

# 战斗在戈壁滩上

■徐 鲁

论是老一辈在乌兰奋斗过的人，还是从小在乌兰基地成长起来的新一代“乌兰人”，他们中很多人张口都能背诵出一两首张爱萍、张蕴钰两位将军创作的军旅诗。

张爱萍将军有几首诗，还被谱成了曲调铿锵有力的军旅歌曲，至今仍在新加坡马兰官兵口中传唱。其中有3首诗，在采访中给我留下深刻的记忆。

## 一

张爱萍上将、张蕴钰少将，都是我马倥偬、战功赫赫的新中国开国将军，也是“上马能开敌，下马能赋诗”的军旅诗人。张爱萍将军出版过《神剑之歌——张爱萍诗词、书法、摄影选集》（人民美术出版社），张蕴钰将军出版过《张蕴钰诗词集》（解放军文艺出版社）。两位将军的军旅诗词，各有数百首之多。

新中国成立后，张爱萍将军长期担任国防科技和国防工业战线的领导工作，组织领导“两弹一星”大协作、大会战，先后4次担任核试验委员会主任委员、现场试验总指挥，成功地组织了我国第一代地地导弹、首次原子弹塔爆、空爆及第三次原子弹爆炸试验。

在罗布泊大沙漠和大戈壁上，与张爱萍并肩奋战过的张蕴钰将军，从20世纪50年代开始，先后担任核武器试验靶场主任、核试验基地司令员、国防科委副主任等职，直接参与组织指挥了我国第一颗原子弹、第一次“两弹结合”、第一颗氢弹和多次空爆、地下洞核试验等试验任务，为“两弹一星”事业作出了不朽的贡献。

两位将军的军旅诗，可以说是“新边塞诗”，但“新边塞诗”这个名称远远无法涵盖他们的诗歌题材和革命浪漫主义的诗风。两位将军用各自的军旅诗名篇，记录了不怕牺牲、英勇奋战在新中国国防战线上，隐姓埋名、战天斗地在罗布泊沙漠和戈壁深处，为新中国第一颗原子弹、第一颗氢弹横空出世作出卓越贡献的英雄儿女的感人事迹。

我在创作长篇小说《天狼星下》《罗布泊的孩子》和纪实文学《共和国使命》等作品时，曾经深入罗布泊腹地的马兰核试验基地，采访过不少科学家、科研人员和基地部队的官兵。无

很快就融入大漠之中……

180天里，他们天当房、地做床，风餐露宿、披星戴月，每人平均负重74公斤，徒步穿越了基地场区荒僻的地带和杳无人烟的浩瀚沙海，最终完成了基地交给他们的“打猎”任务。

“我们战斗在戈壁滩上，不怕困难不畏强梁，任凭天公多变幻，哪怕风暴雨石飞扬，头顶烈日明月作营帐，饥餐沙砾饭，笑谈渴饮苦水浆……”这是张爱萍将军的一首诗作《我们战斗在戈壁滩上》。这首诗曾由马兰核试验基地春雷文工团谱上曲子，成了马兰基地几十年来的一首“保留歌曲”。

七勇士后来曾回忆说，在他们远离部队的日子里，这首雄壮而豪迈的歌曲一直伴随着他们。在茫茫沙海里艰难跋涉的时候，在他们面临万般困苦的时候，他们就一起唱起这首豪迈的歌，互相鼓励加油，浑身顿时又增添了力气和信心。

## 二

这是共和国历史上一个庄严和难忘的时刻：由数百名科学家、工程师、技术工人参与，经过了72小时小心翼翼和惊心动魄的组装，这颗凝聚着数万人心血、智慧和力量，承载着中华儿女强国梦想的原子弹，在1964年10月14日19时，被平稳地、安全地吊送到了矗立在罗布泊试验爆心的铁塔上。

根据指示，“零时”时间确定为10月16日15时。临近下午3点，主控室里的空气似乎凝固了。

离“零时”时间只剩下最后半分钟了。在主控室里，“哒哒哒……”一排排指示灯迅速闪烁着。一个年轻的女兵，目光随着红色指示灯移动着，一边报数：“……9、8、7、6、5、4、3、2、1、0！起爆！”

茫茫的罗布泊深处，先是倏地出现了一道红色的强烈闪光。闪光过后，隆隆的雷声滚过人们的头顶，震撼寰宇。冲击波挟着雷电，横扫着无边无际的戈壁。巨大的火球翻滚着升上高空，不断

地向外膨胀，渐渐形成拔地而起的巨大的蘑菇状云朵……

蘑菇云不断变幻着色彩，就像一顶巨型草帽，在高远的苍穹里旋转，升腾，再旋转，再升腾……

忽然，人群中迸发出了第一声欢呼！紧接着，就像潮水决堤一般，欢呼声呼啸而起，人们激动地甩掉了帽子，挥动着外套，跳跃着，奔跑着，欢呼着。大家眼里涌出了泪水，互相拥抱着，跳跃着。将军、科学家、战士、技术人员，都紧紧地拥抱在一起，泪水流淌在每个人的脸颊上……

这朵横空出世的蘑菇云，标志着中国国防现代化进入了一个全新的阶段。

当天夜晚，整个罗布泊沙漠好像沸腾了一样。篝火熊熊燃烧着，欢呼的浪潮一浪高过一浪。所有的人都尽情地欢呼、拥抱、跳舞……张蕴钰司令员被大家推到人群中央。“首长，这样的时刻，怎能没有诗啊？”有人大声提议说。

张蕴钰双臂一挥：“好，那就来它一首！”他清了清嗓子，声音洪亮地朗诵道：“光巨明，声巨隆，无垠戈壁腾巨龙。飞突触山崩。呼成功，欢成功，一剂量知数年功。敲响五更钟！”

大家当然都知道，身为试验总指挥的爱萍副总参谋长也是一位诗人，有人提议说：“两位首长都是军旅诗人，此时此刻，都应该有诗啊！”张爱萍听了，也不客气，解开衣领的扣子，说：“张司令员这首词，用的是《长相思》的词牌，那我来一首《清平乐》吧！”说着，张爱萍挥动着有力的双臂，也充满激情地高声朗诵道：“东风起舞，壮志千军鼓。苦斗百年今复主，矢志英雄伏虎。霞光喷射云空，腾起万丈长龙。春雷震惊寰宇，人间天上欢隆。”

两位将军豪气干云的诗篇，把热烈的氛围推向高潮。张蕴钰将军朗朗大笑说着说：“好一个‘苦斗百年今复主，矢志英雄伏虎’！同志们，张副总理礼赞的‘伏虎’英雄是谁？不就是你们吗？不就是我们英雄的中华儿女，我们伟大的新中国的人民吗？”人群中再次爆发出热烈的掌声。

## 阅 图

### 雪山听我弹奏

■图/文 陈武斌

这幅作品拍摄的是西藏昆木加哨所战士利用休息时间弹奏吉他的场景。我采用中长焦、小光圈、高速快门的拍摄手法，将巍峨连绵的雪山、一望无际的荒原、湛蓝如洗的天空、席地而坐的战士收入镜头，构成了一幅意境优美的边关画卷，从一个侧面展现了边防官兵不畏环境艰苦、积极乐观的精神风貌。

## 慰问演出

■李 江

在调试音响设备，演出还得一会呢。”他一边吃，一边说：“我得吃快点，马上要站哨了。”

听说他又要站哨，我疑惑道：“你不是刚下哨吗？咋又站哨？”

他停下手里的筷子，说：“这冰天雪地的，你们上来一趟不容易。本来这班哨是我们班下连不久的列兵站，他还没看过文艺小分队的演出呢，我是班长，替他站哨是我主动要求的。”

我看着他棉帽压得紧贴着头皮上的头发和粗糙皴裂的双手，心里一热，当即拿大衣，说：“这班哨我站，你看节目吧。”

我怕他追出来，把相机塞给连队的报道员后，就往哨位上跑。可等我到了哨位，钻进地窝子后才发现，连队的指导

员已在里面交接哨位。我一时说不出话来，指导员看到我后，笑着向我摆了摆手，便纹丝不动地盯着瞭望口。

野战文化帐篷里，演出开始了。文艺小分队的队员们全情投入，既当主持人又表演节目。慰问演出前，文艺小分队根据团史和先进典型事迹，创作了10多个主题鲜明、感染力强的节目。刚下车时还因晕车不适的杨心雨，以一段铿锵有力的诗朗诵掀起了演出的高潮。我一次又一次举起手里的相机，定格了文艺小分队队员和台下战友们可爱的模样。

慰问演出圆满结束，等我们登车后才发现，大巴车的座位底下，不知何时已被战士们塞满了零食。

## ★ 山川揽胜

美丽的杜鹃花绚丽于山野，装点于园林，自古以来就备受人们的青睐。

“人间四月杜鹃红，最红不过井冈山。”井冈山杜鹃久负盛名，每到三四月，艳丽夺目的杜鹃花在五百里井冈山竞相怒放，犹如一面面耀眼的红旗，在一望无际的青山绿水间迎风招展。

井冈山，一座神圣而雄伟的山，坐落在莽莽苍苍的罗霄山脉中段，群山叠翠，峰峦连绵。

我的家就在井冈山脚下。每年春天，家乡的杜鹃花就开始活跃了，漫山遍野的艳红，怒放着生命，无拘无束。杜鹃花是大气的平民之花，朴素中多了几分端庄大方。它没有牡丹的雍容华贵，没有水仙的清雅脱俗，没有含笑的馥郁芬芳，但它是花中的“花木兰”，爱红装也爱武装。它与清风流水相应和，与松涛鸟鸣做邻居，在幽静的山野里默默绽放，不争春，不炫耀，以小小的身姿点缀在天地山川。因为杜鹃花很美，爱花人士自然给它取了很多好听的名字——映山红、山踯躅、山石榴等。

杜鹃花品种繁多，各具风采，有的娇小玲珑、婀娜多姿，有的娇艳欲滴、顾盼生姿。花色有红色、淡红、杏红、雪青等，尤其以红色居多，因此俗称映山红。传说古有杜鹃鸟，日夜哀鸣而咯血，染红遍山的花朵，因而得名。自古花与鸟虽有连带关系，但像杜鹃花鸟同名，最为难得。唐代诗人白居易曾有“杜鹃花落杜鹃啼”之句，画家马孟容绘杜鹃和杜鹃花，题诗也有“诉尽春愁春不管，杜鹃枝上杜鹃啼”之句。

童年，艳红的杜鹃花是我心中的花。每当春回大地，万物复苏，油菜花开的时节，杜鹃花次第开放。山野春游，一路上映入眼帘的杜鹃花宛如一片火红的朝霞，又如山野奔放的舞者，曼舞于山坡上、山涧下、山坳里。路边灌木丛中、岩壁上。那一株株或粗壮或俊秀的枝干上缀满了浓密青翠的叶子，在那层层叶片之上簇拥着一朵朵吐着蕊的杜鹃花。举目四望，棵连棵、枝连枝，一簇簇连成了花海，美丽夺目。走近一闻，一股淡淡的香甜味沁入心脾。

杜鹃花的艳红成为我心中永远的色彩，还源于童年时看过的电影《闪闪的红星》。当潘冬子的母亲为了掩护乡亲们而被敌人用火火烧死时，乡亲们哭了，我也哭了。那时，荧幕上呈现出潘冬子的母亲牺牲前被熊熊烈火包围，《映山红》的歌声响起的画面。电影院里一片压低的哭泣声，与其说是画面感动了我，不如说是歌声感染了我，脑海里顿时浮现出漫山遍野开满映山红的场景。就在那一刻，映山红便成了我心中最美的花。潘冬子的母亲用生命在等待红军的到来。她心中的信念告诉她，当映山红开遍野野的时候，红军一定会回来。虽然牺牲了，但是她的内心是充满希望的，那抹灿烂的映山红永远镌刻在她心中。潘冬子用自己的坚强勇敢等来了自己的成长，等来了红军。当红军再次来到潘冬子家时，战士们排着整齐的队伍来到映山红的花海中。乡亲们在花海中欢呼雀跃，手捧映山红，涌到红军战士面前。此时，熟悉的歌声再次在我的耳边回荡，荡气回肠，让人斗志昂扬。只要信念在，等待就是有价值的。“夜半三更盼天明，寒冬腊月盼春风，若要盼得红军来，

# 井冈山上杜鹃红

■卢文芳

岭上开遍映山红。”

井冈山杜鹃花海美如画，最红最艳的当数杜鹃山了。杜鹃山位于井冈山主峰的五指山西南，离茨坪西南20公里。因峰峦的17座峰次第排列，形同笔架，故也称作笔架山。杜鹃山景区举世罕见的十里杜鹃长廊，绵亘17座山峰峰脊之上。杜鹃花树一般高六七米，有的达十几米。杜鹃山共有猴头杜鹃、云锦杜鹃、鹿角杜鹃、红毛杜鹃、江西杜鹃、井冈山杜鹃等20多个品种。每年春天，杜鹃山成了花的海洋。红花、淡紫花、粉红花、黄花、白花，竞相破萼怒放，千姿百态、姹紫嫣红，把整个山峦装点得如同彩龙玉带。

如果你想在空中饱览花海美景，还可以选择乘坐坐笔架山索道。当你登上索道云游在山水与花海之间时，杜鹃花的绚烂美景尽收眼底，顿时会有一种置身仙境般的超脱之感。

井冈山云锦杜鹃被誉为杜鹃花中的花王。闻名中外的江西坳便是盛产云锦杜鹃之地。江西坳是五百里井冈最高峰，这里拥有我国保存完整的原生云锦杜鹃群落，树龄逾百年的云锦杜鹃就有5000余株。万亩原生云锦杜鹃开在千年古道两旁，游走其间，既能畅享茶盐驿道风情，又能尽情观赏花海盛况，每年都会吸引众多游客前往观赏。花季一到，满树的花儿一茬一茬地盛开，硕大如碗，灿若云霞。古人用“苍干如松柏，花姿若牡丹”来形容云锦杜鹃是再贴切不过了。游客们穿行在崇山峻岭之中，一路赏美景，闻花香，拍照留影，流连忘返。

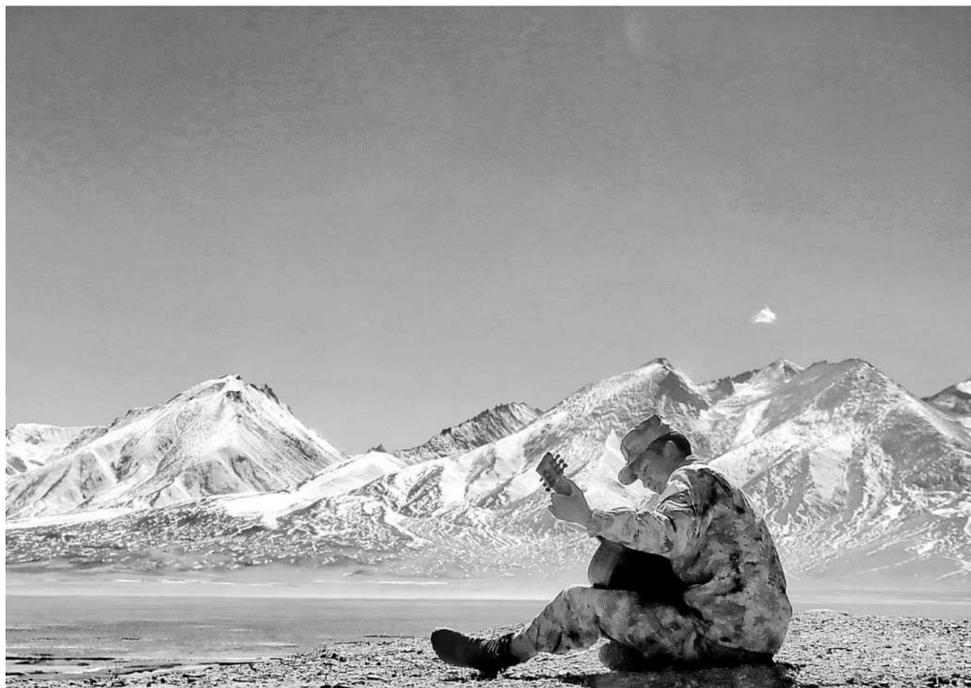
井冈山杜鹃花的美景惊艳于世，井冈山革命的圣火经久不息。

## ★ 七彩风

### 雷锋就在咱军营（快板）

■黄 聪 门建新

甲：打竹板，呱呱响  
现在轮到咱登场  
我是战士张小翔  
报效祖国有志向  
乙：我是班长李明强  
军人素质响当当  
关爱战士心牢记  
常把雷锋当榜样  
甲：说雷锋，学雷锋  
班长就是活雷锋  
点点滴滴传友爱  
对待战士如手足  
乙：学雷锋，见行动  
班长职责记心中  
战士有难多开导  
倾情相助向前冲  
甲：深夜熟睡入梦境  
班长查铺脚步轻  
常为战士盖被褥  
暖暖暖流涌胸中  
乙：部队就是大家庭  
身体力行献真情  
爱心就是鼓干劲  
和谐军营暖融融  
甲：战友小黄病在床  
班长心里急得慌  
又喂水来又喂饭  
犹如父母在身边  
乙：战友都是亲兄弟  
互帮互助增友谊  
齐心协力肩并肩  
产生强大凝聚力  
甲：训练场上练兵耐  
班长组训细又严  
一招一式手把手  
反复演示不厌烦  
乙：瞄准强敌练本领  
军事过硬攀高峰  
摸爬滚打有担当  
一心一意谋打赢  
甲：关爱战士学雷锋  
班长堪称是标兵  
训练场上当雷锋  
班长带出过硬兵  
乙：雷锋就在咱军营  
人人都是活雷锋  
攻坚克难挑重担  
卫国戍边立新功  
合：对 对 对  
雷锋就在咱军营  
人人都是活雷锋  
攻坚克难挑重担  
卫国戍边立新功  
立——新——功



## ★ 兵味一得

连着下了几天的雪终于停了。按照计划安排，我又一次带上相机，跟着团里的文艺小分队前往驻训点位，给那里的战友们送上慰问演出。

车行进在高原弯弯曲曲的公路上，颠簸得让人胃里难受。但与我同行的文艺小分队队员们显得很兴奋，尤其是那几名刚下连不久的列兵。一路上，她们不时望着车窗外的雪山和路旁冰封的湖水发出惊叹。因为晕车，我无心顾及这些，闭着眼睛靠在座椅上。

雪后路滑，原本计划两小时的路程，我们走了3小时还没到。眼看要错过午饭时间，政治工作处的领导担心队员们晕车，在对讲机里嘱咐我，把随车带的零食、饮料等拆开分享给大家。还没等我起身，队员们连连冲我摆手，说什么也要把这些全部留给驻训点的战友们。

我们乘坐的大巴车摇摇晃晃终于到达驻训点，远远就看见连队门口两侧站满了人。一位刚下哨的战士看见我们后

兴奋地在地窝子里出来，脱掉手套，对着大巴车敬了个标准的军礼。我认出来，这个战士正是和我一块参军的老乡李耀坤。我赶忙打开车窗向他挥手。

下车后，迎接我们的是热烈的掌声。还没走几步，晕车严重的小分队队员杨心雨，便捂着胸口，蹲在地上，缓了一阵才继续前行。战友们簇拥着把小分队队员送进“餐厅”帐篷。“开饭！”炊事班的战士小跑着把菜端上餐桌，还贴心地给我们每人熬了一碗姜汤。驻训点的连队干部叮嘱小分队的队员们：“你们这么远来，一定要吃饱啊！”

饭后，在队员们准备的间隙，我再次见到李耀坤。他正在吃饭，我走上前和他搭话，可他只顾着一个劲儿地往嘴里扒拉饭菜。我笑着对他说：“慢点吃，正