

战地课堂：回首十年“边防行”

——“繁荣发展强军文化·我们在路上”系列文章之十四

■本报记者 袁丽萍 特约记者 林梓栋

强军文化观察

初夏的北京，郁郁葱葱，生机蓬勃。傍晚时分，国防大学军事文化学院校园操场上，一场“草地音乐会”吸引了众多教员、学员的目光。“我站立的地方是中国，我用生命捍卫守候……”激情昂扬的战歌，回荡在校园上空。

“我们到边防一线演出时，战士们可能就围坐在你身旁，要学会用眼神、肢体动作和他们互动。”演出结束后，声乐专业教员梁召今进行现场讲评辅导。

今年暑期，该学院将组织学员赴西藏边防部队开展第11次“边防行”为兵服务和实践教学实践活动。这场“草地音乐会”，正是他们为此次活动所作的“战前练兵”。

自2014年以来，该学院已连续10年组织这一活动。“‘边防行’活动把实践教学课堂搬进部队、将文化服务作为教学内容，取得显著成果。今年不仅是第11次‘边防行’，更是我们第2个‘10年’的重要开端。”该学院领导说。

过黑龙江、云南、西藏、广西4省区的大部分边防连队，累计行程3.4万余公里，服务官兵和军属超过4.2万人次。他们用一个个文艺节目宣传习近平强军思想，为边防官兵带去精神食粮和文化服务，在祖国边防线上勾勒出一幅幅军中“乌兰牧骑”真情为兵服务的动人画面，成为繁荣发展强军文化的一张亮丽名片。

10年来，“边防行”连接起课堂与部队，让实践教学与慰问演出融为一体、相得益彰。学员在校园里学到的内容通过走边防得到升华，走边防得来的收获也在课堂上结出果实。一批优秀文艺作品诞生在边防一线、巡演途中，几百名学员通过这一活动受到磨炼、获得成长。如今，他们正在不同岗位上，继续为部队强军文化建设添砖加瓦。

壮阔的祖国边防线上，既是文艺战士为兵服务的战位，又是军事文化人才成长的“战地课堂”。“开展‘边防行’这10年，让我们更加坚定了为兵服务的办学宗旨，更加清晰了为军人的教育指向，更加深刻理解了军队文化工作者的初心使命。”在该学院召开的“边防行”实践教学复盘会上，学院领导在总结讲话时感慨地说道。

中记下了边防线上的一次巡逻：“这是特别珍贵的经历，给予我们精神的养分。”

巡演途中突遇暴雨冰雹、走过惊险的崎岖山路、爬上高寒缺氧的哨所……日记中记录的那些艰苦环境和气候条件带来的挑战，让小分队成员深刻体会到官兵坚守边防一线的艰辛与不易，也触动我们的心弦。

脚下沾有多少泥土，心中就沉淀多少真情。10年来，“边防行”小分队师生从官兵身上看到了很多、学到了很多、悟到了很多，脚下的泥土越来越厚，前进的步伐越来越稳，心中的真情也越来越浓。活动结束后，小分队依旧与边防战友保持联络，和他们交流文艺骨干培训、晚会节目筹划等工作，持续开展线上文化服务。

多次参加“边防行”活动的教员杨鑫磊说出了大家的心声：“对边防官兵而言，‘边防行’小分队的慰问演出，为他们艰苦的戍边生活带去了精神鼓舞与欢声笑语；对小分队成员来说，感悟边防官兵‘一不怕苦、二不怕死’的战斗精神与家国情怀，更是一次涤荡灵魂、固本培元、铸魂育人的思想政治教育。”

她的感触，正体现出“边防行”活动的目标所在——作为该学院为战育人的重要抓手，强化实践教学对军事文化人才培养的支撑作用。

一次次“边防行”，小分队师生在为部队官兵带去文化服务的同时，也在实践中锻炼提高了专业能力，收集了许多贴近官兵的鲜活创作素材，探索积累了宝贵的战地文化工作经验。10年来，小品《十分钟》《夜深人未静》等一批作品在师生们边演出边教学的过程中，被打磨成战味更浓、艺术更精、情感更真挚的精品；该学院近10门专业课从“边防行”活动中获取案例素材，近千名学员从中受益。

四

在军事文化学院建设发展成就展中，有一面布满了来自边防部队《感谢信》的“特殊展墙”。

“全体演职人员大力弘扬‘乌兰牧骑’精神和军队文艺战线优良传统，倾心奉献了一场场高扬主旋律、传播正能量的文化大餐、精神盛宴，立起了军队文艺战士的好样子。”

“每一站都为一线部队而行，每一首歌都为基层官兵而唱，每一个节目都为强军打赢鼓与呼。”

“这些节目以直抵人心的真情表演打动观众心灵，官兵脸上的真心微笑、动情处流下的泪水就是最好的证明。”

10年来，“边防行”小分队就像一把传播强军文化的火炬，让边防部队的文化建设愈加火热；像一颗颗播撒欢乐的种子，舒缓官兵精神压力，激发官兵练兵备战热情；像一首鼓舞人心的强军战歌，一路讴歌新时代人民军队昂扬奋进的战斗姿态和精神风貌，为强化官兵战斗精神培育注入了活力。

我们欣喜地看到，经过10年的坚持与付出，“边防行”小分队师生在祖国边防一线树立了新时代军队文化工作者的良好形象，擦亮了该学院为兵服务的鲜亮“名片”。

文化建设是一项需要久久为功的系统工程。繁荣发展强军文化，打造一个文化品牌，需要一支在文化工作者的接续努力，需要完善的制度机制和综合保障。“边防行”活动作为该学院重点打造的文化品牌，在制度建设方面同样可圈可点。

——成立临时党支部，引导小分队师生落实组织生活制度，坚持依靠党组织统一思想、解决问题，严明纪律规矩，规范人员言行，维护集体荣誉，临时党支部战斗堡垒作用和党员先锋模范作用发挥明显。

——研究出台《“边防行”实践教学实施办法》《为战服务实践教学管理办法》等，对“边防行”实践教学活动的组织领导、教学计划与准备、组织实施、教学效果评估与总结，以及相关保障等问题，进行细化规定。这些制度机制，是该学院“边防行”实践教学经验的升华和总结，为活动的顺利开展提供了有力保证。

——成立“红星新闻传播中心”和“红星文化艺术中心”，打造“军事文化节”等校内实践教学平台，组织师生创作反映边防部队生活的文艺作品，以“边防行”战地慰问演出为背景展开专业训练，挖掘发现优秀专业骨干，不断扩大“边防行”实践教学的综合效益。

……

临近毕业，学员孙子淇正在修改完善自己的毕业论文。在论文结尾的致谢词中，她这样写道：感恩“边防行”活动给我带来的精神洗礼和专业锻炼。作为新时代的军队文化工作者，我与战友们，将带着初心使命再出发！

（版式设计：周永昊）



能打胜仗

自2014年以来，国防大学军事文化学院连续10年组织“边防行”为兵服务和实践教学实践活动。图为活动剪影。图片由作者提供



长征

第6116期