

纪录片《牺牲在黎明》——

# 把光明和希望留给今天

■李涛 胡渝



## 新片巡礼

近期,由中央广播电视总台军事节目中心、退役军人事务部有关部门、全国少工委办公室等单位联合推出的纪录片《牺牲在黎明》,在央视国防军事频道播出。该片通过讲述牺牲在新中国成立前后的10多位烈士的感人故事,彰显他们为民族解放、国家独立和人民幸福所作出的贡献和付出的牺牲,展现国家、社会和人为寻找烈士所经历的曲折历程和作出的不懈努力。

该片选题视角独特,聚焦牺牲在“黎明”的烈士。第2集《誓将轻骑破铁甲》中,讲述了华东野战军骑兵团战士奔袭百里,以骑兵追歼敌人坦克的战斗传奇。战斗中,王广华等9名骑兵在淮海战役胜利的当天,壮烈牺牲。第4集《我的英雄团长父亲》中,胡文杰团长在解放上海的战役中身先士卒、不幸牺牲,是上海战役中牺牲的职务最高的我军指挥员。他牺牲后的第12天,上海解放。第9集《我的身后是新中国》中,陈守东在邵阳衡宝战役中牺牲,他牺牲时新中国刚刚成立9天。次日,邵阳解放。片中这些烈士为了国家独立和民族解放奋战多年,却倒在了“黎明”时刻,令人无比惋惜、痛心。

该片也用一定篇幅呈现了支前民工、隐蔽战线工作者等烈士群体的奉献

与牺牲。如第5集《江波忆英雄》中,讲述了安徽省宿松县一个船工家庭“一门三英烈”的动人故事,李家父亲带领两个儿子参加渡江战役,运送解放军横渡长江。他们在枪林弹雨中英勇无畏、前仆后继,一个倒下另一个顶上,先后壮烈牺牲。第10集《歌乐山上望曙光》中,红岩烈士钟奇以国民党报纸记者身份作为掩护,从事地下革命工作。身份暴露后,他不幸被捕,遭受酷刑,但他坚贞不屈,誓死保守党的秘密,在重庆解放前一天惨遭杀害。不同身份、不同战位的烈士故事呈现,开阔了影片的叙事视野,使得该片所要表达的主旨得到强化、深化。

《牺牲在黎明》细腻刻画了烈士家人对烈士的深沉思念和几代人的苦苦追寻,引发观众强烈的情感共振。第3集《碧血洒金城》中,刘文才参加了解放大西北中至关重要的兰州战役,在十里山战斗中英勇牺牲。几十年来,他的家人一直在寻找他的安葬地。直到2016年,在有关部门和寻亲志愿者的帮助下,家人魂牵梦萦的心愿才得以实现。第6集《魂魂兮归来》中,炮兵班长马振忠在太原战役中牺牲,被安葬在战场附近一个名为“野鸡庄”的村子。新中国成立后,马振忠家三代人接力寻找烈士安葬地,但由于行政区划多次调整,一直没有找到当年的“野鸡庄”。直到近年,在太原市退役军人事务局的努力下,马振忠遗骨终于被找到,并迁葬至当地烈士陵园。片中,

烈士家人们找到烈士时,泣不成声。烈士的家国情怀与亲人的深情思念,跨越时空交相辉映,看到这里,很多观众也不禁潸然泪下。

纪录片采取了短小精悍的融媒体纪录片体裁,主题集中、节奏明快、情感饱满,既有纪录片的深刻厚重,又有新媒体产品的灵活生动。第8集《山河待黎明》中,为了讲好宁夏战役中牺牲的燕飞烈士的故事,该片巧用蒙太奇叙事手法,设计了中学生徒步54公里祭奠烈士、退役军人事务部门对烈士故事的寻访、燕飞烈士的牺牲事迹3条故事线,进行交叉叙述,多个时空相互映照、彼此支撑。该集美学韵味丰厚的画面风格,与精心设计的“飞燕”“小白花”“寒雨”等一系列内涵多元的意象,丰富了画面情感,提升了画面艺术水准,让片子具备电影般的视听品质。此外,影片还推出了同名主题曲,清澈纯真的童声配以感人至深的画面,让各集在情感上、精神内涵上达成内在统一。

在该片中,人们以不同的方式寻访烈士事迹、传承英烈精神。第1集《永不倒下的红旗》中,王玉龙将第一面红旗插上天津城头,哪怕腿被炸断也咬牙支撑让红旗屹立不倒,最终英勇牺牲。为了缅怀烈士,王玉龙所在的排以他的名字命名。天津市红桥区文昌官民族小学每年都邀请“王玉龙排”的官兵,向孩子们讲述英雄故事。第7集《太阳的微笑》中,李卡在游击战中不幸被俘,狱中他写下了被誉为

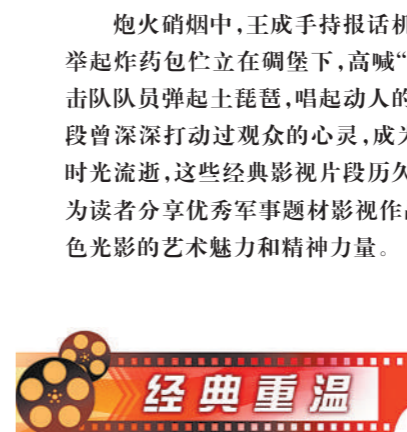
“广东版《可爱的中国》”的绝笔。为了传承烈士精神,当地相关部门以他的事迹为原型,编排了音乐剧《我在黑暗中等待黎明》。缅怀英烈、传承英雄精神,是推进该片叙事的重要线索,也是贯穿该片的情感底色。

循着1949年解放战争的历史脉络,《牺牲在黎明》选取了平津战役、淮海战役、渡江战役、上海战役、太原战役、兰州战役等重大战役战斗中有代表性的烈士故事,刻画了性格丰满的英雄形象,讲述了感人至深的英雄故事,以点带面地铺展开解放战争走向胜利的恢宏图景。正如该片主题曲所唱的那样:“他们牺牲在黎明,曾离幸福那么近,把光明和希望,留到今天留给你……”2024年是新中国成立75周年,《牺牲在黎明》的推出,是对千千万万个托举新中国诞生的英烈们的一次深情礼赞。

上图:纪录片《牺牲在黎明》海报。节目组提供



扫一扫观看纪录片《牺牲在黎明》宣传片。



1959年,由北京电影制片厂摄制的电影《青春之歌》公映。该片改编自杨沫同名小说,讲述了青年女学生林道静摆脱封建家庭束缚,将个人命运与国家、民族的命运融为一体,在时代洪流中成长成为一名坚定革命者的故事。

影片中最为扣人心弦的片段当属林道静加入中国共产党的情景。在江华等同志的见证下,林道静庄严宣誓:“我宣誓,把整个生命交给党,终生为世界上最伟大、最崇高的共产主义事业奋斗到底!”她的语气坚定,字字铿锵,短短几句话似乎承载着千钧之重。身旁的同志们望着林道静,露出欣慰的笑容,眼前的青年在一次次革命斗争的磨砺下早已褪去青涩,成为能够与他们并肩奋战的亲密战友。林道静的目光望向远方,仿佛看到了在风中猎猎飘扬的党旗在指引前进的方向,也想起曾经与她一起斗争却牺牲在革命道路上的战友。她坚毅的眼神,传递出高昂的革命斗志和昂扬的革命热情。紧接着,在波澜壮阔的“一二·九”运动中,林道静手握一沓传单,在《救亡进行曲》激昂的旋律中将分发向四周群众。她的激情感染了众人,人群从四面八方涌来加入游行,大家臂膀挽着臂膀,昂首挺胸阔步前行。闻讯而来的军警气势汹汹阻拦着游行队伍,林道静毅然走在队伍最前列。面对敌人的恐吓,她镇定自若、步伐坚定,以视死如归的决绝带领队伍行进……那一刻让观众深切感受到,心中有信仰,方能如此无畏无惧。

在血与火的淬炼中,林道静从一名懵懂学生成长为勇于担当的革命志

## 一曲炽热的青春赞歌

■刘书毓

士,是风雨如晦岁月中千千万万爱国救亡青年的缩影。他们以实际行动践行着对党的承诺,用生命谱写了一曲曲炽热昂扬的青春赞歌。



扫一扫观看电影《青春之歌》经典片段。



电影《青春之歌》中林道静入党的场景。

## 光影纵横

近期,由潇湘电影制片厂、湘潭日报社、湘潭市广播电视台等单位联合出品的电影《堡垒》公映。该片以1925年毛泽东同志创建的、我党历史上较早成立的农村党支部——中共韶山特别支部为原型,用倒叙、插叙等表现手法,生动讲述了“韶山五杰”(毛福轩、毛新梅、李耿侯、钟志申、庞叔侃)从组织开展农民运动到投身隐蔽战线斗争的动人事迹。

该片从1933年国民党反动派白色恐怖之下的上海金山拉开序幕,代号为“先生”“狂生”“医生”“学生”的共产党人为筹集、保护、运送前线急需的药品,被残忍杀害……潜伏在敌人内部的金山警察分局局长毛稼轩(毛福轩原型),也因营救同志暴露,不幸被捕。面对敌人的严刑拷打、威逼利诱,毛稼轩宁死不屈。被敌人假意释放后,他巧妙转移身边特务们的注意力,向其讲述多年前自己家乡先生、狂生、医生、学生的故事。此“四生”分别指代“韶山五杰”中的其他4人,影片由此转到毛泽东同志创建中共韶山特别支部的场景,以及



扫一扫观看电影《堡垒》宣传片。



电影《堡垒》剧照。

剧组提供

“韶山五杰”在大革命期间组织开展农民运动的往事。

这“四生”既是他们各自的代号,也隐喻着他们的性格、情感、喜好等。他们组织农民夜校传播革命火种、发动群众与反动地主豪绅展开粮食平价斗争。大

革命失败后,他们分散潜伏,继续同国民党反动派斗争,并发展出新一代“四生”——革命火种得以传承延续。一个个惊险丛生的故事,既生动描绘出中共韶山特别支部作为党的基层战斗堡垒所起到的重要作用,也形象描摹出“堡垒”

是无数共产党人用强有力的革命斗争精神构筑起的坚不可摧的红色信仰。

影片围绕“庞德甫”这一悬念意象,展开迷雾重重的剧情。开篇中,“庞德甫”好似是我党一位潜伏者的名字,他一次次挫败敌人阴谋,令敌人惊心动魄。

电影《堡垒》——

# 构筑坚不可摧的红色信仰

■舒良才

的崇高革命情怀、“触摸到星星”的革命浪漫主义情怀的重要载体。电影《堡垒》将牺牲在不同岗位、不同时间和地点的“五杰”,与“四生”故事巧妙融合,是对讲好“韶山五杰”故事进行的一次创新探索。

近年来,“讲好本土红色故事”成为一种电影现象。如重庆有关部门联合出品的《最后58天》,聚焦重庆解放前夕关押在渣滓洞的革命志士;江苏常州有关部门联合出品的《觅渡》,聚焦被誉为“常州三杰”的瞿秋白、张太雷、恽代英的革命青春。电影《堡垒》是湖南有关部门挖掘、创新讲好本土红色故事的又一次有益艺术尝试。

于是,国民党特派员沈卓宜以及许副官、警察局局长杨敬臣等使出各种奸诈手段,要弄清“庞德甫”的真相。但毛稼轩以坚定的革命信念与无畏的英勇气概,一边与敌人展开殊死较量,一边保护新一代“四生”,守护药品,让“庞德甫”的真实身份愈加扑朔迷离。片尾,“庞德甫”的谜底被揭开。它不是某一个人的名字,最初为“韶山五杰”的代号,逐步发展为同心共筑中国共产党坚强堡垒的英雄群体代称。查不出、击不倒的“庞德甫”,成为党的堡垒在敌人的残酷镇压中愈挫愈勇、日益稳固的真实写照。

片尾,以画面定格的表现形式,呈现了“韶山五杰”的战斗、牺牲等史实。虽然英雄人物已英勇就义,但又出现了更新一辈的“四生”,党支部得以保全且重生,象征无数共产党人前仆后继、信仰长存。

“勇敢的少年可以触摸到星星”,这是片中毛稼轩在钢笔上刻下的一句话。几十年来,以毛福轩为原型的电影《特殊身份的警官》、纪录片《熊熊燃烧的革命烈火——记中共韶山特别支部“韶山五杰”》、纪录片《有牺牲多壮志——追忆“韶山五杰”的誓言》等影视作品,成为人们追思“韶山五杰”,感悟“勇敢的少年”



长征

第6103期

本版二维码视频技术支持:游超艺、邓宏洲