民齐者强

——《荀子·议兵》的兵学智慧

■付耶非

兵学撷珍

荀子原名荀况，战国末期著名思想家。他适应战国末期政治、经济的发展形势，批判地继承和发展诸子学说，成为先秦时期儒家哲学思想的集大成者。《荀子》一书正是其哲学思想的集中体现。《议兵》篇是《荀子》中集中论述兵学思想的专篇，系统阐述荀子对于先秦以前军事思想的总结与思考；同时，《议兵》篇在具体军事实践层面上也不乏精彩论述。荀子是先秦儒家军事思想的系统总结者。他的议兵之论，既继承孔孟，又突破孔孟，可以说代表了先秦儒家兵学思想的最高水平。

作为儒家学者，荀子议兵的突出特点是以儒家民本与仁政思想来看待战争。在儒家仁政思想的框架下，荀子认为战争胜利的政治基础在于统一民心。他指出，“民齐者强，民不齐者弱”。民心齐，国家、军队就会强大；民心涣散，国家、军队就会衰弱。荀子基于民本的视角思考战争，指出决定战争胜负的关键在于民众齐心协力。荀子摆脱了单纯就战争论战争的观点，而是在更高层面统筹考量政治与军事的关系。纵观荀子军事思想，他尤其强调民众在战争中的重要作用。《议兵》篇指出：“凡用兵攻战之本在乎壹民”“故善附民者，是乃善用兵者也。故兵要在乎善附民而已”。在荀子看来，君主用兵之道的根本，在于使民众和自己团结一致；凡是善于获得民心支持的人，才是真正善于用兵的人。

民心乃胜战之本。荀子沿袭了古圣先贤“有德不可敌”“仁者无敌”的思想传统，认为君主要固民之心就要做到“隆礼贵义”“好士爱民”“政令信”。《议兵》篇中说，“隆礼贵义者其国治，简礼贱义者其国乱”“好士者强，不好士者弱；爱民者强，不爱民者弱”“政令信者强，政令不信者弱”。荀子通过正反比较的方式，对如何赢得民心进行了重点阐述。

先秦儒家一直有“重民”的传统，其中颇为今人熟悉的，就是孔子的“为政以德”及孟子的“民贵君轻”。荀子的“民齐者强”较之孔孟的“民本”思想，切实将“民”的利益作为政治秩序的首要关切，并以维护这一利益作为最终目的，让民之“齐”与国之“强”紧密相关。

自古以来，战争就不仅是军事实力的角逐，更是民心的争夺、士气的比拼。战争胜败与能否凝聚民心息息相关。“政治决定军事，民心即是政治”的观点，一直贯穿于中国古代军事思想发展历程。这一观点，历经数千年历史淘洗、接受成千上万次战争淬炼，其真理性在实践中不断得到检验。《孙子兵法》指出：“道者，令民与上同意也，故可以与之死，可以与之生，而不畏危。”意思是政治上获取民众支持，上下同心同德，是决定战争胜负的重要因素。孟子也指出，“天时不如地利，地利不如人和”。战争中，“天时”“地利”这些外在因素，比不上“人和”，“人和”就是民心所向与内部团结。到了汉代，淮南王刘安在《淮南子·兵略训》中指出，“兵之胜败，本在于政”“众之所助，虽弱必强；众之所去，虽大必亡”。

中国共产党成立后，人民的力量被最大程度地发动起来。毛泽东同志在革命初期就提出，千百万真心实意地拥护革命的群众是真正的铜墙铁壁。在抗日战争时期，他又指出“战争的伟力之最深厚的根源，存在于民众之中”，提出了“兵民是胜利之本”的人民战争思想。陈毅同志也曾深情地说：“淮海战役的胜利，是人民群众用小车推出来的。”迈入新时代，习主席深刻指出，民心是最大的政治。这一重要论述，是中国共产党百年奋斗历程的历史智慧结晶。中国共产党人的这些深刻思想论述和伟大实践，无不赓续着中华优秀传统军事文化的基因。

人心向背是决定国家盛衰、事业成败的根本因素。做任何工作，都需要团结一切可以团结的力量，调动一切可以调动的积极因素，筑牢干事创业的民意基础。实现强国强军的伟大梦想，需要凝聚全国人民的智慧与力量。上下齐心、内外协同，心往一处想、劲往一块使，拧成一股绳，我们才能击水中流、劈波斩浪、所向披靡。中国古代兵学理论中关于政治与军事关系的思考、关于民心向背与战争胜负的论述，对于我们当代强国强军事业仍具有现实启示价值。

链　接

唐代杨倞的《荀子注》是现今流传的《荀子》最早注本。清末王先谦总汇诸家校注，纂成《荀子集解》一书，后被收入中华书局出版的《诸子集成》中，流传最广、影响最大。近现代有关《荀子》的研究著作，主要有刘师培的《荀子补释》《荀子斠补》、陶鸿庆的《读诸子札记·孙卿子》、钟泰的《荀子订补》、向仍旦的《荀子通论》、李中生的《荀子校诂丛稿》、杨筠如的《古典·哲学时代——荀子研究》、杨大膺的《荀子学说研究》、路德斌的《荀子与儒家哲学》等。较好的注释本有梁启雄的《荀子简释》、北京大学《荀子》注释组的《荀子新注》、李涤生的《荀子集释》等。

（付耶非辑）

作者小记

付耶非，工作于军事科学院战争研究院，主要研究方向为中国历代军事思想和军事历史。

延伸阅读

●《荀子》一书，由战国时期著名思想家荀况及其弟子们整理而成。现存的《荀子》为西汉时期刘向所校定，共20卷、32篇。全书始于《劝学》篇，终于《尧问》篇。《议兵》为该书的第15篇，从用兵之要到为将之道都有所论及，是儒家论兵的一座高峰。

●成语“兵不血刃”出自《荀子·议兵》。书中讲，“故近者亲其善，远方慕其德；兵不血刃，远迩来服”，意思是兵器上没有沾上血，士兵没有经过战斗，就取得了胜利。

●《荀子·议兵》中记载了魏国士兵长跑考核的情景。当时，凡是参加考核的士兵都要全副武装，衣甲、操弩、执戈带剑，此外还要随身携带3天的粮食，每天要跑100里。这样的训练要一连进行3天。考核及格的士兵，会得到田宅作为奖励。

●人们常说的“击鼓上阵，鸣金收兵”，《荀子·议兵》中也有明确记载：“闻鼓声而进，闻金声而退”。书中还说“将死鼓，御死辔”，即一旦响起进军令鼓，将士是至死不能后退的，驾驭战车的人纵死不可丢掉缰绳。“击鼓其镗、踊跃用兵，偃旗息鼓、鸣金收兵”的战法，在我国有悠久历史，体现出中国兵家对作战、撤离、鼓舞士气等战争诸环节的重视。

（李　文辑）

扫描二维码，观看视频《韩望喜正解中华经典》·《荀子》

“天山雪莲”绽放基层舞台

■本报记者　张磊峰　通讯员　周叶青

西部战区空军某基地“天山雪莲”文化服务队赴高原一线部队慰问演出，开展为兵服务。图为队员演出及与官兵互动的场景。　赵忠太　刘载誉摄

文艺轻骑兵风采录

西部战区空军某基地有支“天山雪莲”文化服务队。多年来，队员们走边关、爬雪山、翻达坂、穿戈壁，为官兵送去欢声笑语。火热的基层舞台上，他们就像雪莲花一样灿烂绽放。

今年年初，这支文化服务队再次来到训练点位开展慰问演出。寒风萧瑟，难掩队员们为兵服务的热情；氧气稀薄，无法阻挡文艺战士奔赴基层的步伐。记者跟随他们，记录那些发生在一线的动人故事。

一

一排平房、一座院。某场站的航向延长线上，坐落着一处导航台站。这里是文化服务队此行最小的“舞台”。

三级军士长王丰勋已在这里坚守16年。本来他和战友觉得，“热闹的文化活动”会与这个人少地偏的点位无缘，没想到文化服务队专门前来演出。

那一天，小点位里格外热闹。营院前不大的空地中，摆上了两排桌椅，留下不足10平方米的“舞台”。

但是，演出开始后，现场气氛并没有很快“热”起来。某连指导员邓嘉伟告诉记者，平日里官兵接触站外人员较少，难免有些拘束。

这并没有难倒队员们。他们随即推出“点歌”模式。几首歌下来，气氛活跃了，有的官兵还自告奋勇登台，连唱两首都不过瘾。一时间，小小的舞台上，演员和观众不分彼此……

队员李小玲演唱《军营飞来一只百灵》时，一架战鹰刚好从营院上空呼啸而过，仿佛也在为演出加油。彼时，“雪莲”和“战鹰”相辉映，成为一道浪漫的风景线。

这处导航台站，是战鹰飞行降落的重要坐标。邓嘉伟介绍，随着联合驻训常态化开展，台站官兵要保障多种机型，越来越忙。“飞过我们头顶的飞机越来越多，伴着轰鸣声入睡是常态。”战士朱仁博自豪地说。在前不久的训练中，他与战友24小时轮流值班，圆满完成任务。

这些年，导航台站从“边缘小点”到“保障强手”，见证了该基地战训转型正向实战化、联合化加速奔跑。文化服务队队员们说，很荣幸成为这些变化的见证者、参与者。

二

演出的前一天，某高原雷达站站长拨出的电话不断。电话那头，是同区一起驻训的战友们——他热情邀请大家到时共同观看慰问演出。

“一起打仗的战友不分你我，不仅要服务慰问到我们所属部队，也应该邀请联合驻训的其他单位官兵。”上高原前一晚，该基地领导嘱咐文化服务队带队干部宋圭昌。

队员热米娜告诉记者，5年前，文化服务队首上高原演出就来到这个雷达站。当时，许多刚进驻的单位在搭建帐篷，雷达站的营房也只是几座板房和几顶帐篷。“那次演出，很遗憾其他部队的战友没能来。”

雷达站站长介绍，近几年来，营区基础建设从“有保障”优化为“保障好”，他们的战训模式也从“各自为营”升级到“合力共赢”。随着高原驻训机制越来越成熟，各单位常态化进行各要素互通共享、在交流借鉴中互学所长，“攥指成拳、打造体系”的意识越来越强。

演出当晚，雷达站阳光房里热闹非凡。大家拉起了歌，点燃了现场氛围。演出中，队员们跳起民族舞蹈，台下官兵热情摇起荧光棒，有的官兵还即兴登台一同舞蹈。游戏环节，有的官兵大声呼喊着兄弟单位战友的名字，“机务蓝”“迷彩黄”融在一起……

“联合联合，就是携起手来打胜仗嘛。”这是小品《新年新气象》中的一句台词，给那个热闹的夜晚点了题。

“一场演出成功，不仅依靠队员的好状态，也离不开观众给予的积极反馈。”宋圭昌说，那晚演出让大家坚定了决心——为兵服务、向战而歌，让“联合”慰问成为常态。

三

“在茫茫的人海里，我是哪一个……”在这处移动数据网络够不到的荒凉地域，一阵悠扬的歌声传出很远。某营几名刚下哨的哨兵，在一处平地上与文化服务队合唱起《祖国不会忘记》。

灰土堆、白雪峰、伪装网……大巴车上悬挂的横幅，成了冷色系中的一抹“暖红”。

近年来，该营官兵常年在外驻训。三级军士长何朋告诉记者，他跟随部队东奔西走，军旅青春化为道道车辙，在大漠高原留下印记。

文化服务队来演出前，该营正在戈壁某点位驻训。这里时不时刮起沙尘暴，环境相对艰苦。一听说文化服务队要来，战士们早早摆好了小马扎。在这里，马扎摆在哪里，哪里就成为天然的舞台。

“高原地区，不表演时要大口吸气”，这是演出前老队员杜金健教给其他队员的技巧。“平原地区流畅的舞蹈动作，在这里感觉就像背着一个人在跳舞。”有队员这样说。演出中，几名队员趁着转身背对观众时大口吸气，扭头面向官兵时，脸上依然笑容灿烂。

官兵的脸庞年轻又粗糙，脸上的笑容格外动人。他们用力鼓着掌，让荒芜的大地顿显生机勃勃。

演完一场，短暂休息后，队员们又按照计划为站岗执勤没能看上演出的10余名官兵加演。“上来一趟不容易，我再唱一首。”队员李小玲热血沸腾地连唱了4首歌曲。

这让刚下哨的官兵很受感动，主动建议与文化服务队合唱起《祖国不会忘记》。日光透过稀薄云层挥洒下来，附近山上的积雪被风卷起再落下。“不需要你认识我，不渴望你知道我，我把青春融进，融进祖国的山河……”有力的歌声仿佛穿透了整个山谷。

“辛苦了，保重！”“以后再见！”离别时，队员们和官兵深情拥抱，期待下次相聚。

车窗外，敬礼送别的官兵那挺直的身影，像极了远处高耸的雪山。

载着“天山雪莲”文化服务队的大巴一路向前，一个声音在队员们的心底回响：战位在哪里，舞台就在哪里！

（制图：孙　鑫）

乔有山下

■何悦东

红色足迹

初春时节，新绿萌芽，万物竞生。站在乔有山上北望，蔚蓝天空下，潍河两岸春意盎然。山下的诸城市枳沟镇大北杏村，北看平原南靠群山，潍河潺潺绕过。这里是中共一大代表、中国共产党创始人之一、山东党组织的缔造者和早期领导者王尽美的故乡。

一方水土养一方人。这片土地“至今东鲁遗风在，十万人家尽读书”的深厚文化底蕴，连同乔有山坚韧挺立的傲气风骨、潍河达济天下的宽广胸怀，给王尽美打下深深烙印。

迎着春风，我又一次走进大北杏村，缅怀革命先驱，追思他的崇高风范，感悟日新月异的变化。

石基、土墙、草顶……走过一处古典院落，3间低矮的茅草屋映入我的眼帘。听村里一位老人说，当年这里原是地主家的仓库，也是一家佃农的住所。1898年6月，王尽美就出生在这里。看着这处故居，我脑海里不由得浮现出一幅画面：少年抬眼望去，一边是地主家的高大院墙，一边是贫穷人家的破落居所，高墙内的人不劳而获，勤劳的人却一生荷锄耘垄、只求温饱……年少时的艰苦生活，培养了王尽美朴素的阶级感情，促使他立下救国救民的志向。

故居旁边，王尽美烈士纪念馆被苍松翠柏环绕，庄严肃穆。在“少年立志、救国拯民”陈列室，王尽美创作的一首诗题在墙壁上：“沉浮谁主问苍茫，古往今来一战场。潍水泥沙挟入海，铮铮乔有看沧桑。”

1918年，20岁的王尽美考入山东省立第一师范学校。临行前，他登上乔有山，远眺村后迤逦东去的潍河水，脱口吟出了这激情澎湃的诗句，从中可见其远大志向。

“参与中国共产党的创建，是王尽美革命生涯中浓墨重彩的篇章。”在一艘仿南湖游船前，伴随纪念馆讲解员的宣讲，那个身着布衫、为党的事业四处奔波的青年，仿佛穿越时空向我们走来……

到济南后，王尽美如饥似渴地阅读进步书刊，极大开阔了眼界。1920年11月，他与邓恩铭等人发起成立“励新学会”，创办《励新》半月刊，研究宣传新思想、新文化。1921年春，王尽美牵头创建济南共产党早期组织，点燃了齐鲁大地上的星星之火。同年7月，王尽美作为山东代表出席中共一大，参与和见证了中国共产党成立这一“开天辟地的大事变”。为了表达对实现共产主义这一崇高理想的坚定信念，他又满怀豪情地写下诗句，并把原名王瑞俊改为王尽美：“贫富阶级见疆场，尽善尽美唯解放。潍水泥沙统入海，乔有麓下看沧桑。”

赴莫斯科参加远东各国共产党及民族革命团体第一次代表大会、领导京奉铁路工人大罢工、参与起草制定《劳动法案大纲》……纪念馆展出的一张地图上，留下了王尽美一段段革命足迹。在辛勤工作与艰苦生活中，王尽美不幸积劳成疾。即使后来病情加重，他也没有停下脚步，依然忘我地投入革命运动，实践着自己“尽善尽美”的追求。

北杏广场上，王尽美的塑像静静矗立，故乡温暖地将他拥入怀抱，一如当年热情迎接他回村那样。1925年6月，王尽美回到家乡养病。家乡人民的纯朴善良、乔有山鸟鸣和潍河水声，陪伴王尽美度过了一段平静时光。这一年的8月19日，王尽美病逝，时年27岁。在生命的尽头，王尽美躺在病床上，让党内同志记录下遗嘱：“全体同志要好好工作，为无产阶级和全人类的解放和共产主义的彻底实现而奋斗到底。”

王尽美是家乡人民的骄傲，他的事迹和精神是家乡人民的宝贵财富。2009年，王尽美被评为“100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物”。据潍坊市委有关同志介绍，当地已建起潍坊市王尽美革命事迹教学基地，还通过加强与济南、上海、嘉兴等王尽美工作生活过地方的沟通联系，联合开展红色教育，弘扬王尽美革命精神。

100多年前，王尽美登临乔有山，壮志满怀，告别家乡投身革命。100多年后，先烈的家乡已发生翻天覆地的变化。乔有山脚下，数十公顷的樱桃大棚种植基地里跃动着丰收的音符，一颗颗红樱桃缀满枝头。村民们说，找对了发展路子，春天也可以是收获的季节。如今，这里已是远近闻名的优质果蔬种植基地。现代化农业园区、乔有山农业公园等一批项目，带动群众走上致富道路，为建设“尽美红色小镇”赋予新的内涵。

强军文化

长征　第6074期

社址：北京市西城区阜外大街34号　邮政编码：100832　查询电话：(010)66720114　发行电话：(010)68586350　定价每月20.80元　零售每份0.80元　承印单位：解放军报社印刷厂