

世相一笔

在家里闲着没事，正换着频道看电视，某访谈节目一个熟悉的面孔突然闯入视线——他复员回乡，放弃到镇里工作的机会，主动要求回村里。担任村主任后，他带领乡亲们修路、种果树，为了买树苗，把自己的复员费都拿了出来。这笔钱，原本是老母亲准备让他娶媳妇用的。后来，对象真的和他吹了。村里慢慢富了，有了好几家企业，家家盖起了小楼。他说自己这辈子值了，问心无愧。

袁胜利，他是袁胜利，是我的战友袁胜利。这么多年没见，他依然保持着军人的精气神。

那是1981年，我们入伍来到大山里的工兵团。刚开始还觉得新鲜，可是没待多长时间，就感觉没意思了。我们的任务是打山洞，天和石头打交道。抱着风钻打眼、放炮、搬石头，一天下来，两只胳膊累得失去知觉，两条腿像灌了铅。我们不怕累，但最难忍受的是寂寞，看不上电视，营房外方圆十里连个人影都没有。

连里每个星期都搞思想教育，指导员说：“你们来自城里，在家没干过这么重的活。但家长送你们到部队干什么来了？锻炼来了，受教育来了。我们的工作虽然很累，但十分光荣，因为我们是国防事业做贡献。”

半年后，团里召开先进个人表彰大会。主持人说：“下面上台发言的，是先进个人代表袁胜利。他是今年的新兵，工作中尽心尽责、任劳任怨，不怕环境艰苦，为国防事业流血出汗。”

袁胜利个子不高，皮肤很黑。后来，他被调到我们班，成为我们班的副班长。私下里，我想和他套近乎，就问：“袁班长，你是太原哪个区的？”他说：“我是郊区的。”我没好意思再问，忙说：“袁班长，我们可都是太原来的，是老乡，你要多关照我们点。”他说：“有什么好关照的，干好工作就行了。”

他干活实在，为人也实在，我们和他相处得不错。有一次，我被砸伤了腰，星期天他去医院看我，给我买了两瓶水果罐头。他话不多，只是劝我好好养伤，不要着急，今后干活小心点。这是我离开家后，得到的最深切的关怀。人一生病，

更想念亲人。他走后，望着他的背影，我的眼睛湿润了。

4年中，他立了两次三等功，我们打心眼儿佩服他。

复员后，我们忙着找工作、找对象、成家。刚开始，我们和还在军营的袁班长相互写了几封信，慢慢就失去了联系。一晃30多年过去。

我跟几个太原的战友讲了从节目中了解到的袁班长的故事，相约星期天去郊区看望他。

战友刘华驾车，带我和志能到袁班长所在的村子。村里的道路又宽又平，一栋栋楼房映入眼帘。正是秋天，来这里旅游采摘的游人络绎不绝。

我们停车问路，村里人劝我们说：“总经理病了，您若不是工作上要有要紧的事，就别去打扰他了，让他好好养病。”

辗转找到袁班长的家，他的爱人说：“他在办公室，我刚给他送汤药回来。”刘华问：“嫂子，袁大哥的病怎么样？”她沉默了一会儿，叹了口气说：“在我们这儿的医院做了检查，医生怀疑是肝癌，让袁去大医院再查一下。可他只想工作，总是说等抽出空来再去复查。我们营房外方圆十里连个人影都没有。”

我们随即赶到袁班长的办公室。他又黑又瘦，头发全白了，脸上刻满岁月的沟壑。他没认出我们，问：“几位是？”刘华、志能只顾着激动，我先开了口：“老班长，我是利华呀。”他一怔：“你是王利华？”“是啊，我是利华。你看，这是刘华、志能。”我们的手紧紧握在一起，继而一一拥抱。“老班长，都怪我们，这么多年没有和你联系，但我们想你！”袁班长笑笑说：“我也想你们！”

袁班长跟我们讲起这些年的经历：“你们复员离队后，我被砸断左腿，在住院住了半年多。复员回乡，看到别的村都富了起来，我着急啊，要求回村里干。大家选我当村主任，我带着大家修路、种果树、建工厂、建度假村。现在，我们村的日子可红火火了。”

我关心地问：“老班长，听说你的身体……”

“我这不是挺好的吗？昨晚我做了一个梦：去报到，人家马克思不收我，我的工作还没做完，待几年再说。”

“你们看，这几张照片就是我们村的旧貌。那时的日子真苦啊，土地产量低，

又没有副业，年年春天吃上级的救济。一到夏天，外边下大雨，屋里下小雨，时不时就有房子塌了顶。有段顺口溜是这样说的：袁家村，靠山坡，又缺吃，又缺喝，别的不少光棍多。那时候我就想，一方水土养一方人，只要有决心，一定能改变家乡的面貌。”

“多亏了上级的政策好，给我们拨款、贷款，帮我们培训技术人员，帮我们找产品销路，放手让我们发展地方经济，还免了农业税。”

我笑着说：“老班长，我来你这儿干行吗？”

“可以啊，你要想享受我们的村民待遇，必须把户口迁到这儿来。待会儿我领你们看看村里的工厂和敬老院。在我们村工作的大学生有100多人，你们信不信？”

刘华问：“是吗？他们都在这儿干什么？”

“这儿有他们的用武之地，在工厂当工程师、技术员，在学校当老师，在度假村当经理。”

志能感慨地说：“这儿环境好、空气好，少了一些城里的浮躁，多了一些宽松快乐的心情。”

袁班长眼睛笑成了一条缝：“趁我还活着，你们就多来几趟吧。”

“老班长，别瞎说。我们还指望着一起来这儿，陪你养老呢！”

“好，一言为定。”

带我们离开办公室，前往敬老院的路上，袁班长指着宽阔的水泥路说：“过去这是一条土路，一下雨，两脚泥。”

路边有老人在健身器材上锻炼身体，悠然自得。袁班长一瘸一拐地走着，路上的人都停下来和他打招呼。我问：“老班长，你的腿没事吧？”

“没大事，只是阴天下雨的时候有些疼痛。”

刘华说：“乡亲们富了，村里发展得这么好，你也能放心了，该好好歇歇。”

“行，我听你们的，都放心吧。”

进了敬老院，袁班长对一个年轻女孩说：“成玉院长，这是我的几个老战友，从城里来，到你这儿参观参观。”

那位被称作院长的女孩没有答话，只是努力向我们笑了笑。

走进每个房间，老人们都拉着袁班长的手不肯放，他们有说不完的话。有

一位老人拉着他的手说：“胜利，你的病看得怎么样了？你要注意自己的身体，一定把病看好。咱们村离不开你！”说着，老人的脸颊上有两行清泪淌下。

袁班长拍着老人的手，动情地说：“大叔，我的身体没事，您放心。村里有那么多事需要我做，我不舍得就这样走了。”

站在旁边的院长也在擦眼睛。

走在院子里，袁班长发现小路上有一块鸡蛋大小的石头，随即交代院长：“你查一下，保洁员是怎么打扫卫生的。这要让上岁数的老人不小心踩到，摔坏了身体怎么办？你这当院长的，不要老在办公室坐着，多走走看看，发现问题及时解决。”

院长弯腰捡起那块石头，脸红了，没说话。

走出敬老院，志能说：“老班长，你也太严厉了，当着这么多人训院长。人家还是个年轻姑娘，面子上多过不去。”

刘华说：“是啊，我看她对你意见大了，刚才你说那么多，人家一句话没说。”

袁班长笑着说：“她是生我的气哩。她们让我去住院，去静养，还说‘你不干了，地球就不转了？你病好了再回来操心，我们不反对’。看我不听她们的话，她跟我置气呢。”

我问：“她是？”

“我的小女儿。”

我们又跟着袁班长去了一个工厂。在接待室，我们品尝了厂里研制的苹果醋饮料，酸甜可口，回味无穷。袁班长说：“这个品牌的产品不但在广州、香港很受欢迎，而且销往日本、韩国等好几个国家，特别适合女性饮用。厂里准备年后上两条生产线。”

“行啊，老班长，开始挣外国人的钱了。”志能说。

“现在国家的政策这么好，我还有很多想法没有实现呢。”

回城的路上，刘华、志能和我都沉默了。老班长说的话，久久回荡在我们心里。我们祝愿他的身体能尽快好起来，继续带领乡亲们奔向美好生活。

没多久，我收到老班长发来的微信，高兴得差点跳起来：“利华，请你转告几位战友，我已去大医院复查，确诊不是癌症。你们放心吧，也为我高兴吧。”

我想，老班长又该继续绘制他的蓝图了。

短笛新韵

阅读军史

在阅览室捧读军史
手指如红蓝箭头一路向前
标注艰难抉择和走向
星星之火燎原
每一片山林都在生长枪刺
每根枪刺都盛开一朵鲜花
每朵花都写着一个名字
每个名字都演绎一段生命传奇
每个传奇都在指引一条
九死一生的道路

我们的队伍向太阳
太阳把黑暗碾成影子
让初心与梦想发光
让一个年轻的士兵知晓
红旗飘飘，步履铿锵
小米步枪与导弹阵列
镌刻成长壮大的足迹
见证军魂的赤诚和荣光

历史安静如深水
时代翻涌似春潮
汲取军史的智慧力量
让我每次心跳都声如战鼓
强军征途上
青春的骨骼咯咯作响

视频电话

大比武上勇夺三冠
班长被誉为“枪王”
军地人员敲锣打鼓
送立功喜报到家
视频电话里一直响着鞭炮
班长听不清亲人说话
只见人人喜上眉梢

这是一个春天的正午
阳光照亮连队长席
在视频电话的这一端
我们骄傲地围着班长
如同绸缎一样鲜亮的燕子
在杨柳枝上欢唱

军事游戏

一百零七个黑色按键

士兵的周末时光（组诗）

程文胜

如士兵列阵
每张坚毅的面孔
都印有我温暖的指纹
面向我，引导我
在看不见的战场上
排兵布阵

春天的风包围我
散热器发出丝丝蜂鸣
隐秘的动机，行动的轨迹
大牙交错的态势
鼠标穿针引线
模糊的思路瞬间清晰
出击，一串指令脆如鼓声
士兵跃出堡垒
出奇制胜

相比扑克牌的张扬和象棋的冷峻
我更喜欢军事益智游戏
信息流与神经耦合
不会让我失去血性
当豺狼近在身前
它将恐惧我手中的利刃

冲锋的士兵

■王仁爽

2020年8月8日，我在某平台发表抒情散文《我是如此地迷恋夏天》。正是因为这篇文章，军事新闻前辈网士英关注了我，从此我们在文学上结下深厚的友谊。

网士英的作品，饱含满满的正能量，皆用心用情讲述动人的故事。诗歌《大东北，再次出发》中，他深情地说：“出发/托起一个个成功/出发/铸就一次次伟大/没有出发/哪有民族未来/没有出发/哪有伟大中华/如果啊如果/祖国再向我们招手/咱们东北人/咱们中国人/还愿意/一百次一千次一万次/出发——出发——出发”。讴歌新时代，传播正能量，是网士英作品的主旋律。

抗击新冠疫情期间，“白衣天使”单车奔行、女军人为抗疫剃掉秀发等，都被网士英当作创作素材写入诗中。诗歌《剃落头发的那一刻》震撼多少读者的心灵。2020年春节，当北京的雪悄然飘落，网士英为武汉祈祷，用深情的诗句感怀那个不寻常的春节：“我伫立在窗前/眺望那一片一片/轻轻的雪/白白的雪/冰冰的雪/宛如圣洁的花朵/我要将又白又大的那朵/送给在战役中/倒下的白衣使者”。志愿者不畏生死、奋力奔忙的身影，让网士英怦然心动。《武汉，我为你摆渡》是他以一位出租车司机的视角和口吻，写的一个叙事抒情诗。他用了“摆渡”这个词，把无名的出租车司机和“白衣天使”、居家的市民串联在一起，字里行间充满正义担当、浩然之气。

武汉“解封”后，网士英挥笔写下《又见炊烟》：“城门打开了/我第一次发现/云是那么白/天是那么蓝/我想跳跃/我想歌唱/我想呐喊……连空气都那么清甜/我想起了远方/我想起了老家/那缕袅袅升起的炊烟/于是啊于是/我背起行囊/奔向老家/奔向远山/我远远地看见/老家屋顶/那缕袅袅升起的炊烟/那一刻啊/泪水模糊了我的双眼/我看见/娘在向我招手/我听见/娘在喊我回家吃饭”。我从中读出亲情乡愁和浪漫情怀。封城防控措施暂时阻断与亲人的团聚，却隔不断对亲人的思念和期盼。

从绵绵乡情到域外风光，难忘的人生经历和体验都被网士英记录下来。这些作品是他热爱生活的真情流露。他在《寄丹麦古城堡下的白天鹅》中写下这样一段话：“丹麦古城堡下的

白天鹅啊，此刻好想给你写封信，我在北京祝你和你的孩子们，在这场暴风雪中能平安度过；我真希望你有一天，丹麦古城堡下的白天鹅带着你的孩子穿越欧亚大陆，飞到中国来看看，因为美丽是不应有国界的。白天鹅，听到了吗，我在北京等你！”

网士英在《那一片雪花》中这样说：“四季轮回/我一直在等她/那片晶莹的雪花/为了我/你把自己融化/冬天又来了/飘落的/再也不会是/儿时的/那一片雪花”。作者笔下的雪花，美不是唯一的符号，更有了生命的温度。那是心灵的呼唤，那是情感的升华，那是每一个热爱生命的人对七彩生活的歌唱。

网士英是一个重感情的人。他曾含泪为故去的表弟永清写下歌词《你会听见》：“你走了/走得那么突然/没打一声招呼/没说一声再见/我怕走进你的房间/怕看到你昨天的照片/你走了/虽然走得很远很远/但我还是要把你呼唤/我相信总有一天你会听见/你会听见……”

2022年7月22日，在网士英和我的交谈中，他多次提到“孝道”两个字。由此，我想到他写的歌词《孝道大中华》：“没有孝道/哪有人间真情/没有孝道/哪有事业发达/没有孝道/哪有国泰民安/没有孝道/哪有伟大中华”。

在《妈妈的窗口》中，网士英这样写道：“几十年过去/楼房/还是那座楼房/窗口/还是那个窗口/妈妈已不再年轻/昨天满头乌发/如今白发满头/拄着拐杖/坐着轮椅/还在窗口守望/还在窗口等候/窗口/妈妈的窗口/窗口/一生的守候”。让人泪目的母爱，从一扇窗口流淌。从幼时到现在，母亲的窗口就是儿子难舍的回望。

海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。网士英对青年寄予很高的期望。他在《放飞吧，妈妈》一诗中呼吁：“十八岁/歌从这里唱起/十八岁/梦从这里出发/十八岁/谁不想扇动/梦想的翅膀/做一次飞天神侠/肩上担起责任/心中装进国家/妈妈啊/我真的已经长大”。

从青葱少年的电话兵，到驰骋边海防的军事记者，网士英情系边关、笔耕不辍。他的作品与时俱进、斗志昂扬、鼓舞人心。在我眼里，他是一名走在方阵前列的将军，更是一名在火红军旗下呐喊冲锋的士兵。

但尽凡心 好好干活

■濮端华

心”就是提倡现实地而不是臆想地去看世界、看待人生，这样才能祛除那些虚妄的、不切实际的想法。

由“但尽凡心”，不禁想到“好好干活”。“好好干活”，这句浅显易懂的大白话，是一位将军的座右铭。他说，作为普通人，别把理想定得太高，别把现实想得太多，别把生活过得太乱，老老实实把该干的活干好才是王道。我想，这是将军古稀之年的人生彻悟，值得我们悉心品味、躬身践行。其实，“好好干活”与“但尽凡心”一脉相承，一体两面，后者强调的是心态，前者强调的是行动。

我把“但尽凡心”“好好干活”放在

一起，说给单位的同事听，引起强烈共鸣。小张说，理想很丰满，现实很骨感，这才是真实人生。自己已到不惑之年，回过头看20岁的理想，20年的奋斗，的确是兜兜转转、深一脚浅一脚，就这么蹉跎过来了。如果用自己前20年的人生感悟来观照后面的人生之路，集中到一点就是“但尽凡心”。小说说，我们既要仰望星空，更要脚踏实地。“凡心”可贵，“干活”为本。对一个人而言，只有踏踏实实、好好干活，才有可能把理想变为现实，让现实变得丰满。对一个国家而言，只有每个人在自己的岗位上好好干活，尽心尽力，尽职尽责，才能积跬步而至千里，积细流而成江河，正所谓

“人民有信仰，国家有力量，民族有希望”。同事们七嘴八舌，颇为共情，归结到一点就是：人生但尽凡心，当下好好干活。

前不久，我特地联系了一位擅长书法的朋友，想请他把“但尽凡心 好好干活”写成条幅，挂在自己的书房，以此自省吾身。谁知我去取字的时候，却见他“近水楼台先得月”，已写好一幅在他的书房挂了起来。未等我开口，他会心一笑：“这8个字，真是太妙了！我本普通人，就该持凡心；日子天天过，干活是本分。”我连连点赞：“你不仅字写得好，打油诗也作得挺有水准。我的想法，你的书法，珠联璧合、相得益彰。”



最是年春好处(中国画)

杨文军作