

# 盛开天际的马兰花

■夏泽华



60多年前，一位从抗美援朝战场回国不久的将军来到罗布泊，看到戈壁滩上盛开着蓝色的小花。将军身旁的维吾尔族老乡告诉他，这小花名叫“马兰”。自此，无名戈壁有了名字——马兰。为共和国的核事业而聚集到此的人自称“马兰人”，他们在这里扎根，经历了一个又一个马兰花开的时节……

60多年后，一支部队沿着英雄儿女的足迹，奔赴大漠，探寻属于他们的战斗力生成之路。

高度不足一米，腾空的时间不足一秒，但他们就是在这“一米”“一秒”的累积中，蓄积着力量。战士马骥说：“每跳一次，我都感觉脚底好像有一根弹簧越压越紧，总有一天能助力我冲上蓝天。”

火车上，他们回想起圆梦之路。转型初期，他们缺乏辅助训练器材，没有教练员，战士们从零起步，看视频学习，咨询其他单位……一个人学成后就担任“教练员”，带出一群人，形成一个骨干群体。渐渐地，越来越多的人背上了伞包，登上了直升机。

从沙漠戈壁到高山草地，沿途的马兰花一丛丛开在路边。

而上。有着12年军龄的老班长周广雷拿起锤头，用毛巾捂住口鼻冲了出去，战士们也不甘落后，齐力拉着固定帐篷的绳子与狂风搏斗。

从湿润的南方来到大西北，很多官兵一时难以适应这里的自然条件。卫生员在晚上逐个帐篷巡诊。夜里风沙很大，待卫生员走完一圈返回时，身上布满尘土，俨然成了“土人”。

戈壁马兰花一丛丛地盛开，它们不惧干旱、寒冷。大风吹散黄沙、吹动碎石，然而马兰花依旧绽放，散发着阵阵花香……

位。这是一支“先锋队”。跳伞前的动员，营长只问了两个字：“谁上？”“我上！”没有一个人犹豫，千百次的训练和久藏心中的梦，让他们成为了无畏的先行者。

第一架次飞机需要8名伞兵，然而营长只挑选了7名战士。他将自己列在首跳的队伍中，与其他7名队员一同出征。

清晨时分，万籁俱寂，做好跳伞前准备的战士们来到机场。他们背上伞包，迈着坚定步伐踏上飞机。引擎声轰鸣，直升机向着天空更高处爬升。他们在脑海中不断重复着烂熟于胸的动作要领。

朝阳渐渐升起，做好跳伞准备的黄灯亮起，机舱内战士们排好离机的队形。此刻，他们努力平复着激动的心情，天空之上，距离跳伞梦想只有一步之遥了。绿灯亮起，营长率先踏出飞机尾舱门，战士们紧随其后。一个人、两个人、一架次、两架次……朵朵伞花在空中竞相开放。

一双双磨损的作战靴，一次次起跳落地砸出的洼坑，托举起他们此时的空中英姿……终于可以在天空看到脚下的风景。一路艰辛与汗水，浇灌出美丽的花儿。伞花漫天舞蹈，像一颗颗种子，扎进土壤，绽放胜利的绚丽。

“青春无悔，生命无怨，莫忘一朵花儿叫马兰。”又到马兰花开的季节，它们犹如点点繁星在微风中摇曳，坚韧挺拔的花梗撑起花朵，像是在风雨中撑起的一把伞。扎根大漠的马兰花散发着清新淡雅的香气，年轻的伞兵经过风沙打磨也焕发出别样光彩。

## 一

“有一个地方叫马兰，你要寻找她，请西出阳关，丹心照大漠，血汗写艰难……”马兰花在贫瘠且风沙肆虐的戈壁滩上散发芬芳，战士们也在艰难困苦中扎下根来，用黄沙打磨自己的锋芒。

戈壁昼夜温差很大，战士们白天顶着烈日，晚上抗着寒风，一锹一镐地建起了宿营地。一顶帐篷容易被风吹飞，几十个帐篷串联在一起，就像马兰花簇拥着抵御风沙。连接在一起的帐篷，如同一座“小城”，再也没有被狂风吹跑。

一天，戈壁狂风呼啸，篷布被吹得啪啪作响，地钉眼看要被风拔起。此时如果不去帐篷外加固，奋战数夜的心血可能被风沙吞没。

“我是党员，又是老兵，让我去！”他们是班长……他们个个不避艰险，迎难

## 二

“放出那银星，舞起那长剑，撑起了艳阳高照晴朗的天……”

马兰并非伞兵理想的着陆场，地上风卷石头跑，天上狂风扬黄沙尘，风化硬质的地面坑洼不平。然而，越是艰难危险，越能锤炼战斗力。

伞兵安全着陆对风速是有要求的，然而马兰的风让人捉摸不透，上一秒还平静无风，下一秒可能就狂风大作。面对未知的风险，战士们在跳伞前进行了特情处置训练，他们四五个人拽着伞绳拖着一名伞兵奔跑，模拟在大风条件下伞兵的着陆。一次次跌倒，一次次站起来奔跑，战士们的膝盖和手肘磨破了也不叫苦。

跳伞那天，风向变幻不定。第一架次的跳伞任务艰巨，他们要在未知的风险中探索出一条路，为后续部队定

## 二

“有一个地方叫马兰，你要寻找她，请西出阳关，伴着那骆驼刺扎根那戈壁滩……”火车向西行驶，窗外色调由绿色渐变为黄色，落日与红柳、胡杨在戈壁描绘出雄壮的画卷。战士们望着黄土坡和远处的雪山，回忆起他们成长为伞兵的经历。

那一年，他们从步兵转型成为伞兵，然而蓝天对于他们而言只在仰望之中。合格的伞兵要有一双“铁腿”，他们常说：“三肿三消，冲上云霄”。为了尽早“触摸”蓝天，战士们从地面起跳，在短暂的腾空空中模拟着陆动作。虽然每次跳起的



小村春色(水彩画)

孟祥洋作

# 壮丽的青春之歌

■张正钧

用青春之我创造青春之中国、青春之民族！在革命战争年代，千千万万的前辈在民族危难之时付出年轻的生命，只为争取民族独立和人民解放。许多青春的面庞身影，在漫漫征途中永远定格；35岁的杨靖宇、33岁的向警予、31岁的赵一曼、29岁的江竹筠、26岁的邱少云、21岁的黄继光、15岁的刘胡兰……这一串串姓名，感动着我们，也激励着我们。“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天。”他们激扬的青春，永远定格在历史的星河，成为指引后人勇毅前行的坐标。

1921年，上海一座石库门建筑里的13位“一大”代表平均年龄只有28岁，当时只有50多人的中国共产党如今发展成了拥有9800多万名党员的百年大党；百年来中国迎来从站起来、富起来到强起来的伟大跨越。厚植爱国情怀的中华儿女，团结一心，汇聚磅礴之力，让天地换了新颜。

今天，我们耳之所闻、目之所见的中国，发生了翻天覆地的变化，处处都有欣欣向荣的景象——听，这声音：“我志愿加入中国共产主义青年团，坚决拥护中国共产党的领导，遵守团的章程，执行团的决议……”铿锵誓言，在耳边回响。看，这剪影：“厚德博学，强军兴国”的校训熠熠闪光；第一堂军训课，第

一次国防教育活动，号令引导着我们奋发昂扬；赛场上，00后运动员超越自我，惊艳了世界；危难之中，无数年轻的身影勇毅前行……

青春，是毛泽东《沁园春·长沙》中，“书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字”的意气风发；青春，是陈独秀笔下，“如初春，如朝日，如百卉之萌动，如利刃之新发于硎”的勃勃生机；青春，是李大钊笔下“以青春之我，创建青春之国家，青春之民族，青春之人类，青春之地球，青春之宇宙”的豪迈情怀。

在中国共产党领导下，无数青年以壮美青春，投入开天辟地的伟业，使今日中国的一切幸福美好生活成为可能。那些牺牲的英魂已化为巍巍青山，留作恒久的纪念。他们的身后是更多的青年英杰慷慨踏歌，以奋斗报效祖国；航天报国的嫦娥团队、神舟团队平均年龄是33岁，北斗团队平均年龄为35岁……

青年，如春生之苗、晨升之阳，饱含生机、充满希望。一代代中国青年将热血青春投入到党和人民的事业之中，谱写了一曲曲壮丽的青春之歌。有担当的青春最出彩，奋斗者的青春最美丽。我们新一代的青年正奔跑在青春的赛道上，将在奋斗中创造新的荣光。



## 长征

第6109期



## 清风正气歌

方志敏同志是赣东北革命根据地和红十军的领导人之一。在长期的革命斗争中，他一向过着艰苦朴素的生活。1935年1月，方志敏在江西怀玉山陇首村附近的密林中不幸被捕。国民党匪兵知道他是共产党的重要干部，认为他钱一定不少，想趁机捞一把。两个国民党军士兵搜遍方志敏全身，除了一块怀表和一支钢笔，没有找到一文钱。“你们要相信我的话，不要瞎忙吧！我不比你们国民党当官的，个个都有钱，我今天确实是一个铜板也没有，我们革命不是为着发财！”他又正辞严地说道。

方志敏这样的共产党“大官”，怎么会没钱呢？在那两个士兵的眼里，哪个国民党官员不是腰缠万贯的。抓住了方志敏，他们满以为会搜出一千或八百大洋，或者搜出一些金镯、金戒指类值钱的东西。可是从他身上摸到下身，从袄领捏到袜底，真的连一个铜板都没有搜出。

虽然没能从方志敏身上搜出钱财来，可那两个国民党军士兵还不肯善罢甘休，猜疑方志敏或许把钱藏在哪儿了。于是，其中一个恼羞成怒的士兵，左手拿着一个木柄手榴弹，右手拉出手榴弹中的引信，双脚拉开一步，做出要抛掷的姿势，用凶恶的眼光盯住方志敏，威吓地吼道：“赶快将钱拿出来，不然就把你炸死！”

“哼！你不要做出那难看的样子来吧！我确实一个铜板都没有存。想从我这里发洋财，是想错了。”方志敏说。该用的招都用了，折腾了大半天一无所获，这两个国民党军士兵终于泄气了，这才相信方志敏所说的不是假话。

方志敏经手的款项，总额有数百万元。只不过这为革命而筹集的金钱，是一点一滴都用于革命事业罢了。当然，他的财产也还是有的，那就是“去年夏天我穿的几套旧的汗褂裤，与几双缝上底的线袜”。但就是这点“积蓄”也不在方志敏的身边，他交给妻子放在深山坞里藏着，准备今年夏天拿出来再穿。这些就算是方志敏唯一的财产了。

“我能舍弃一切，但是不能舍弃党，舍弃阶级，舍弃革命事业。我有一天生命，我就应该为它们工作一天！”从入狱那一刻起，方志敏就抱定了为革命牺牲的信念，尽管在肉体上受到了百般摧残，可不管敌人用什么手段，都难以磨灭他坚强的革命意志。他在铁窗下用敌人劝降的纸笔写下了《我从事革命斗争的略述》《可爱的中国》《清贫》《狱中纪实》等不朽华章，写下了一个共产党人对信仰的忠诚与执着。

在《清贫》一文中，方志敏如是写道：“清贫，洁白朴素的生活，正是我们革命者能够战胜许多困难的地方！”在《可爱的中国》里，方志敏大声地疾呼：“亲爱的朋友们，不要悲观，不要畏缩，要奋斗！要持久的艰苦的奋斗！”“我虽然不能实际的为中国奋斗，为中国民族奋斗，但我的心总是日夜祈祷着中国民族在帝国主义羁绊之下解放出来之早日成功！”“目

# 「洁白朴素的生活」

■韩光

前的中国，固然是山河破碎，国弊民穷，但谁能断言，中国没有一个光明的前途呢？不，决不会的，我们相信，中国一定有个可赞美的光明前途。”

敌人用“官、禄”引诱他，用“死”来威胁他，但他大义凛然、慷慨激昂地说：“为着阶级和民族的解放，为着党的事业的成功，我毫不稀罕那华丽的大厦，却宁愿居住在卑陋潮湿的茅棚；不稀罕美味的西餐大菜，宁愿吞嚼刺口的苞粟和菜根；不稀罕舒服柔软的钢丝床，宁愿睡在猪栏狗窝似的住所！不稀罕闲逸，宁愿一天做十六点钟工的劳苦！不稀罕富裕，宁愿困穷！不怕饥饿，不怕寒冷，不怕危险，不怕困难。”“一个共产党员，应该努力到死！奋斗到死！”

方志敏烈士于1935年8月6日英勇就义，为可爱的中国流尽了最后一滴血。如今，方志敏烈士牺牲将近90年，但他留下的精神财富，一直激励着革命者和人民群众。习主席曾深情地说：“我多次读方志敏烈士在狱中写下的《清贫》。那里面表达了老一辈共产党人的爱和憎，回答了什么是真正的穷和富，什么是人生最大的快乐，什么是革命者的伟大信仰，人到底怎样活着才有价值，每次读都受到启示、受到教育、受到鼓舞。”

红柳，总是在争奇

与天争，与地争

与风争，与沙争

却没有谁，比它更明白奉献

“红柳”二字

已经是一个形容词

形容那些把青春种在戈壁之上

把花开在酷暑严寒里的人

背着木制步枪，和我隔着时空

互为答案

当雄鹰的掠影

擦亮我仰望的额头

当烈日打磨出我古铜色的双臂

胡杨，我们听到的

是同一声呼唤

而我也越来越像你

## 胡杨

星斗的磨盘，在夜空中

碾出你辉煌的年轮

胡杨，你是大地的巨人

正值风华

沙丘之间成林的

是你伸向天空的铁臂

是你血气方刚的

一吼高过一吼

飞沙走石的弹雨里，你战斗着

震天织成的战旗下，你守望着

战斗和守望，一动一静

淬炼出你的血与骨

有人说，你也曾流泪

我知道，那是一条条枯河化作鱼

游入你的身躯

穿过虬枝，于皴裂处

结露、凝霜、成云

云运行，雨入海——

你连接着沙漠和远方的海

胡杨，你的名字

也声声揪着我心底

那属于故乡的位置

树巅盘桓的羽翼

转动着脑海中那卷老照片——

父亲为母亲戴上海棠花

母亲含着笑

海棠树下的孩子穿着迷彩童装

## 梭梭

飞播季的每个日子

都是植树节，他们说

总要播种点什么

种活了，再谈起这片沙漠时

便能以亩为计量单位

亩，多古老、多温暖的字眼

回应着人们对大地的深情

一亩梭梭

两亩梭梭……

飞播的航迹延展

梭梭方阵踏着轰鸣声一往无前

梭梭看上去并不起眼

根却总是扎得很深

像号角声声，穿透浓雾

枝叶稠密

狂风穿过梭梭树林

总会在俯瞰大地时

慢到可以双手举起

他们说

一年的梭梭这么高

三年的梭梭到这里

如果你有造林之志

往后余生便要以十年为单位

你会在俯瞰大地时

发觉自己早已经扎根于此

和梭梭、花棒、沙拐枣们一起

组成沙漠那斑斓的迷彩

