

书苑随笔

启迪智慧,滋润心灵

孔子是一个极会学习的人,他的许多教育思想对后世影响至深,成为中华传统文化瑰宝。

《论语》中有这样一段话:“由!诲女知之乎!知之为知之,不知为不知,是知也。”

学习,就是一个活生生的“达知”过程。《孔子家语》中讲到这样一件事:孔子向师襄子学琴。

君子之学重在『达』

李响

成长,遇到问题也多是自身找原因;“为人”亦非指为他人着想,而是说学习只图虚名、做给人看,遇到问题责怪他人。

这个道活灵活现,内心上达,直至“豁然回首,那人却在灯火阑珊处”。

揭开网络对抗的“神秘面纱”

李云凡

的每一次进步,通常是在付出代价后才会发生,具有“事件驱动”特征。这是由于计算机和网络技术发展迅速导致。

1988年爆发的“莫里斯蠕虫”事件,让当时互联网上大约5%的主机宕机停摆,而美国的贝尔实验室因发明了能够“过滤特定流量”的防火墙而安然无恙。

通过采购和配置网络安全防护产品,固然能实现“搭建围墙、设置安检、检修缺口、巡逻监控”的效果,但仍然无法抗拒蓄意、低成本、高频度的持续攻击。

“零日漏洞”是网络对抗中的一个关键概念,指在重要软硬件产品中发现且未修复的逻辑漏洞,具有高度稀

内,触及的是内心情感与意志,是精神的“上达”;“闻达”向外,务虚矫饰,表里相悖,被太多实用性迷惑性的东西所纠缠,必将精神“下达”。

“无用之用”才是“大用”。《论语·子路》讲到樊迟向孔子请教如何种植五谷和蔬菜,孔子均托词说自己不如有经验

过去常说知识就是力量,实际上读书不仅是为了从中获取一点知识,更不仅是为解决某个实际问题,重要的是要理解隐藏其后的道理,感悟其中的情怀,提升精神境界。

像高尔基这样的感受,才是心中的快乐,是真正的享受。在这方面,孔子也提到过同样的美妙。他在齐国听韶乐,三个月不知肉味,竟然“不图为乐之至于斯也”。

延伸的英雄故事

侯健飞

后开心极了,立马从战壕里站起来举手欢呼。不想敌人放了冷枪,20岁不到的青年,就这样倒了下去。

2010年,在北京实习的孙嘉祥认识了一位纪录片导演。导演带她采访了一位抗战老兵。这个老人在讲到日本从哪里进村,烧了哪个房子等故事时,孙嘉祥气愤得无法控制情绪。

这一死一生的故事,像一声春雷在孙嘉祥心中隆隆碾过。一番沉思过后,她便踏上了为烈士寻亲的道路。

2017年,一位志愿军烈士家属联系到孙嘉祥。他说,曾去朝鲜找寻牺牲在抗美援朝战争中的亲人,但很遗憾没能找到,不过在那里拍摄到几个志愿军烈士陵园安葬烈士的信息。

孙嘉祥的妈妈经常给她讲外公在抗美援朝战争中的故事。其中一个故事是,停战协议签订后,休战的消息一层层传下来,外公旁边有个小战士听到

的先辈啊!”以此为契机,她在网上发起了“我为烈士来寻亲”公益项目。

令人欣喜的是,她的善举引来了众多网友关注,越来越多的年轻志愿者加入进来。他们组建了“我为烈士来寻亲”公益团队,不拿一分工资,不要任何报酬。

团队成立后,他们到访了25个省份和地区,还远赴朝鲜、越南、老挝等7个国家收集烈士资料,足迹遍布742座烈士陵园。他们建立起有着近4万条革命烈士数据的信息库和遍布全国的志愿者网络,帮助了1400多位客葬异乡的英烈找到了亲属。

长期以来,党和国家高度重视英雄烈士褒扬纪念工作,全社会崇尚英雄、捍卫英雄、学习英雄、关爱英雄的氛围更加浓厚。

2023年11月23日,第10批25位在韩志愿军烈士的遗骸,回到祖国和人民的怀抱。这是按照中韩双方达成的共识实施的第10次交接。

《星火接力》的作者刘笑伟和樊卓婧,向读者深情讲述了“全国最美志愿者”“最美拥军人物”孙嘉祥,以及王玉茹、黄军平、康明、邓其发、王援朝等志愿者为烈士寻亲的故事。

合上书本,仰望长空,我在心里说:那些为国家和民族献出宝贵生命的先烈汇成的灿烂星河,将永远照亮长夜。

新书推介

书海淘金,撷取珠玑



读罢《星火接力》(宁波出版社),我的内心久久不能平静。这是一部引发人们思索生死意义的书。

本书的主人公是一位“85后”女性,她叫孙嘉祥。因爷爷、外公、父亲曾经都是军人,她对战争的话题异常敏感。

孙嘉祥的妈妈经常给她讲外公在抗美援朝战争中的故事。其中一个故事是,停战协议签订后,休战的消息一层层传下来,外公旁边有个小战士听到

书与人

品味佳作,发现心灵

最近,我读了作家毕淑敏的中篇小说《冰雪花卉》(漓江出版社)。书中,作者将自己在阿里当兵11年的经历和思想沉淀汇入故事,以阿里那片遥远而神秘的土地为背景,呈现给读者一个别样的世界和一群高尚而伟岸的灵魂。

阿里,位于喜马拉雅山、冈底斯山、喀喇昆仑山交汇处,海拔5000米,奇寒缺氧,是毕淑敏心中最辽阔最高远的地方。1968年,年仅16岁的毕淑敏从北京来到阿里,一待就是11年。

每一个花园都代表着一个鲜活生命的逝去。小说中,被年轻的林参谋请过

生命在高原生根

刘芳芳

来做花圈的女兵们,连夜为烈士赶制花圈。她们心灵手巧,做出的花圈都十分漂亮,但那时的她们还没有亲身体会到花圈背后的沉重含义。

文中虽然没有用太多的笔墨正面描写高原战士,但字里行间深刻地表达出作者对他们的崇高敬意。在这座山上,不知有多少战士用自己的奉献装点着沉默肃穆的阿里。

边防。结尾的那句“我们没有流泪,所有的泪,都凝到花朵里去了”,意味深长,直击心弦。

《冰雪花卉》这篇小说,既是作者高原生活的写照,也饱含着她对生命的思考。整篇小说没有华丽的语言,没有过多的修饰,更多的是感情的自然流露。



视觉阅读·山水相依

姬建涛摄



长征

第6102期