



★ 定格

在5000多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化,在党和人民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化,积淀着中华民族最深层的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识

2016年7月1日,在庆祝中国共产党成立95周年大会上,习总书记发表重要讲话,突出阐释文化自信,提出此重要论述。

中国特色社会主义文化,源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化,熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化,植根于中国特色社会主义伟大实践

2017年10月,党的十九大报告指出,文化是一个国家、一个民族的灵魂。报告强调,要坚持中国特色社会主义文化发展道路,激发全民族文化创新创造活力,建设社会主义文化强国。

兴文化,就是要坚持中国特色社会主义文化发展道路,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,继承革命文化,发展社会主义先进文化,激发全民族文化创新创造活力,建设社会主义文化强国

2018年8月21日至22日,全国宣传思想工作会议在北京召开。习总书记出席会议并发表重要讲话,强调做好新形势下宣传思想工作,必须自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务。

加强革命文物保护利用,弘扬革命文化,传承红色基因,是全党全社会的共同责任

2021年3月,习总书记对革命文物工作作出重要指示。他指出,革命文物承载党和人民英勇奋斗的光荣历史,记载中国革命的伟大历程和感人事迹,是党和国家的宝贵财富,是弘扬革命传统和革命文化、加强社会主义精神文明建设、激发爱国热情、振奋民族精神的生动教材。

发展社会主义先进文化,弘扬革命文化,传承中华优秀传统文化

2022年10月,党的二十大报告深刻阐明了文化在新时代新征程中的地位作用,明确了“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”的重大任务。(袁丽萍辑)

版式设计:杨勇、周永昊

传承弘扬革命文化

——深入学习贯彻习近平文化思想系列策划之三

让革命文化在新时代绽放新光彩

■石爽

★ 解读

习总书记多次强调要继承革命文化,从中国革命历史、优良传统和革命精神中汲取营养。作为新时代革命军人,我们应自觉追寻革命理想,牢记革命历史,发扬革命精神,让革命文化在新时代绽放新光彩。

党的二十大报告强调,“以社会主义核心价值观为引领,发展社会主义先进文化,弘扬革命文化,传承中华优秀传统文化”。习总书记对于革命文化建设高度重视,每到一地考察都要瞻仰革命圣地、红色旧址、革命历史纪念场所,深切缅怀革命先烈、阐述革命精神,有力带动了全党全军学传统、兴文化、续根脉、守初心。习总书记强调,“无数革命先烈留下的优良传统是永远激励我们前进的宝贵财富,任何时候都不能丢。对于红色文化资源,

我们既要注重有形遗产的保护,又要注重无形遗产的传承,大力弘扬红色传统。”

人无精神不立,国无精神不强。现在,推进强国建设、民族复兴伟业进入关键时刻,可以看到了“到中流、人到半山”之际;实现建军一百年奋斗目标到了吃劲奋斗的攻坚期、加油加压的冲刺期。越是这样,越需要我们从革命文化中传承红色基因、汲取精神力量、赓续优良作风。李大钊同志说过,“有时走到艰难险阻的境界,这是全靠雄健的精神才能够冲过去的”。传承好、弘扬好革命文化,可以激励我们始终冲锋陷阵的锐气、敢战强敌的勇气和决胜未来的底气。

让革命文化在新时代绽放新光彩,必须用好红色资源。传承红色基因是新时代政治建军的战略任务和基础工程。我们应进一步强化政治责任,加强组织领导,建设好、运用好包括军史场馆在内的革命文化传播平

台;应加强党史军史学习教育,用好革命博物馆、历史纪念馆、党史馆、烈士陵园等纪念场所,广泛开展学红色历史、读红色书籍、讲红色故事、唱红色歌曲、看红色影视等活动,切实把红色资源利用好,把红色传统发扬好,把红色基因传承好,推动形成全方位的红色基因传承格局。

让革命文化在新时代绽放新光彩,必须坚守守正创新。“传统不是守住炉灰,而是热情火焰的传递。”全媒体、大数据时代,官兵的认知特点、接受习惯、审美情趣等都有了全新的变化。“拘旧方不可殄新疾,居夏日不可御冬裘。”只有准确把握青年官兵特点,创新理念方法手段,因势而谋、顺势而动、顺势而为,把有意义的革命故事讲得有意思,把有高度的红色教育搞得有温度,才能以文化力增强凝聚力、催生战斗力,为打好实现建军一百年奋斗目标攻坚战提供丰厚政治滋养和强大精神力量。

源自历史深处的力量

■陈俊晖 本报特约记者 王越

★ 实践

初春时节,第83集团军某旅营区内,一场实战化背景下的全员全装战斗演练悄然打响。铁甲轰鸣,浓烟滚滚,该旅“红一连”官兵依令而动,成功处置多个特情,提前30分钟到达预定集结地域。

“我们‘红一连’的威名是打出来的!”演练结束,该连刘指导员告诉记者,连队前身诞生于秋收起义时期,先后参加战役战斗300多次,获得“百战百胜”等荣誉称号。

97载栉风沐雨,这支从革命战争年代成长起来的红军连队,赓续红色血脉,积淀下厚重历史。一代代官兵在光荣历史的感召激励下,忠诚践行“铁心向党,矢志打赢”的誓言,先后涌现出“飞毛腿排”等英雄集体、“盘肠英雄”姜东海、“英雄司号员”李云桃等英雄人物,锤炼出百战百胜、英勇顽强的过硬战斗作风。

春秋更替,斗转星移。近年来,连队党支部注重发扬革命文化铸魂育人作用,鼓励官兵在学习党史、军史中汲取力量,争做新时代红军传人。

“红军传人一流争先,红色血脉一往无前……”铿锵有力的誓言在礼堂回

荡。舞台上,旌旗猎猎,篝火熊熊,当年毛泽东主席发展的6名新党员高举右拳,面向党旗庄严宣誓,共同见证“支部建在连上”这一伟大创举。

这是该连原创文艺情景课《支部建在连上》的一幕。真情流露的演绎,感人肺腑的故事,讲述了革命先辈铁心向党、矢志不渝的忠诚故事。

1927年10月的一个夜晚,毛泽东主席亲自在“红一连”发展6名新党员,建立了人民军队第一个连队党支部。

1928年11月,毛泽东在给中央的报告中写道:“红军所以艰难奋战而不溃散,‘支部建在连上’是一个重要原因。”在“红一连”荣誉室中央,6名共产党员的雕像庄严伫立。几十年来,该连始终坚持月评6名“优秀共产党员”的传统,从未中断。“支部建在连上”是“红一连”官兵引以为傲的荣誉传承。这段历史故事流传至今,激励一茬茬官兵茁壮成长。

党旗鲜艳,誓言铿锵,现场官兵的思绪仿佛飞回那段艰辛的革命岁月,身临其境感受“支部建在连上”的优良传统,在重温历史、抚今追昔中,筑牢新时代红军传人的思想根基。

去年,该连还自主编排连史文艺情景课,将“红盘盘”的动人故事、三湾改编的光辉传承、百战百胜的荣誉战史原汁原味搬上舞台。这堂文艺情景课借助新形式、新技术手段,以沉浸式互动参与,

让革命历史焕发新活力,引导青年官兵成为革命历史的倾听者、革命精神的践行者,彰显革命文化的精神感召力。

“部队的荣誉历史、辉煌战绩、英雄典型等,是革命文化的重要内容,是极其宝贵的精神财富。如何更好地运用这些革命文化铸魂育人,是我们下一步开展‘学习革命文化、争当红军传人’工程需要着重思考的问题。”该旅领导介绍说。

近年来,该连与地方携手,持续推进“寻根溯源”活动,通过重回红色旧址、邀请老英雄宣讲事迹、修订完善连史资料、组建连史宣讲团等一系列举措,以官兵喜闻乐见的方式方法将历史故事娓娓道来。他们还借助荣誉室、荣誉柜等打造荣誉矩阵,营造浓厚的红色文化氛围,进一步激励官兵自觉传承英雄血脉,以更加强烈的使命感和责任感投身练兵备战。

军魂融入灵魂里,战旗伴随党旗飘。一代代“红一连”官兵在革命文化的熏陶中,接过先辈手中鲜红的战旗,敢拼敢战、勇当先锋。去年以来,该连官兵圆满完成多项演训任务,在比武竞赛中摘金夺银,打仗本领更过硬、打赢底气更充盈。

下图:该连荣誉室内,战士们正在学习“英雄司号员”李云桃的战斗事迹。张嘉成摄



★ 岁月留声

47年前的那个春天,福建闽南海防前哨。我与一首军歌相遇了,从此一唱就是几十年。

那是一个阳光灿烂的下午,我们新兵连在驻地几公里外的罗山麓靶场进行实弹射击。我们都是入伍后第一次打靶,心情既紧张又激动。打靶射击进展得很顺利。我当时是连部通信员,由于工作表现出色,肖连长还额外奖励我多打了一次。我的两次射击成绩都很好,心里美滋滋的。

待全连射击结束时,已是夕阳西下。靶场上空,霞光万丈。全连官兵迎着红彤彤的晚霞,步行向驻地返回。我个子高,背了一支枪,走在队伍前列,可神气了。

肖连长大声说道:“有一首军歌叫《打靶归来》,今天我们要多唱几遍。”随后,他唱一句,我们学一句,很快大家就学会了这首朗朗上口的军歌。当时我就觉得,这首歌太好听了。我一边跟着大声唱歌,一边默默记着歌词:“日落西山红霞飞,战士打靶把营归……”

一路歌声飞扬。我们把《打靶归来》唱了一遍又一遍。那欢快的歌声,伴随我们回到驻地。晚饭集合前,新兵们又挺起胸膛,满怀骄傲地唱了一遍。那一幕,永远刻在我的记忆中。

新兵连训练结束后,我被分配到团部警卫排。警卫排训练强度大,隔三岔五就要进行实弹射击。每次打靶归来,我们都会唱这首歌,唱得声音特别响亮。但团机关管理股的李股长,老说我们这首歌唱得不到位。有一天,他请来了宣传股陈股长。陈股长先听我们唱了一遍,很快就发现了问题:“你们歌词、音调都没唱错,但是没有唱出饱满的感情来。”

听陈股长这么一说,我们几个新兵一头雾水,你看看我,我看看你,等着他往下说。

“我先不讲歌怎么唱,先给大家讲讲这首歌怎么来的。”陈股长卖了个关子,给我们介绍起《打靶归来》的创作背景。

这首歌曲的歌词作者名叫牛宝源,当时只是一名有着小学文化、年仅20岁的坦克兵。1959年3月,牛宝源所在部队进行实弹射击训练。一天傍晚,他看见一队战士戴着大红花、扛着枪、拿着靶牌,兴高采烈地从靶场归来。被眼前练兵场景感染的牛宝源,按捺不住心中激动,写下了“日落西山红霞飞,战士打靶把营归,胸前红花映彩霞,清脆的枪声满天飞”的小诗。随后,他将小诗寄给了原沈阳军区的文艺刊物,不久就被刊登出来。某部队业余词曲作者王永泉觉得这首小诗很有部队生活气息,对其进行了完善,将“清脆的枪声”改成“愉快的歌声”,进而谱成歌曲。在1960年全国业余歌曲创作比赛上,这首由牛宝源作词、王永泉作曲的《打靶归来》,荣获一等奖,从此在军内外被广为传唱。

《“打靶归来”脍炙人口,曲调的欢快、自信,来自战士的军事素质过硬,有了好成绩才能那样豪迈,那样潇洒。这是一首人民战士流露真挚感情的好歌曲,也是一首汇报军事成绩的歌曲。你没有好成绩,怎么汇报?所以,大家不仅仅是会唱这首歌,而且要领会歌词的真正意义,苦练过硬军事技术。”陈股长巧妙地将唱歌同军事训练紧密联系在一

起,让我们很受教育。大家纷纷点头,对这首歌更加喜爱,也决心更加努力地提高军事训练成绩。

接下来的训练中,我们更加刻苦。尤其是射击考核中,经过艰辛训练,新兵们的成绩有了大幅提升。陈股长闻讯,在一次打靶后又来到我们中间。他打着拍子指挥我们唱起来:“日落西山红霞飞,战士打靶把营归……”歌声一停,陈股长笑着称赞道:“很好,唱出了精气神,唱出了战斗力。”

这首歌,总是与我那些难忘的打靶经历相伴相随。最令人难忘的一次打靶,是有一年我们远离驻地,奔赴闽西宁化打靶。部队取得优异成绩,我也经受了考验,圆满完成使命。打靶结束后,我们在一个镇上修整,等待乘坐军列返回。那段时间里,我们唱得最多的歌,就是《打靶归来》。记得在南下的军列上,我们团部直属队的战士迎着扑面而来的寒风,高唱着:“歌声飞到北京去,毛主席听了心欢喜,夸咱们歌儿唱得好,夸咱们枪法数第一……”掌声、歌声,交织在一起,飞扬在军列上空。

时光如梭,一晃我已经离开部队几十年了。去年夏天,我在深圳国防教育基地参加民兵军训。身穿迷彩服,头戴军帽,腰间扎着武装带,手握95式自动步枪,我仿佛又回到了火热军营。在实弹射击中,我两次射击都名列小组第一名,赢得一片赞扬声。大家都说我这个老兵不减当年勇。

山谷靶场里,枪声在回荡。忽然,一阵嘹亮的歌声传来,还是那首我无比喜欢的《打靶归来》。我不禁热血沸腾,心绪跌宕起伏,轻声跟着哼唱起来。伴着那熟悉的歌声,过往的军旅经历,仿佛一幕幕地浮现在眼前。打靶歌歌声嘹亮,老兵不老;打靶歌高奏凯旋,战士与荣光同在。

作者简介:杨勤良,1976年12月入伍,坚持文学创作近50年,发表作品两百万字,曾参加《中国人民解放军高级将领传》系列丛书写作,现为中国作家协会会员。

★ 基层文化景观

初春的喀喇昆仑高原,依旧寒风凛冽,滴水成冰。正在这里驻训的新疆军区某师,以一场主题教育成果汇报专题演出,为官兵送去浓浓暖意。

“你看党旗飘扬的方向,是我要去胜利的地方……”演出在歌舞《党旗飘扬的方向》中拉开帷幕。铿锵有力的旋律、青春洋溢的舞姿,加之背景视频呈现的一个个冲锋身影、一幅幅热血画面,犹如一把钥匙,打开了官兵的记忆之门,引发官兵情感共鸣。

该师政治工作部宣传科科长介绍,这台主题文艺汇演采取兵写兵、兵演兵、兵唱兵的方式,从练兵备战一线和官兵生活中挖掘素材,以艺术形式展现

战士打靶把营归

■杨勤良

起,让我们很受教育。大家纷纷点头,对这首歌更加喜爱,也决心更加努力地提高军事训练成绩。

接下来的训练中,我们更加刻苦。尤其是射击考核中,经过艰辛训练,新兵们的成绩有了大幅提升。陈股长闻讯,在一次打靶后又来到我们中间。他打着拍子指挥我们唱起来:“日落西山红霞飞,战士打靶把营归……”歌声一停,陈股长笑着称赞道:“很好,唱出了精气神,唱出了战斗力。”

这首歌,总是与我那些难忘的打靶经历相伴相随。最令人难忘的一次打靶,是有一年我们远离驻地,奔赴闽西宁化打靶。部队取得优异成绩,我也经受了考验,圆满完成使命。打靶结束后,我们在一个镇上修整,等待乘坐军列返回。那段时间里,我们唱得最多的歌,就是《打靶归来》。记得在南下的军列上,我们团部直属队的战士迎着扑面而来的寒风,高唱着:“歌声飞到北京去,毛主席听了心欢喜,夸咱们歌儿唱得好,夸咱们枪法数第一……”掌声、歌声,交织在一起,飞扬在军列上空。

时光如梭,一晃我已经离开部队几十年了。去年夏天,我在深圳国防教育基地参加民兵军训。身穿迷彩服,头戴军帽,腰间扎着武装带,手握95式自动步枪,我仿佛又回到了火热军营。在实弹射击中,我两次射击都名列小组第一名,赢得一片赞扬声。大家都说我这个老兵不减当年勇。

山谷靶场里,枪声在回荡。忽然,一阵嘹亮的歌声传来,还是那首我无比喜欢的《打靶归来》。我不禁热血沸腾,心绪跌宕起伏,轻声跟着哼唱起来。伴着那熟悉的歌声,过往的军旅经历,仿佛一幕幕地浮现在眼前。打靶歌歌声嘹亮,老兵不老;打靶歌高奏凯旋,战士与荣光同在。

作者简介:杨勤良,1976年12月入伍,坚持文学创作近50年,发表作品两百万字,曾参加《中国人民解放军高级将领传》系列丛书写作,现为中国作家协会会员。

让精神食粮温暖官兵内心

■王法军 胡世坚

★ 基层文化景观

初春的喀喇昆仑高原,依旧寒风凛冽,滴水成冰。正在这里驻训的新疆军区某师,以一场主题教育成果汇报专题演出,为官兵送去浓浓暖意。

“你看党旗飘扬的方向,是我要去胜利的地方……”演出在歌舞《党旗飘扬的方向》中拉开帷幕。铿锵有力的旋律、青春洋溢的舞姿,加之背景视频呈现的一个个冲锋身影、一幅幅热血画面,犹如一把钥匙,打开了官兵的记忆之门,引发官兵情感共鸣。

该师政治工作部宣传科科长介绍,这台主题文艺汇演采取兵写兵、兵演兵、兵唱兵的方式,从练兵备战一线和官兵生活中挖掘素材,以艺术形式展现



长征

第6067期