺 境

雕塑《重整行装再出发》，是北京工业大学雕塑创作团队，以1929年古田会议和2014年古田全军政治工作会议为背景创作的主题雕塑。作品通过一位老红军为新时代革命军人整理行装的情景，将革命前辈的殷殷嘱托与血脉相传的军魂以形象化符号表达，雕刻出两代人鲜活的艺术形象，诉说着古田精神的思想光芒。

雕塑创作团队在历时半年的创作中，翻阅了大量党史文献资料，绘制了数十幅草图，制作了10余件雕塑小稿，反复思考如何以具体的雕塑形象来更好地表现主题。

创作团队深刻领悟两次会议精神，最终确定以一位穿越历史时空的老红军为年轻军人“整理军装”的雕塑形象，表达“重整行装再出发”的精神意涵。

军装是一种精神、文化和信仰的延伸，凝结着军魂，外化于军人身上。创作团队在经过反复构思与修改，塑造了身着不同质地军装的两代军人形象。雕塑中，老红军饱含关爱，用沧桑有力的大手帮助年轻军人整理军装，细心地为他扣好衣领的纽扣；年轻的军人，郑重地向老红军致以军礼，表情庄严、身姿挺拔，朝气蓬勃。整个雕塑通过长短穿插的混性线条，将两位军



重整行装再出发(雕塑)

本文作者供图

人形象刻画得朴实生动，慈爱的嘱托与勇敢的担当，在无声中仿佛发出振

奋人心的回响。用艺术作品传承红色基因，是艺

术工作者的责任与担当。主题雕塑是表现红色主题的一种恰当的艺术形式。雕塑自身凝重有力的塑痕和曲折绵长的线条，形成一种意味悠长的情景叙事。在《重整行装再出发》的创作中，创作团队将新老军人间的红色基因传递，表现为老红军为年轻军人扣好“军装扣子”，这个动作可谓意味深长。

雕塑，是一种立体的艺术表现语言，尤其是具有叙事情节的主题雕塑，对于人物行为动态的表现尤为重要。在《重整行装再出发》中，老红军为年轻军人扣上纽扣的动作，需要创作者对这种动态十分精准的表现。创作团队通过反复模拟和拍摄动作，观察动态和分析变化，通过一次次加与减的雕琢、一遍遍精心的打磨，使得这双泥塑的手渐渐充满了温度，形成了自然舒展的动态塑造。

一代人有代人的使命，一代人有一代人的担当。两代军人间的交流，表现的正是革命前辈向新时代革命军人的殷切嘱托。年轻军人作为坚定信念的传承者，身姿挺拔，焕发着青春朝气。他凝望着革命老前辈，郑重敬礼，表情中流露出崇敬。对于雕塑中的人物形象，创作者虽然采用了高度写实的手法，但通过细致刻画老红军整理军装、年轻人郑重接受并致以军礼的情节叙事，赋予了雕塑内涵丰富的象征意义。



## 阅 图

### 蓄势待发

■ 摄影 江昭奕

这幅作品拍摄的是海军事官学校第二十九届军事体育运动会时，200米着装游泳比赛时的场景。选手们全神贯注，蓄势待发。作者采用大光圈、高速快门的拍摄手法，以对角线构图、虚实结合，使画面产生纵深效果，烘托出比赛现场的紧张气氛。

(点评:倪帅)

# 永远芬芳的书香

■ 周培清

## 阅 读 时 光

军事科学院自建院以来，就是一个书香弥漫的地方，这固然是由科研单位里文化人的爱好决定的，但也与老院长叶剑英元帅的倡导与影响有关。

记得在20世纪80年代初，我还是一个中学生的时代，有一天从报纸上忽然读到叶剑英元帅题为《攻关》的诗：“攻城不怕坚，攻书莫畏难。科学有险阻，苦战能过关。”当时，我还不知道叶帅曾经担任军事科学院院长，也不知道叶帅与科研的关系，但是我被他的这首诗深深地感动了。作为身经百战的无产阶级革命家、政治家、军事家，叶帅在这首诗中别出新意地把书生与战士联系起来，把读书与攻城联系起来，把科学的险阻与战场的关隘联系起来，展现了时代气息和深远诗意。

后来，当我调到军事科学院工作后，经常听到科研人员谈起叶帅的这首诗，有的还把这首诗挂在办公室里，节日的舞台上人们总要激情澎湃地朗诵这首诗，我才进一步加深了对这首诗的

理解，也加深了对叶帅的理解。我想，正因为叶帅有领导我军军事科学蓬勃发展的经历，才会写出这首诗。可以说，《攻关》是他几十年战斗和读书经验的结晶，是他对军事科学院全体科研工作者的嘱托和激励。

此后，在军事科学院工作的漫长时间里，我经常听到老一辈的科研工作者谈起叶帅刻苦读书学习的故事。在我脑海中留下深刻印象的，是他创造性地提出读书“三遍法”，即一读、二记、三用。“一读”，就是按照书里文章的先后顺序，一篇篇、一段段、一句句地眼看、嘴说、手写，一边阅读、一边圈点、看、说、写同时进行。“二记”，就是在书的“天头地脚”、边白中缝、段末行间作批注；将记忆、理解和运用统一起来。“三用”，就是联系实际理解运用。

叶帅的读书“三遍法”并非泛泛而谈，每一法都贯穿着非常具体的行动。比如在第二法“记”中，他就始终做到边读书边批注。他的批注主要有三种形式：一是“符号批注”，就是在书上标注不同的符号。他曾经在书里标注有红杠、蓝杠、红框、蓝框以及问号等符号。这些不同符号是他对书中某一内

容的意见或看法的标志，反映着他在读书时的思考和想法，此后再次看到这些符号，都能很快使他进入思考状态。二是“时间批注”，就是读书后记录下读的时间、地点、遍数。叶帅习惯反复阅读一本书，但并不一定每次都全部回看，时间批注能够帮助他准确地查阅回顾。三是“文字批注”，就是在所读书中的某个地方留下文字。叶帅的读书“三遍法”关键点就在“文字批注”上。他曾在读过的书里，留下大量宝贵的文字批注。据说，他对列宁的《哲学笔记》进行过长期反复研读，还仔细阅读了《哲学笔记》中所涉及的许多德国古典哲学的书籍资料，并对其中的内容作了各种标记和文字批注，记录了他关于这些内容的思考和认识。叶帅的这个读书“三遍法”，使我受益匪浅。特别是当我由行政工作改做科研工作以后，我用“三遍法”“恶补”了一些我军政治工作学学科著作，收到了很好的效果。我深深感谢老院长给我们留下的这一宝贵读书经验。

我读过一本名为《爱书元帅叶剑英：一位身边秘书的回忆》的书。此书生动叙述了叶帅读书奋斗的一生，体

现了他活到老、学到老，学以致用风采。据记载，叶帅终身恪守“抓紧时间工作，挤出时间学习，偷点时间休息”的座右铭，坚持做到“做一样，学一样。做一生，学一生”。他寻找各种时间读书，除了白天的工作间隙，还在早晚休息时挤出时间读书，也在外出路上或者视察途中寻机读书。他读书的面很宽，主张一个人的读书范围要尽可能广泛一些，不能仅局限于某一方面或某一类的书，而要视野开阔一些，涉猎的范围广泛一些。他反复研读过作过批注的书籍，涉及哲学、政治、经济、文化、军事、天文、地理、历史等。他说：“在学术上，本来没有平坦的道路，只有不避艰险的迂曲攀登，才有希望到达光辉的胜景。”

我爱读书，可以说在很大程度上是受了叶帅的影响。每当我从长着一棵棵高大茂盛的梧桐树的叶帅旧居经过时，就不由得驻足凝望。我仿佛感到，从里面飘出来一阵阵书香，是那么的浓烈、隽永。它们弥漫在整个军科大院，熏染着一代又一代的军科人读书、著书，让科研创新的活力始终浸润着书香的芬芳。

## ★ 剑 花

中华民族在几千年历史中创造和延续的优秀传统文化，博大精深，源远流长，是中华民族的根本和灵魂，也是共产党人深厚的文化根基。其中所蕴含的修身养性、齐家治国、兼济天下的丰富智慧，千百年来滋养着国人的心灵。新时代，中华优秀传统文化仍是共产党人加强自身党性修养的重要资源，学习和弘扬其中的思想精华，对于广大党员树立正确的世界观、人生观、价值观，加强党性修养和人格锤炼，具有积极作用。

传统文化中视“修身”为做人、做事的前提，一个人的所作所为，取决于修身的境界。“修身”一词，较早见于先秦典籍《大学》让“修身”一词以专有名词的形式出现。“修身齐家治国平天下”这样的“君子价值观”，对后世产生深远影响。儒家认为“修身”分为两个层面，一方面“修者，饰也”“身，躬也”，端正言行举止，与人的外在活动有关；另一方面“所谓修身在正其心者”，修炼情绪心性，与人的内在涵养有关。习近平总书记指出：“党性教育是共产党人修身养性的必修课，也是共产党人的‘心学’。”党性并不是一个抽象的概念，而是对于每个党员内在的要求和必须恪守的原则。党员干部应当用好“修身”智慧，在实践中进行自我教育、自我完善、自我改造，完成自我进步，提升思想境界。

“文以载道，文以化人。”只有全面深入了解中华文明的历史，才能将优秀传统文化的基因转化为修养党性的思想力量。我党自成立之日起，就是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者，也是中国先进文化的积极倡导者和发展者。中华优秀传统文化中很多思想观念和道德规范，有其永恒不变的价值。如“民惟邦本，本固邦宁”的民本思想、“圣人无常心，以百姓心为心”的无私思想、“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治思想、“穷则独善其身，达则兼济天下”的爱国思想……中华优秀传统文化是我们坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信的深厚基础。我们应充分利用好中华优秀传统文化的丰富资源，自觉将优秀传统文化有机融入到党性教育中。

“明体达用、体用贯通”，运用优秀传统文化涵养党性修养，应加强党员队伍对优秀传统文化的践行探索。优秀传统文化中修身理论的产生和发展过程本身就是实践的过程。孔子的实践，在于他面对礼崩乐坏，奔走呼号，倡导以“仁”为核心的理想；王阳明是心学的建立者也是实践者，以天下苍生计，发出“吾心光明，夫复何求”的人生感言……“道不可坐论，德不能空谈，于实处用力”。广大党员干部在加强党性修养的过程中，不能割裂理论与实践之间的关系，要将传统文化思想精华与实践统一

# 运用优秀传统文化涵养党性修养

■ 罗志红

起来，在实践中不断深化对传统文化中思想精神的认识，促进思维、道理与笃行实干的多维互动和深度融合，在不断提升中锤炼过硬的党性修养。

党性修养不是天生的，党性修养也不是一蹴而就的，必须在持续不断的学习教育中形成、在不断的工作实践中保持、在不断的推陈出新中增强。我们要积极主动运用马克思主义的立场、观点和方法，结合时代要求继承和发扬中华优秀传统文化，正心修身、培基固本、增强党性，不断提高自己的党性修养和思想水平，更加自觉地投入到伟大实践中。

# 夕阳辉映朝阳红

■ 张小康 张 维

## ★ 活 力 军 营

日前，驻北京市老干部服务管理局某干休所的官兵来到北大红楼参观。现场为他们讲述历史的不仅有展馆解说员，还有一同前来参观的该所老干部们。

“五四运动是一场轰轰烈烈的爱国救亡运动……”驻足在复原五四运动前夜准备游行场景的展室，革命老前辈吴洪范和王子玉动情的讲述，让现场官兵深受触动。

这是该所组织开展“老革命·新青年”系列活动的一幕。他们通过开展参观红色旧址、观看红色电影、邀请老干

部授课等活动，教育引导青年官兵发扬革命传统，坚定理想信念。

“老干部是我们服务的对象，也是我们学习的榜样。他们身上宝贵的精神财富，能引导青年官兵传承红色基因、走好军旅路。”该所领导说。

老干部们虽离开工作岗位多年，但他们退休不褪色，始终关心着国防事业和青年官兵的成长。在该所举办的五四青年节座谈会上，两名青年团员根据入伍后的所见所学所思谈切身感悟，表达了传承革命精神、立足岗位建功的心声。老干部们也结合自己的革命历程和人生感悟，寄语青年官兵：“青年人要以爱党报国为青春远航动力，努力谱写绚丽的军旅华章。”



陆军某训练基地结合“挺膺担当奋进强军新征程”主题团日活动，组织丰富多彩的文体活动，有效激发了新兵的训练热情。图为官兵在进行拉歌比赛。

孔 耀 摄