

# 严之有据 严在法内 严得科学

## ——深入贯彻依法治军战略系列谈⑥

■张志宇 付思达



军无法不立，法无严不威。依法治军、从严治军，严之有据、严在法内、严得科学，是建设强大军队的基本规律，是治军带兵的科学遵循。

“与其失之于宽，不如失之于严，法立然后知恩，威立然后知感，以菩萨心肠，行霹雳手段，此其时也。”兵以治为胜，治以严为要。军队、军人、军事活动具有特殊性，对严明法纪有着强制性要求，必须严守当头、一严到底。治军之道，得之于严。严才能正纲纪，严才能肃军威，严才能打胜仗。稀稀拉拉，松松垮垮，就不成其为军队，就打不了仗。我军历来以军纪严明、秋毫无犯而著称于世，早在建军之初就制定“三大纪律、八项注意”，强调“创造铁的红军”。“严”成为我军区别于旧军队的显著特征，也奠定了我军从弱小走向强大、从胜利走向胜利的坚强基石。

厉行法治，知易行难。依法治军贵在严，也难在严；从严治军严在法，也在法。深入贯彻依法治军战略需要讲求方法论，学会运用辩证的方法看待问题、解决问题。治军的要求是从严，从严的尺度是依法。“依法”和“从严”是辩证统一、相辅相成、密不可分的整体，依法治军必须遵循从严治军铁律，从严治军必须贯彻法治原则。“凡兵，制必先定”，从严不是严在法外，而是在依法前提下从严，严在法内、严之有据。“适度则立，过度则废”，从严也不是越严越好，不是层层加码、任性加码、无限加码，而是在从原则下用法，严之有度、严在法内。

“不要以为在简单粗暴或纵容放任的基础上能够建立起巩固的军队纪律。”然而，在实际工作中，个别单位没有处理好依法与从严的辩证关系。有的过分突出从严，不讲实际生搬硬套、不循法纪人为拔高，机械地要求官兵听话守规矩，不准“严禁”“不得”等规定层出不穷，只要一出问题就上纲上线、“顶格”处理，捆住了担当作为、干事创业的手脚。有的失之于宽、失之于

松、失之于软，对战士无原则溺爱，无底线袒护，出了问题想方设法捂着盖着，打折扣、搞变通，让铁规矩成为“稻草人”“橡皮泥”，让官兵成为“温室里的花朵”。凡此种种，使治军带兵失之偏颇，有严管少厚爱，有“硬度”缺“温度”，容易把战士管“僵”了、把官兵关系管“远”了、把内部环境管“冷”了。

“刚柔者，立本者也。”《关于全面加强从严治军管理的意见》的主要特点体现在“六个贯彻始终”，其中之一是“全面从严贯彻始终”，强调“严之有据、严在法内、严得科学”。党的十八大以来，我军在从严治军方面屡出铁腕举措，下大气力治松、治散、治虚、治软，彰显了抓从严治军不松劲、不松手、不松气的鲜明态度。同时，严格规范用权、强化科学管理、激励担当作为，用心用情用力解决好官兵急难愁盼问题，进一步巩固和发展团结、友爱、和谐、纯洁的内部关系。如今，全军上下既律令如铁、执法如山，有令必行、有禁必止，又充满融融暖意、虎虎生气。

严是手段，不是目的。依法治军、从严治军的一个重要目的，是教育人、培塑人、爱护人、凝聚人。严是爱，松是害，要求严一些、管理紧一些，既是对党和军队负责，也是对官兵个人负责。部队之所以被称为“大学校”“大熔炉”，就在于始终严格要求、严格训练、严格管理，同时依法依规、体现关怀、温度不减，使官兵在军队建设法治化轨道上健康成长。可以想见，如果依法失据、从失失范，管理松懈、纪律松弛、作风松散等现象就会潜滋暗长，部队就会人心涣散、百弊丛生，既不利于个人成长进步，也影响部队建设发展。

严管出战斗力，厚爱出凝聚力。当前，我军从使命任务要求到建设内涵，从日常运行状态到部队组织形态，从官兵成分结构到社会外部环境，都出现许多新情况新问题新特点，对治军带兵提出了新的更高要求。我们必须始终绷紧法治之弦，坚持依法和从严统一、严管和厚爱结合、约束和激励并重，既不能“降格”执法，损害法纪的严肃性，也不能“越格”执法，侵犯官兵的合法权益，切实把到宽严相济、情理交融、法生威、法生信，真正锻造出一支军令如山、守纪如铁的威武之师、文明之师。

# 把批评包裹在鼓励之中

■伍国玺

## 画里有话

心理学上有个“三明治效应”，讲的是把批评包裹在表扬鼓励之中，这样不仅不会挫伤被批评者的自尊心和积极性，还会让其主动地接受批评，改进不足。这一效应，揭示了掌握批评艺术技巧和方式方法的重要性，对于新战士的教育管理很有借鉴意义。

鲁迅先生说过：“其实即使天才，在生下来的时候的第一声啼哭，也和平常的儿童的一样，决不会就是一首好诗。”初入军营的新战士，正处于人生的“心理断乳期”，角色的“成长转换期”，思想尚未成熟，个体差异较大，尤其是面对陌生环境、紧张训练会有很多不适应。人非圣贤，孰能无过。如同《士兵突击》中的“菜鸟”许三多一样，在训练中“慢半拍”，在管理中“捅娄子”，在交往中“闹别扭”，在工作中“出洋相”，这些都是正常现象。

卡耐基认为，批评是调整人的行为的管理手段，也是管理者必须掌握的基本技能。一位好园丁不仅要修剪把花草剪整齐，还要用锄头把杂草锄干净。作为一种工作方法和促进新兵成长的重要途径，善意诚恳的批评，是带兵人手中不可或缺的工具。针对新战士身上的缺点、行为的过错，直面问题、敢于批评，让其“择其善者而从之，其不善者而改之”，是带兵人应尽的义务和责任，也是大胆管理、勇于担当的表现。

西谚有云：“批评如同你忠实的门警，你若把它一脚踢开，你的一切就会被错误偷去。”过而改之，善莫大焉。批评是治病救人的良方，很重要，也很必要。但是，人人都希望被赞扬，谁希望被批评呢？一句话，能使人笑，也能使人跳，关键要看怎么说。批评是一门艺术，也是一把“双刃剑”，运用得好，就能收到“良言一句三冬暖”的效果；运用得不好，就可能产生“恶语伤人六月寒”的后果。

“不是不堪为器用，都缘良匠未留心。”新训一阵子，影响一辈子。作为新兵军旅生涯的启蒙者和引路人，新训骨干责任重大。有位作家说，编辑修改文章要多用“雕刀”，少用“锉刀”。新战士是“原始稿”，难免有缺点和不足，带兵人要像编辑一样，因人而异，多用“雕刀”，缺点要凿掉，删繁就简；优点要雕琢，浓墨重彩。寓批评于鼓励之中，二者有机结合、有机融合，如盐入水、有味无痕，就能帮助新战士正确认识自我、乐于接受批评、真心改正错误。

著名的肝胆病医疗专家吴孟超教授说，他之所以经常批评自己的学生，是因为他们很有希望。新战士是军队的未来，是强军的希望。带兵人要带着同理心、共情心、责任心，灵活运用“三明治”式批评，批评前要先关注优点、赏识肯定，批评时要指明问题、表达建议，批评后要谈心交心、解开疙瘩，切实把问题点到穴位上，把成绩赞到心坎里，真正让新战士调整心态、唤起自信，振奋精神、鼓舞斗志，扣好军旅生涯“第一粒扣子”。

(作者单位：栖霞市人武部)



作者：周洁

# 精神犹在海天张

■陈攀文

天”岁月的长河里，无数英烈以鲜血浇灌理想，用生命捍卫信仰，矢志奋斗、前仆后继、英勇牺牲，留下了许多永不褪色的红色记忆、感天动地的英雄故事，也留下了一封封遗书、一首首遗诗。

“躯壳纵填沟壑去，精神犹在海天张。”这些烈士的精神遗产，彰显着“死里逃生唯斗争，铁窗难锁钢铁心”的忠诚信仰，凝聚着“革命何须问死生，将身许国倍光荣”的坚定信念，也揭示了戎装我军的艰苦磨难而不断前进、历经挫折而不屈壮大的精神之钥。

言为心声。烈士遗书中，那细腻而温情的笔触，勾勒出了他们内心深处朴素而纯粹的信仰与追求。1930年8月27日，临刑前的几分钟，共产党员袁古怀有感于“每一个同志在就义时都没有任何一点惧怕，他们差不多都是像完成工作一样跨出牢笼的”，匆忙之中给党和同志们留下了一份遗书，饱含深情地用“满意”和“遗憾”四个字诠释自己对信仰的理解：“我满意我为真理而死！遗憾的是自己过去的工作做得太少，想补救已经来不及了。”

文如其人，诗如其人。透过烈士们遗书遗诗中平实的文字，我们能够真切地感受到他们胸膛中热流的涌动、信念的升腾。烈士王幼安在牺牲前写下一首《就义诗》：“马列思潮沁肺腑，军国凶残覆我来。世界工农全秉政，甘心直上断头台。”坦荡而敦厚的诗句，真挚、赤诚、有深情、有浩气，是壮怀激烈、“以诗为证”的心灵写照，也是烈士伟大人格的真实反映。

夏明翰临刑前，反动派问他还有什么话要说，他说：“有！”索了纸笔，一挥而就仅有20个字的《就义诗》：“砍头不要紧，只要主义真。杀了夏明翰，还有后来人。”他在狱中给母亲陈云凤的信中还写道：“亲爱的妈妈，别难过，别难过，别让子规啼血染了眼，别用泪水送儿别人间。儿女不见妈妈两鬓白，但相信你会看到我举过的红旗飘扬在祖国的蓝天！”这是典型的用热血、用大爱、用信念、用生命写就的诗和信，每个字都掷地可作金石之声，呈现了一个为民族为国家为真理毫不犹豫抛头颅洒热血的英雄形象。

烈士遗书，字字凝血，句句滚烫，闪烁着穿透岁月的永恒光芒，激荡着跨越

时空的精神力量。

“假如不幸的话，云儿就送给你了，盼教以踏着父母之足迹，以建设新中国为志，为共产主义革命事业而奋斗到底……”这是江竹筠最后的遗言，饱含着对孩子的殷切希望。

“现在为了祖国人民需要站在光荣战斗最前面，为了全祖国家中人等幸福日子，男有决心在战斗中为人民服务，不立功不下战场！”这是黄继光在牺牲前6个月写给母亲的一封信，让我们读懂了他用胸膛堵枪眼的钢铁意志。

“每当我走近并走上飞机，心中总会有一种非常的自豪感！——是的，琴琴，我的理想，我的梦已经实现了！”这是“海空卫士”王伟写给妻子阮国琴的家书，让我们看到了他的“海空之恋”……

从革命战争年代的烈士绝笔到和平年代的尺素明志，字里行间浸透着浓郁的家国情怀、崇高的价值追求，生动传递着一个民族厚实的底蕴。捧读烈士的遗书遗诗，就像进行一场无声的对话、心灵的沟通、思想的洗礼，让灵魂有了栖息之地，让前行有了坚定方向。

“烈士的生命，植入了大地。信念与理想，在这片热土上扎根传承。”清明时节，亲近自然、品味春天的同时，让我们在重温峥嵘岁月、祭奠革命先烈中，接力传承英雄志，赓续那股英雄气，奋力走好新时代的长征路。这是对英烈最好的缅怀，也是对英烈最好的纪念。



毛泽东同志多次强调：“全党都要学习辩证法，提倡辩证法办事。”讲道理是开展思想政治工作的硬核素质，是一门“技术活”，也要讲求辩证法，既讲“两点论”，又讲“重点论”；多讲“两面理”，少讲“一面理”，切实把道理讲全面、讲深刻、讲到位。

思想政治工作的本质是讲道理，基本特点是以理服人，说理水平决定着教育成效。从现实情况看，一些教育课道理讲不透、听了不解渴，说理干巴巴、听了没味道，除了教育者理论功底弱、知识储备少、创新思维缺乏等原因外，还有一个重要因素就是缺乏辩证思维，只讲其一、不讲其二，只见树木、不见森林，把道理讲浅了、讲偏了。

希腊哲学家芝诺认为：“说理是一只摊开的手掌，而不是一个攥紧的拳头。”手掌有五指，意味着讲理要客观、全面、辩证。比如，讲道理要带着感情讲，因为“感人心者，莫先乎情”。同时，讲道理也不能一味讲感情，还要讲理性。道理是客观规律的反映，是不以人的情感意向为转移的。马克思主义理论和党的路线方针政策，就是这样的道理，讲起来就不能单从个人情绪、情感出发，必须以理性性为主，防止感性化、随意化、庸俗化。

“师者，所以传道、授业、解惑也。”很多时候，政治教育课中的道理凝结和体现为相应的知识。马克思主义理论，包括马克思主义中国化时代化的最新成果，都体现为系统的知识体系。教育者通过讲知识来讲道理，这是正常的。但要看到，知识只是思想的载体，思想才是知识的灵魂。讲知识只是途径，不是目的，目的是通过讲知识来讲思想，揭示知识背后蕴含的思想力量和精神力量。马克思主义理论的力量不仅在于它的知识，更在于其深邃而博大的思想。如果只讲知识不讲思想，教育课就变成了专业课，讲道理也就成了无源之水、无根之木。

“用说服而不用压服的办法，用摆事实，讲道理的方法，见效甚快。”事实胜于雄辩。摆事实，讲道理，是讲道理的常用手段。当然，讲道理不是孤立地讲事实，不能停留在举例子的水平上，而要事理

# 讲道理要讲「两面理」

■白清云

交融、寓理于事、析事明理，讲清事与理之间的内在逻辑关系，以规律驾驭事实，以事实揭示规律。近年来我军的变化可以说是脱胎换骨，比如手中武器的换代、战法训法的革新、新质力量的涌现、新风正气的上扬等。把这些活生生的事实搬上讲堂，不仅要激发官兵自豪感、成就感、使命感，更要把习近平强军思想的理论威力和实践伟力讲清讲透。

讲道理要讲辩证法，说起来简单，其实并不容易。如何把抽象的理论具体化、深奥的真理通俗化，如何把零散的东西系统化、感性的东西理性化，都需要教育者不断增强辩证思维能力。只有坚持全面地而不是片面地、系统地而不是零散地看待思想政治教育面临的新形势新情况，学会一分为二看问题、多角度看道理，才能把道理讲深、讲透、讲活，从而沟通心灵、启智润心、激扬斗志。

## 基层观澜

# 敢与强敌对手竞速竞跑

■李飞

海军南昌舰官兵始终奋战在远洋一线，多次与外军舰艇海上交锋。不畏强敌对手，敢于竞速竞跑，这是南昌舰的演训常态，也已成为我们练兵备战的鲜明导向。

我军从战火硝烟中一路走来，几乎一直在与强敌对手较量。从穷凶极恶的日本侵略者，到拥有美式装备的国民党军队，再到武装到牙齿的世界头号强敌，我们打了一个个以少胜多、以弱胜强、以劣胜优的战争奇迹。

网上有一句流行语：“在这个世界上，你必须以最快的速度奔跑，才能让自

己留在原地。”战争是一场淘汰赛，也是一场竞速赛，既与时间博弈，更与对手比拼。在这个“发展慢了就会落后”的时代，不前进就要落后，前进速度慢了同样要落后，甚至形成代差。

“凡百事之成也，必在敬之；其败也，必在慢之。”面对“下一仗可能颠覆这一仗”的战场剧变，我们在拼命奔跑，对手也没有放慢脚步。一步慢则步步慢，一篙松则退千寻。只有坚定必胜信心，强化“读秒”意识，只争朝夕、加速冲刺，敢于斗争、善于斗争，才能跑赢时间、超越对手、赢得胜利。

# 勇向未知领域奋进突破

■杨晓坚

“平时敢为人先，战时才能不落敌后。”某旅党委要求官兵珍惜每一次训练时机，朝着未知领域全速奋进、加速突破，不给战斗力建设留下任何盲区和死角。可见，敢于突破自我、勇于挑战未知，是赢得胜利的关键。

“兵无常势，水无常形。”战争是“不确定性的王国”。无论是科技制胜，还是军事训练，都有很多“无人区”“空白区”需要去探索。这些未知领域往往是影响军事变革的前瞻性、战略性领域，既是能力建设中最缺乏探索的盲点，也是战斗力提升的增长点。

奋进并非易事，突破需要创新。每

个未知领域对军人而言都是一个新“战场”，没有先例可以参考，没有经验可以借鉴。敢闯敢试、敢为人先，敢想敢做、勇于突破，才能掌控未来战争的制高点 and 主动权。如果不敢突破自我、消除盲区，就会受制于人，陷入被动。

强军者，当为冲锋者，披荆斩棘；攻关者，当迎难而上，闯关夺隘。面对科技之变、战争之变、对手之变，我们要将未知领域作为创新实践的“练兵场”，提升战力的“加速器”，敢探“未发明的新理”，敢入“未开化的边疆”，提出新理论、开辟新领域、探索新路径，不断创造“变不可能为可能”的奇迹。

# 瞄准短板弱项用力发力

■刘晓辉

短板不补，必埋隐患；弱项不强，方增底气。某部针对训练中暴露的问题，全年开设“补差训练班”，因弱补短板、强基固本。这一做法启示我们，什么时候都不能忘了补短板、堵漏洞、强弱项的工作。

战争充满对抗性，短板弱项是己方战斗力链条上的薄弱点，是对手里攻击的关键点。战场是一个放大镜，不补短，短板就会成为作战体系的“命门”“死穴”；不固弱，弱项就会成为暴露给敌人的“软肋”“七寸”，带来“击一点而撼全局”的致命影响。“一弛一机，万事靡。”现代战争是体系

与体系的对抗，有一个“软指头”，就难以爆成“硬拳头”。差之毫厘，谬以千里。体系短板是最危险的短板，体系弱项是最致命的弱项，任何一个弱点、堵点、断点都可能引发“多米诺骨牌效应”，成为整个作战体系的“阿喀琉斯之踵”。

部队是要随时准备打仗的，不在枪响之前补齐短板弱项，战场上必将付出血的代价。短板弱项往往是难啃的“硬骨头”。只有横下一条心，立下军令状，直面不足、勇猛精进，夙兴夜寐、宵衣旰食，才能将短板变成提升战力的“加长板”，让弱项成为制胜战场的“加分项”。