

五四青年节特别策划·热血沸腾的节奏

聆听军号 感悟初心

■本报记者 孙伟帅 通讯员 米双联

晨光中，“中元山英雄连”00后士兵李从强，站在连队院子中央。面向太阳升起的地方，他拿起手中锃亮的军号，吹响了新一天的号角。
最后一个音符落定，霞光在那把军号上折射出耀眼的光芒。每当这时，这名年轻的士兵总会想起连队珍藏的那把锈迹斑斑的军号。
那也是一把“耀眼”的军号，来自抗美援朝战场。军号的主人叫刘瑞春，是一位李从强从未谋面却又无比熟悉的年轻战友。
1951年1月，抗美援朝战争第四次

战役打响。刘瑞春所在连队——志愿军第42军第126师第378团2营5连奉命在战略要地中元山阻击敌人。
战斗惨烈，整整16个昼夜，全连只剩不到10人。
山风呼啸。在敌人密集的炮火中，年轻的士兵刘瑞春又一次吹响了手中的军号，用号角鼓舞着身边的战友冲锋，用号角向指挥所报告：阵地还在！
美国随军记者大卫·哈伯斯塔姆写道：“对于这种声音，只怕很多人会在此后终生难忘，因为他们很快就知道，这种声音不仅代表着中国军队即

将投入战斗，同时还是对敌人的一种强大威慑。”
军号响起，对中国军人来说，这就是冲锋陷阵的时刻，更是热血沸腾的时刻。
翻阅资料，我们会发现，军号的点点滴滴一直与人民军队的厚重历史紧密相连。红军时期，军队就曾编印下发《中国工农红军军号谱》，收集了军队生活、训练、作战及部队番号、职务、首长代号等曲谱340多首。新战士一加入红军队伍，首先就要学会识别号声。
80多年前，美国记者埃德加·斯诺

来到中国的“西北角”。他所著《红星照耀中国》中，一张名为《抗战之声》的照片，成为时至今日都流传甚广的经典之作。照片中，一位年轻号手身着戎装，头戴军帽，高高举起军号。他挺拔的身姿和自信的神态，向人传递着一种无声的力量。那上扬的号角，仿佛让人听见阵阵嘹亮的号声。
伴随着高亢嘹亮的军号声，人民军队在中国共产党的领导下，守住了一个又一个阵地，打下了一个又一个碉堡，闯过了一个又一个险关，从胜利走向新的胜利。

回望人民军队出征的原点，凝视人民军队前进的方向，眺望人民军队未来的征程，军号嘹亮，不绝于耳。那一个个令人热血沸腾的号声，蕴含着“宁可前进一步死，决不后退半步生”的胆气血性，蕴含着“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”的勇敢无畏。
军号，是中国军人的精神符号，是刻在中国军人身体里的DNA。
军号响起，对中国军人来说，就是整装出击的时刻、奔向胜利的时刻，更是创造未来的时刻。
战争年代，军号曾是让敌人闻声

丧胆的“秘密武器”。现在，在充满光荣与梦想的强军征途上，军号依旧是号召中国军人义无反顾冲锋陷阵的嘹亮之声。
听，号角已经吹响！这嘹亮的号声，凝聚强军兴军的磅礴力量，激荡起民族复兴的时代巨响。
军号响起，让我们一起向着如期实现建军一百周年奋斗目标，冲锋！

记者手记

一把军号吹响奋进之歌

■陈富川 本报特约记者 海洋

特稿

每当号声在耳边响起，就有一种挺身而出、冲锋向前的胆气力量

“嗒嗒嗒，嗒嗒……”清晨，第79集团军某旅某连司号员门福林准时吹响起床号。
“每天听着军号起床，整个人都精神起来了！”听着战友夸赞，门福林憨厚地笑了：“这号声能给大家的生活带来一些不一样，我感到很荣幸！”
今年年初，旅里进行司号员集训。听到这个消息，上等兵门福林迫不及待地报了名。入伍前，他学过一段时间吉他，懂些乐理知识。一直以来，他就很想当连队的司号员。
然而，练习吹奏的第一天，这把军号就在门福林嘴上“哑了火”。
捣鼓了一天，熄灯前，门福林找到指导员：“太难了，我可能不是这块料……”
指导员问他：“还记得新兵下连那天面对连队的宣誓吗？”
“记得……”
“战争年代，连队付出生命的先烈有3000余人，他们用生命和鲜血铸就了连队的忠诚底色。抗美援朝战场上，一把军号退敌兵，先辈们让对手刮目相看。现在，我们遇到一点挫折就垂头丧气，怎么对得起自己的誓言？”



图①：第79集团军某旅一名司号员吹响军号。

王哲摄
图②：第79集团军某旅“临津江突破英雄连”官兵参观连荣誉室。门福林摄



扫描二维码观看《一把军号的精神密码》

指导员的的话让门福林豁然开朗，想要把军号吹好，不仅仅是“号声洪亮不跑调”那么简单，比刻苦苦练更重要的是无所畏惧的胆气。
“努力可以弥补短板。别人练一遍，我就练10遍。”吹军号是靠嘴唇的震动带动号嘴的震动来发出声音，为快速固定嘴型，门福林把一张小纸片放在唇间，以此来锻炼唇部肌肉控制力。
这个动作坚持20分钟，人的嘴巴就麻木了。门福林一练就是40分钟，拿下纸片后嘴巴又疼又酸，嘴唇火辣辣地疼。
“口腔放松且微微向前突出，不要用力咬住……”翻看门福林的笔记本，上面密密麻麻记录着他的吹奏心得。为了查漏补缺，他还将自己的吹奏音频录下来，分析哪里气息不足，哪里音调不准。
功夫不负有心人。集训结束时，“优秀学员”一栏里，门福林的名字位列其中。
“虽然没有上过真正的战场，可每当号声在耳边响起，就有一种挺身而出、冲锋向前的胆气力量。”下士刘子政说。

嘹亮的军号声穿越时空，经久不绝激荡在新时代官兵的脑海心间

2019年10月1日，天安门广场前，“临津江突破英雄连”的战旗在百面战旗方阵中高高飘扬。二级上士张略器宇轩昂，手持战旗接受全国人民的检阅。受阅归来，他第一时间来到干休所，向连队老前辈、二级战斗英雄郑起报告。
“我在电视上看了现场直播，你们做得很好！要把连队的精神好好传承下去……”说起此事，郑老难掩激动，给张略讲起当年抗美援朝战场上那些战火纷飞的日子。
1951年1月3日凌晨，天寒地冻。志愿军第39军347团七连一路穿插到釜谷里，接到命令攻占公路边的一个无名高地。战斗在黑暗中突然发起，对抗极为惨烈……连队很快出现大量伤亡，连长、指导员、副连长相继牺牲。尽管如此，连队仍打退了敌人连续6次的

进攻。最后子弹打完了、手榴弹扔完了，战士们就到敌人的尸体堆里搜寻枪支弹药。
看着阵地迟迟攻不下，敌军指挥官孤注一掷发起第7次攻击。在猛烈的炮火支援下，敌军终于踏上了志愿军的阵地。只要再前进一步，道路就将被打通。
在这千钧一发之际，身负重伤的郑起用足最后一丝力气，跃出战壕，吹响了手中的军号。奇迹出现了：冲上阵地的敌军一愣，慌乱中掉向山下逃窜，被随后赶来的志愿军主力歼灭。
在七连阵地上，仅剩7名战士，其中包括最后吹响军号的郑起。
从那以后，这支钢铁一般的连队有了一个响亮的名字——“临津江突破英雄连”。
郑老回忆说，他是抱着生命中最后一次吹响军号的想法，使出全部力气，吹响了那一次冲锋号。
时光荏苒，连队官兵一路冲锋，在战火中淬炼出“铁心向党，前仆后继，智勇双全，无坚不摧”的铁血魂魄，融入一茬又一茬官兵的血液里。
2021年，央视《强军故事会》播出了“一把军号退敌兵”的故事。连队部分官

兵受邀前往北京，参与录制情景剧《一把军号的精神密码》。
在前往北京的路上，指导员告诉他们，郑起老前辈用过的这把军号，是国家一级文物，收藏在中国人民革命军事博物馆。由于时间紧张，节目录制结束后，他们很快赶回部队，也没能前往军事博物馆亲眼看看那把让敌人闻风丧胆的军号。
节目播出那天，全连官兵守在电视机前，纷纷为战友们的精彩表演点赞。情景剧主演之一的二级上士陈杨杨，也成了旅队的“小明星”。
2023年4月，陈杨杨讲述连队的故事，是多么大的荣幸啊！要是能亲眼看看那把军号就好了。”夜深人静，陈杨杨望着天花板怔怔发呆。
陈杨杨刚开始休假，就毫不犹豫地踏上了前往北京的列车。
缓步走在庄严肃穆的军事博物馆展厅中，陈杨杨的目光在一件件展品间穿梭。突然，一抹熟悉的铜色映入眼帘，他屏住呼吸，心跳加速，一步一步走近。
展柜中，一把长33厘米、宽10厘米的军号静静地躺着。岁月在它身上留下了斑驳的痕迹，但无法掩盖它曾经的辉煌。陈杨杨凝视着手，手指轻轻划过展柜玻

璃，仿佛触碰到那段战火纷飞的历史。
“终于见到你了！”陈杨杨难掩内心的激动，透过那层玻璃，抗美援朝战场上的激昂号声仿佛穿越了历史的风云。
2023年8月，老英雄郑起在鞍山因病去世。噩耗传到连队后，全连官兵都很悲痛，深切悼念郑起老前辈。
9月，新兵下连。入连仪式上，陈杨杨在连荣誉室内向新兵们讲述了“一把军号退敌兵”的故事。列兵于文昊认真聆听后，激动地说：“我们要继续吹响冲锋号，让‘临津江突破英雄连’的战旗永远高高飘扬！”
岁月变迁，嘹亮的军号声穿越时空，经久不绝激荡在新时代官兵的脑海心间，与前辈们的英勇精神交相呼应，共同谱写了一曲“钢铁战士”的荣光之歌。

身边战友都在争先创优，你也会不自觉地追求更好的自己

“今天，我将这把军号交给你，希望

你像爱护生命一样爱护它……”
前不久，一年一度的“军号交接仪式”在连队举行，00后上等兵门福林成为新一代司号员。
“我会把连队的荣誉高高举过头顶，时刻准备吹响冲锋号！”从上一任司号员潘新元手中接过沉甸甸的军号，门福林激动地说。
军号，是这个连队的精神密码。历经多年传承，它见证了无数战士的奋斗与荣耀。
能够手持军号吹响冲锋号，不仅是对官兵个人军事素质的认可，更是对其突出贡献的褒奖。
人人崇尚荣誉，人人奋勇争先。代表连队最高荣誉的“军号交接仪式”让越来越多的年轻官兵通过自身努力崭露头角，在比武考核场上奏响青春的激昂乐章。
门福林是个腼腆憨厚的小伙。入伍这几年，他一直坐在观众席看着班长们在比武场上为连队争金夺银，内心深处也涌动着“上赛场，拿第一”的冲动。
今年旅队组织“六小阵地”活动，门福林身兼多职，板报制作、DV创作、歌曲指导……他一人挑起连队文艺创作的大梁。
身边战友都在争先创优，你也会不自觉地追求更好的自己。“如果用一个词来形容连队，我想就是‘奔跑’。想躺平的人，在连里是待不下去的。”门福林说。
“想要吹响这把军号，就要吃常人吃不了的苦。”门福林的努力，排长刘畅都看在眼里。
几年前，刘畅还是一名上等兵。一次，他备战上级组织的侦察兵比武，也曾“脱掉了三层皮”。
胸戴红花回到连队，刘畅如愿接过班长手中的军号，成为连队司号员。
老兵带新兵，新兵又成了老兵。如今，刘畅提干后回到连队成为排长。他知道，能够吹响连队军号的人，都是肯吃苦的兵。

“哪有天生如此，只是天天坚持。”这是刘畅经常挂在嘴边的口头禅。他喜欢跑步，每周周末有休息时间，他就换上跑鞋去奔跑。
和电影《阿甘正传》的剧情很相像。一开始是刘畅一个人跑；慢慢地，两三个战友组成了小队一起跑；到后来，跟随他们奔跑的人越来越多。
上等兵李向，就在这个奔跑的队伍里。入伍前，李向是国家二级运动员，拥有出色体能素质。在新兵连时，他就崭露头角，吸引了许多人的目光。
以全优成绩结束新兵入伍训练后，组织询问李向的个人分配意愿。他毫不犹豫地回答：“我要去最好的连队，当顶尖的兵。”就这样，他背着行囊走进了这个连队的大门。
“这种感觉很神奇，好像每天都有使不完的劲儿。”通过不懈努力，列兵李向在旅队组织的军体运动会上，夺得了一枚奖牌。
班长问李向，想不想争取当军号手？
“我觉得自己还有差距。”李向腼腆地笑了一下，“但是，我会努力。”
回望历史，一代代官兵听着军号成长。新兵变成老兵，他们又会对后来人吹响前进的号角。

