一幅贝雕画

■顾中华

清风正气歌

朱德戎马一生，严于治军，更严于律己，始终把自己当成一名普通士兵和普通劳动者，不搞任何特殊。延安时期，前来访问的英国记者斯坦因曾写道：“八路军总司令朱德将军，兵士们敬爱那个60岁的老农民，像父亲一样。”新中国成立后，朱德虽身居高位，但一直保持革命战争年代的简朴作风，有几件较好的衣服，也只是在接见外宾或者外出时才穿，一回家就换上旧衣服；床上铺的褥子、床单，盖的被子，一用就是二三十年，上面打了不少补丁。在基层视察工作时，常常有群众和单位为表达敬仰之情，送一些特产、礼品，他也是一律拒收或退还，展现了老一辈革命家的崇高品德和精神风范。

1974年8月，88岁高龄的朱德住进北戴河中直机关干部疗养所，休养身体的同时仍坚持工作，这已成为他多年来的习惯。一天，他来到秦皇岛一家贝雕厂调研，一边参观生产车间，一边详细询问生产经营状况和工人们的生活情况。他鼓励大家：工艺美术是个特殊的行业，生产的不是一般产品，是艺术品，所以更要精益求精。你们要继承灿烂的民间艺术，创造出更多更美的艺术品。他敦厚的长者姿态、朴实无华的话语如春风拂面，让工人们深受感染。大家报以热烈的掌声，衷心感谢朱德对他们劳动的赞美和亲切关怀。为了表达心意，有人悄悄提议，选一幅具有象征意义的贝雕画赠送给朱德。工人们挑来挑去，选中一幅名为《山峡夜航》的画。画面中一轮皎洁的明月高悬，两岸青山对峙，江面上白帆林立，灯火倒映，轻舟破浪而行，江水奔涌向前。生动的川江景色，让人恍然产生身临其境之感。这幅画富有巴山蜀水的地域特色，既能慰藉朱德的思乡之情，又象征着老一辈革命家带领人民历尽千难万险，乘风破浪、永远向前。大家都觉得它最能表达对朱德的爱戴和敬仰，因为担心被他当面拒绝，就悄悄地把画放在警卫员乘坐的车座后。

回到疗养所后，警卫员发现了这幅贝雕画，便迅速汇报给朱德。朱德严肃地说：“送回去，老规矩！”前几年，他在山东视察时拒收过两筐莱阳梨，当时对工作人员口头立下一条规矩：“下来工作，不接受任何礼物。谁收了，就让谁原封送回去。”见警卫员面露难色，坐在一旁的康克清担心他“完不成任务”，决定亲自去一趟厂里。朱德叮嘱道：“画退回去，但工人们的深情厚谊留下了，一定要谢谢大家！”

第二天，康克清来到贝雕厂，刚打开车门，就被人认出来了。紧接着，不知是谁亲切地喊了一声：“康大姐来了！”大家一下子都围拢过来了。这时，只见康克清从汽车里小心翼翼地取出一幅贝雕画，大家都愣住了：这不是昨天刚送给朱德委员长的那幅《山峡夜航》吗？怎么又拿回来了？质量有什么问题？康克清表示要送还贝雕画，并转达了朱德的谢意。工人们恳切地请求：“这是我们大家亲手创作的，也算是向委员长做个汇报。请您劝劝委员长收下，做个纪念吧！”康克清听后，微笑着再次强调这是朱德同志的意见，她说道：“大家的心意，他已经收下了，特地让我来谢谢大家，可这幅贝雕画绝对不能收。他说这是人民创造的财富，应该拿去换外汇，支援国家建设。共产党历来是不兴送礼的。我看还是尊重他的意见吧！”最后，贝雕画《山峡夜航》退还给了厂里，工人们眼里噙着感动的泪水送康克清上车离开。

退还一幅贝雕画，只是朱德波澜壮阔的人生中一朵小小的浪花，这样的故事还有很多。毛泽东称他为“人民的光荣”，而朱德经常说：“共产党人要求自己比别人要严格些！”他如此说，也始终如此践行着。他一生酷爱的兰花，既是人生情怀的寄寓投射，也是崇高精神的真实写照——淡泊名利、质朴而高洁。1966年11月，一位意大利记者曾问朱德：“您想在您身后留下什么样的名誉？”他淡然地回答：“一个合格的老兵足矣！”

秀水青山（中国画） 隋宜航作

回到红安

■韩中州

红色足迹

触摸历史，追溯精神血脉

清澈的倒水河，从北向南纵贯红安县100多公里，粼粼波光映现着峥嵘岁月、闪耀着红色光影。倒水河是一条英雄河，无数红军战士、革命英烈曾在这里中流击水。倒水河是一条文化与生态之河，红色传奇、绿色生机，悠悠文脉赓续不绝。倒水河是一条母亲河，养育了河水两岸一代又一代的红安儿女。红色的云、红色的花、红色的血、红色的旗、红色的歌、红色的火焰、红色的流波……一切浸染着“红色”的记忆，显现着这座小城的气质，红色也由此成为这块土地的主色调。

去年10月，我回到阔别半个多世纪的红安老家。幼年时，我随父母离开大别山下的红安，辗转郑州一段时间，最后落户大娄山下的遵义。生在红安，长在遵义，我为浸润生活在红色气息中而自豪。这次回红安我还特意带上正在部队的儿子，让他走进这块血色浸染的土地，感受先烈的精神。2012年高考前夕，我建议儿子报考军校，被他一口回绝。高考成绩出来后，不知为何，儿子却转变态度，告诉我说要报考军校。我问他原因，儿子神秘地说，想圆我一个红安梦。直到后来才知道，他是读到从红安县二程镇田店村走出的韩先楚上将的故事后，才决定报考军校。二程镇（原二程乡）因北宋哲学家、教育家程颐程颢兄弟在此办学而得名，这里也是我的故乡。

一

大别山麓、鄂豫皖边，革命的星火在这里暴烈燃烧，铁与血淬砺的旗帜映红这片广袤的土地。红安，这是一片红色的热土，约14万红安英雄儿女为革命事业献出了宝贵的生命。红安县的前身叫黄安县，1931年底，为纪念黄安战役的胜利而改名为红安县。1937年全国抗战爆发后，国共双方统一县名，又改回黄安县。1952年9月，为表彰黄安人民革命斗争的业绩，湖北省政府报请中南军政委员会转呈中央人民政府政务院核准，正式批准将黄安县又改为红安县。

“小小黄安，人人好汉，铜锣一响，四十八万，男将打仗，女将送饭。”一首革命歌谣唱出红安英雄儿女朴诚勇敢、顽强不屈的阳刚血性，唱响了红安人民勇当先锋、舍生取义的精神。作为一种纪念和精神标识，这首歌谣还被红安人民镌刻在“黄麻起义和鄂豫皖苏区革命烈士纪念碑”的碑身上。著名的“一要三不要”——“要革命，不要钱、不要家、不要命”和“一图两不图”——“图贡献，不图名、不图利”，正是红安人民革命精神的真实写照。为了革命的胜利，红安人民宁肯自己忍饥挨饿，把有限的粮食节省下来，送给子弟兵做军粮。在革命队伍中，不少红安人“夫妻同伍”“父子上阵”“兄弟并肩”，甚至是满门英烈。

二

红安，在光辉革命史册上留下了笔墨浓重的篇章——黄麻起义。

1927年11月13日，黄麻起义爆发，总指挥部调集黄安农民自卫军全部、麻城农民自卫军2个排及七里坪、紫云等区农民义勇队千余人，组成攻城队伍。当晚，手执刀矛土枪的起义队伍，在夜色中从七里坪浩荡出发，杀向黄安县城。第二天凌晨，起义军发动猛烈进攻，喊杀声震天动地。作战中，攻城队伍从城西北攀梯而上，夺占了北门，并迅速攻入城内。他们奋勇战斗，占领了县政府、警察局等机构，歼灭了县警备队、活捉县长等一众官吏。最终，起义队伍把胜利的红旗插上了黄安城头。

11月18日，黄安县农民政府成立。接着，中共黄麻特委根据中共湖北省委指示，将黄安、麻城两县的农民自卫军及赶来配合起义的黄陂县农民自卫军一部共300余人，组成工农革命军鄂东军。11月27日，黄安反动势力勾结国民党军进犯黄安城。鄂东军在人民群众协助下，将来犯之敌击退。几天后的一个夜晚，国民党军取道宋埠、尹家河对黄安城发动突袭。鄂东军据城固守，最终因众寡悬殊，伤亡惨重，被迫突围。12月下旬，鄂东军仅存的72人携带53支枪离开黄安，转战到黄陂北部的木兰山。1928年初，鄂东军在木兰山改编为中国工农革命军第7军。他们采用“昼伏夜动，远袭近止，绕南进北，声东击西”的战术，分散游击于黄陂、孝感、黄冈、罗田、黄安、麻城等县。这年5月，第7军进入河南省光山县南部的柴山保地区，发动群众，创建根据地，走上了边界武装割据的道路。在极端险恶的环境中，他们像扑不灭的烈火，顽强不屈、勇敢战斗，坚持革命武装斗争。7月，第7军改编为中国工农红军第11军第31师。到1929年5月，红31师发展到近400人，初步建成了以柴山保为中心，纵横50余公里的鄂豫边苏区。

在波澜壮阔的革命历史洪流中，黄麻起义中创建的红军和苏区，最终成为中国工农红军第四方面军和鄂豫皖苏区的重要来源及组成部分。

三

红安，为什么这样红？“村村有烈士，户户有红军，山山埋忠骨，岭岭皆丰碑”。无数的牺牲赋予“红安”这个地名以血色。这些密密麻麻的名字，被镌刻在红安革命烈士纪念墙上，而更多红安籍无名烈士在革命征途中血洒万里疆场。

伫立在红安县七里坪镇一座巍巍挺立的纪念碑前，我思绪万千。纪念碑正面是徐向前元帅题写的碑铭——中国工农红军第四方面军诞生地。大别山下，以红安七里坪为中心，覆盖鄂豫皖三省几十个县的鄂豫皖革命根据地，是当时举足轻重的红色区域。当年七里坪镇有一个响亮的名字“列宁市”，镶嵌在长胜街一座徽派建筑上的“列宁市”3个字，便是历史留给后人的记忆。行走在红安，随处可见的革命遗迹、旧址、烈士陵墓与故居，以及苏区时代的法庭、银行……它们历经岁月洗礼，闪耀着愈发动人的光辉。

我漫步在古色古香的长胜街，耳畔不时响起“八月桂花遍地开，鲜红的旗帜竖起来”的红色歌谣。回首红旗飘飘、风云激荡的革命岁月，那些感天动地的红色故事以及故事里的红军英雄，让我对“红安”这个浸染着血色的名字满怀敬仰。

遇见川藏线

■廖平洋

感念

升华，情感的诗与远方

川藏线，横亘千里，蜿蜒连绵，犹如一条丝带飘舞在险峻山岭之间，贯穿着壮美川西高原和广袤的青藏高原，串联起秀美巴蜀与雄奇藏区。它盘旋于崴嵬陡峻之上，耐受着寒暑交替，宛若不屈的脊梁，矗立在祖国的大西南。川藏线不只是一条路。只有真正地站在这条神奇的公路上，它才从地理教科书上的名词跃然化为眼前的壮美。

第一次，我凝望着它，仿佛凝望屹立的高峰。当劲风自高山而来，在山峰间盘旋而起，我总能感受到它与英雄崇高精神的共鸣。正是无数英雄托举起这条蜿蜒若游龙的公路，如今英雄已逝，座座墓碑镇守着坚固的路基；伟岸英魂，映照着雪山的巍峨奇丽。

那天，机缘巧合，我陪同李教导员前去探访一位老兵。汽车行驶在悬崖峭壁上的盘曲公路，只见盘山公路银带般缠绕在山间、延伸到山脚。这是我与川藏线的初次相遇。

汽车驶近老兵的家时，我看到这是一个已经有些老旧的小区。随行的排长告诉我，前来看望老兵，是想邀请这位老前辈到单位见证部队的发展。我们一同走进小区，来到一户老房子前。踏入家门，只见房间陈设简朴，铺着褪色桌布的家具传递出浓郁的年代感。一位满头白发、身形偏瘦的老人，正在客厅等候着我们的到来。他满脸沟壑，友善的笑容和军人的干练，令人印象深刻。他虽然年事已高，但当我与他对视时，依旧能够感受到眼神中的深沉坚定，那是川藏线的风雪留在他身上的印记。紧握老前辈的手，他粗糙皲裂的手温暖而有力，我的心里油然升起崇敬之情。

老兵用质朴无华的言辞讲起了往事，为我们打开了他记忆的卷轴。几十年前，川藏线上几乎每个地名都书写着拼搏奋战与牺牲的故事。老兵依旧清晰记着他的老班长、他曾经带过的那些兵，他追忆着那些曾经的火热青春故事，缅怀着那些永远留在川藏线上的战友……我想起《雪域长歌》里曾这样写道，“折多山海拔4300多米，空气稀薄，山顶寸草不生，军人们真正领教到了雪山的厉害：感到明显的缺氧，气喘不上来，胸闷得厉害，脸都憋得乌紫乌紫的”。折多山，在那弯弯曲曲的山路中，埋葬着多少忠骨。老兵讲述到这里时，已是泪水潸然：这个山坳里、那个峭壁下曾有着多少牺牲奉献的故事……此刻，我看到教导员表情郑重地说：“我会将这些英雄的故事讲述给新一代的汽车兵们，请您放心。”

当老兵谈论起过往的趣事时，语气变得轻松起来，我也不由得露出了微笑。除了万丈山崖外，川藏线还有旷野与青绿，高原山间的藏寨犹如一幅风景画，静谧而温馨。山河灵气滋养的树木，如万千士兵伫立，以青春装点着群山。之前在书中读到过，川藏线是天路七十二拐、蛇形蜿蜒、万般艰险。听着老兵的讲述才知道，川藏线之所以让人仰视，并非只因蜿蜒曲折和陡峭险峻，还有一代代军人数年如一日的坚守和精神的延续。

老兵关切着单位的发展，也询问着营区的情况。李教导员认真地向他讲述着汽车旅的变迁。那一刻，从教导员的讲述中，我看到一代代汽车兵仍像前辈们那样拼搏奋斗、默默坚守在千里川藏线上……老兵的脸上流露出笑意，他的语调难掩激动，为年轻一代汽车兵送上寄语。在镜头前，他诚挚地说道：“亲爱的战友们，祝愿你们身体健康，你们为川藏线付出了巨大的努力。希望你们每次任务都能平平安安归来……”说到这里，泪水从老兵的脸颊滑落。那泪滴中仿佛映照出对川藏线上牺牲战友的思念，也映照出对年轻一代汽车兵的期盼……在这个老兵的泪水中，我又一次与川藏线相遇。那一刻，我亦想冲动地说出那一句：“请您放心。”然而，想起自己只是一名连子弹都没打过几弹匣的新兵，只有默默在心中为自己鼓劲，不负前辈的期待。当我再一次抬头，望向川藏线时，我的内心不仅有仰望和敬畏，而且升腾起了一份使命和责任。

如今的川藏线，昔日险途已变成康庄大道，黑色沥青道路蜿蜒在祖国的大西南，仿佛镶嵌在高原上的黑色项链。我静立在暮色苍茫之中，看千仞峭壁，风吹过，传扬着不朽精神的颂歌。

一抹耀眼的红（散文诗）

■李玉银

风雅颂

情至心处诗最美

雪山记住英雄的名字

喀喇昆仑，每一个中国人仰望的高地！

喀喇昆仑高原深处，祖国的西部边陲。“大好河山，寸土不让”，岩壁巍然耸立，铿锵誓言响彻边关。

雪山，记住英雄的名字。

我把青春融进祖国的山河，山知道我，江河知道我。

青春的热血，沸腾了高原冰雪。我听见18岁的陈祥榕，写下的战斗口号：“清澈的爱，只为中国！”

界碑，依然鲜红！我看见，英雄化身为碑石，永远守卫着祖国。

祖国山河终无恙，我辈以身护山河。身为军人，我为一座山流泪，也为一条河谷流泪。山，标定着仰望的高度；河谷，奔涌着戍边人赤诚的热血。

我站在辽宁舰的甲板上

风劲云飞，浪潮翻涌。

身着戎装，站在辽宁舰的甲板上，我的思绪像草原上自由奔驰的骏马——

眼前的这片海，曾驶过挂着各色旗帜的、侵华列强的战舰，“有海无防”的历史书上，写满了屈辱与悲愤……

这是光荣的、注定被铭记的时刻！2012年9月25日，中国第一艘航空母舰“辽宁舰”交接入列。这一天，人民海军一个崭新的时代——航母时代解缆启航了。

我站在甲板上，舰岛桅杆上的旗帜猎猎作响，我心中像有千面战鼓在擂动。百余年的苦难辉煌啊，历史永远警醒着未来的路。滚烫的泪，瞬间盈满我的双眼。

冰冷的海风掠过。此刻，在这世界“最危险的4.5英亩”的甲板上，我看见一架架舰载机喷射着淡蓝色的尾焰，以雷霆万钧之势，冲向了高远辽阔的万里海空……

淬砺·圆梦

“点火！”火箭腾起橘红尾焰，飞船冲破云霄，向着星辰大海进发。我看见，无垠的夜空中圆月高悬，中国人又圆了一次飞天的梦。

遨游在太空的飞船，抵达了祖国上空。怦然心跳啊，隔着舷窗，让人总想去触摸高原雪峰和巍峨长城。

那一刻，无数双眼睛也向五星红旗投来了敬仰的目光。

拼搏的汗水，浇灌着飞天梦想的芽儿。沉重的训练服、高速旋转的离心机……重重考验，把玫瑰淬砺成铿锵的花朵。

是浴火涅槃的凤凰，实现了翱翔九天的梦想。她微笑着在太空讲台，为稚嫩与青春的心灵播下科学的种子。追梦的路上，我看见一粒粒种子，生根、发芽、开花。

东方破晓，我站在红色的国土上仰望星空——

深邃浩瀚的星空，闪耀着属于中华儿女的、耀眼的红。

文学作品 长征 第6123期