

记者探究

第74集团军某旅精心打造特色教育文化——

“战士漫画工作室”成为教育新课堂

■本报记者 陈典宏 通讯员 唐凯



漫画工作室战士施崇庆正在进行创作。

作者提供

夜幕低垂，万籁俱寂，第74集团军某旅“机通尖兵”漫画工作室依然灯火通明。工作室成员、二级上士赖泰玮和战士陈伟强正在共同创作“新兵小铁”系列漫画。不一会儿，一个惟妙惟肖的新兵卡通形象便出现在电脑屏幕上。
“新兵小铁”，是漫画工作室创作的“报告，班长”微动漫的主角。“新兵下连后的教育课上，‘新兵小铁’系列漫画反响不错……”某连指导员向赖泰玮反馈，希望他们创作更多优秀作品。
这个面向新兵的系列漫画，一经推

出就受到大家欢迎。新兵们说，通过“新兵小铁”不仅能学到很多部队常识，还在“他”身上看到了自己的影子，激发了奋进动力。
记者了解到，这个战士漫画工作室成立6年来，陆续推出了“擎旗铸魂”“强军有我”“防微杜渐”等系列约3000多幅漫画作品，在各级各类报刊发表近400幅，成为该旅特色军营文化的一个重要组成部分。
漫步该旅，排房走廊、饭堂大厅……军旅题材的漫画随处可见，就连一些办

公场所的鼠标垫，也都设计了保密系列漫画，时刻提醒官兵筑牢安全防线。
“漫画工作室不仅活跃丰富了军营文化，还成为战士成长成才的舞台。”该旅领导告诉记者，这个工作室8名成员全部获评“四有”优秀个人，一名战士提前晋升。
“加入工作室，为我的军旅生涯增添了一抹别样的色彩。”这名提前晋升的战士正是陈伟强，在他的自画像旁，写着这样一句话。
大学毕业后入伍，陈伟强被分到

了通信保障专业，每天面对着操作面板，让他感觉枯燥乏味，一度情绪低落。
一次，陈伟强在走廊静坐整理思绪，抬眼间，墙上几幅漫画吸引了他的注意。漫画中，一名新兵经历迷茫后寻找方向，然后重新振作的经历，让他内心产生共鸣。
询问了解后，陈伟强主动申请加入漫画工作室，并如愿成为其中一员。
为了创作贴近基层生活的作品，他更加积极地学习、训练，并渐渐理解了“平凡”的内涵、“坚守”的意义。他创作的第一组漫画，以“扎根岗位，也是一种伟大”为主题，描绘了一名通信兵的平凡一天，受到身边战友好评。
“火热的基层是教育创新的沃土。”谈及漫画工作室成立初衷，旅领导回忆道，数年前，一名教员在一次推门听课时发现，某连举办了特殊的画展。展板上，密密麻麻贴满有关党的创新理论、“禁酒令”等法规知识要点的手绘漫画。这些漫画，均出自该连两名战士之手。看着战士们积极参与的场景，这名教员意识到，漫画也是一个推动基层教育创新、打造特色军营文化的生动载体。
后来，在旅党委大力支持下，“机通尖兵”漫画工作室正式成立。
“漫画不是装饰画，要努力将灌输性和启发性统一起来，获得官兵内心认同。”旅宣传科一名干部说，近年来，漫画工作室相继创作出“做新时代的好战士”等漫画30余组。从黑白到彩色，从单幅到系列，从手绘创作到绘板绘图……这些原创漫画较好发挥了群众性自我教育的辐射效应，起到了引导人、塑造人、鼓舞人的作用。
如今，漫画工作室成为该旅漫画创作者的集聚地。一大批富有意味、战味的漫画作品进入课堂、走近官兵，激励大家奋勇投身到强军兴军的火热实践中。

延伸阅读

“漫画又上新啦！”一个周末午后，第83集团军某旅营区突然热闹起来，战士们围在几幅警示宣传漫画前争相观看。

记者走上前看到，每幅漫画故事生动且主题鲜明：打牌娱乐不涉赌、过节往来不送礼、家属来队不喝酒……内容涉及工作生活的多个方面。

“用漫画的形式呈现法规制度重要内容，可比生硬的文字好记多了！”几名战士一边浏览，一边热烈讨论。

该旅政治工作部领导告诉记者，这些漫画都是由旅队创客工作室成员创作的，他们将法规制度等要点，转化为一个个生动鲜活画面，让官兵爱看爱学，一看就懂。

此前，某营组织条令学习时，旅检查组发现，有些官兵学习热情不高。学习结束摸底考核时，官兵整体优秀率相对较低，让人意外的是，有两名新兵竟然得了满分。询问得知，他们将一些重要法规内容绘制成漫画，方便了日常理解和记忆。

“青年官兵思维活跃、个性鲜明，更清楚自身喜好需求，应当激发他们参与教育的热情动力。”受此启发，旅党委决定发挥官兵作用，进行教育创新。不久后，由一些基层爱好漫画的官兵组成的创客工作室应运而生。

“小到日常生活、官兵感悟，大到重要教育、驻训演习，都是漫画创作的灵感源泉。”该工作室创建者、一级上士么军令介绍，工作室成立以来，陆续

漫说法规

■本报记者 李浩然 通讯员 鲁湘博

推出了“廉政警示”等系列漫画，涵盖战备工作、军事训练、思想政治教育、日常管理等多个方面。其中，“以漫说纪”等优秀作品被上级推广。
如今，在警示漫画等各类教育资源的熏陶影响下，该旅官兵学用法规的意识和能力不断提升。



漫画工作室作品

营连日志

让休假愉悦身心增进感情

■郭杰峰 本报特约记者 陶磊

罗与亲朋好友聚会。虽然一时很有面子，但消费大大透支。还有中士小马，假期期间先是一路游玩，风尘仆仆回家后又沉迷在网络世界里，陪伴父母的时间不多。临行前，看着二老不舍的眼神，小马感到十分自责和懊悔。

几名官兵的休假经历，让这名指导员陷入沉思。为了保证官兵安心休假，旅队结合工作任务制订细致计划，将“不得擅自更改休假计划”“严禁随意召回休假官兵”等列为硬性要求，较好保证了官兵休假时间。但是，在如何引导官兵过一个有意义有质量的假期上，单位还缺乏相应举措，导致有的官兵出现“休假归队身心疲惫”等现象。

深入调研后，该旅党委向上级反馈了这一问题。该旅旅委非常重视，召开恳谈会听取官兵想法。
“休假时间本来就是自己安排，只要遵纪守法，怎么安排都无可厚非”“休假期间过于放纵，归队时愉悦感消失，空虚感油然而生，必然影响工作训练状态”……对于这件事，基层讨论也比较热烈。

“对一名军人来说，探亲休假不仅是与家人亲友团聚的宝贵时机，也是调节身心、积蓄能量的重要方式。因此，利用好休假时光，关乎官兵个人健康成长，也关系部队战斗力提升。”一次座谈交流中，一名旅领导说，家人朋友最想看的是，官兵经过军营历练发生的变化，思考问题是不是成熟了，身板体魄是不是强健了，作风素质是不是更硬了，而非非有多大排场、多大面子。各级要教育引导官兵抓住休假时机“充电蓄能”，多做些有意义的事，不虚度时光，不空留遗憾。

为引导官兵提高休假质量，旅队研究制订了具体措施。比如，广泛开展“给你一份叮咛、布置一份作业、带回一份收获”系列活动，做到离队前有教育、有谈心，督促官兵制订休假计划，自觉将时间用在刀刃上；鼓励官兵带家人做一次体检、拍一张全家福等，多与家人沟通交流增进感情；要求连队干部定期与休假官兵及其家人联络沟通，避免失管失控；叫停休假官兵携带家乡特产归队等行为；组织群众性讨论，鼓励官兵介绍自己家乡的红色文化和风土人情，等等。

新举措带来新变化。近日，该旅训练场上，官兵精神振奋，挥汗如雨。在训练中表现出色的战士小王说，他休假期间每天坚持锻炼，还参观了几处家乡的红色场馆，收获满满。

“这是我们在海洋馆游玩的照片，你看我女儿笑得多么开心”“我带老爸做了健康体检，这下心里踏实了”“我在假期参观了几处红色纪念馆”……春日午后，第82集团军某旅某连宿舍里，几名刚刚归队的官兵讲述着各自的休假经历，喜悦之情溢于言表。
看到这几名官兵精神饱满，干劲十足，该连指导员十分感慨。

此前有一次，下士小刘选晋军士后休假探亲，但归队后并没有心情愉悦，反而愁眉苦脸。了解得知，为了那次探亲，他不仅购买了多件高档衣服，还多次张

第77集团军某旅某连创新人才培养模式——

新兵下连定岗有了“实习期”

■张建国 张晨

新闻前哨

“这两个月的岗位实习收获满满，我一定努力学习，把专业练好练精！”前不久，第77集团军某旅某连列兵定岗工作结束，得知自己被分配到某专业，列兵赵信十分激动。

定岗前还有“实习期”？记者了解到，这是该连探索人岗相适、人尽其才的一个做法。

“以往新兵下连，都是在定岗后，再开始接触相关专业内容，这期间经常出

现人岗不匹配的情况，要等到年底才能进行调换，不仅不利于战士个人的成长进步，也会影响战斗力提升。因此，连队在符合相关规定基础上，进行了这方面探索。”该连连长想起了往年新兵下连定岗的一些经历。

一次，一名战士因为新训期间表现不错，被确定为计算兵。但在定岗后的专业训练中，他的成绩却低于预期。尽管每天训练刻苦，也有骨干倾心帮带，但这名战士成绩仍无明显起色。最终，连队只能重新选拔人员，不仅让这名战士的自信心受到打击，还差点耽误整体训练进度。

今年新兵下连前，连队党支部就这

一课题展开调查研究。“人岗适配很重要，简单通过新兵表现来选拔定岗，是对战斗力的不负责”“不能重使用、轻培养，选配岗位应给新兵一个适应期”“如果因选拔把关不严而造成被动，不仅影响训练质效，还会让这个岗位慢慢失去吸引力”……大家你一言我一语，在讨论中达成共识：既然定岗的权限在营连，就要聚焦人才培养和战斗力建设，通过创新提高工作质效。

随后，他们研究决定，为刚下连的新兵提供一段“实习期”，对新兵能力特长和岗位需求进行再次观察和检验，并及时进行调整，尽可能做到人岗相适、

人尽其才。
列兵马明因为新兵时实弹射击成绩稳定，在下连后被分到高射机枪专业实习。实习期间，迫击炮班班长张云林发现马明反应快、心算能力强，就建议把他调整到更能发挥特长的迫击炮专业担任一炮手。在班长骨干的悉心帮教下，马明进步明显，在一炮手小比武中成绩突出。

为刚下连新兵设置“实习期”，引导战士走上最合适岗位，这个做法受到官兵欢迎。记者从该连了解到，在今年的专业课目小结考核中，列兵考核优良率相比往年有明显提高。



五月上旬，中部战区陆军某旅某连组织主题团日活动。图为部分团员在红色场馆接受教育。 吴武林摄