

特别节目《平“语”近人——习近平喜欢的典故》(第三季)——

生动解读党的创新理论

■江英



影视聚焦

近期,由中共中央宣传部、中央广播电视总台联合出品的特别节目《平“语”近人——习近平喜欢的典故》(第三季),在央视综合频道播出。节目选取习近平总书记在重要讲话、重要文章中引用的古代典籍和经典名句,旨在推动宣传贯彻党的二十大精神,充分展现习近平总书记的丰厚学养,彰显习近平文化思想蕴含的伟大真理力量和实践力量,引导广大干部群众加深对习近平新时代中国特色社会主义思想的认识和理解。

节目共12集,各集题目分别为《江山就是人民》《九万里风鹏正举》《为有源头活水来》《万紫千红总是春》《风物长宜放眼量》《天容海色本澄清》《时代前进的号角》《不负青山不负人》《铁马冰河入梦来》《雄关漫道真如铁》《明月何曾是两乡》《长风破浪会有时》,聚焦人民至上、党的领导、马克思主义中国化时代化、统一战线、共同富裕、全面依法治国、文化建设、生态文明、强军之路、国家安全、命运与共、以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴等话题。每集设有6个环节:“习近平总书记原音短片”“文化经典释义”“思想理论解读”“写在祖国大地上的思政课”“元气满满的中国故事”“经典诗文诵读”。6个环节相辅相成,构成气韵生动的叙事链条。

节目从“用典”切入,由思政理论专家担任思想解读人,历史文化学者担任经典释义人,讲解习近平总书记重要讲话中引用、化用的典故或古语的出处、含义,分析习近平新时代中国特色社会主义思想中国化时代化的重要性。节目讲述了管仲不泥古、不拘俗的故事。在今天,坚持和发展马克思主义,必须与时俱进,不断回答中国之问、世界之问、人民之问、时代之问。第4集《万紫千红总是春》在对习近平总书记引用的“人心所归,惟道与义”进行解读时,列举了唐朝实行兼

容并包的政策,创造大唐繁荣强盛的故事,说明今天实现中华民族伟大复兴中国梦的历史进程中,必须紧紧依靠各族人民。第6集《天容海色本澄清》在讲解习近平总书记引用过的“法令行则国治,法令弛则国乱”“法者,治之端也”等古文经典的过程中,讲述了唐朝宰相戴胄清正廉明、执法不阿的故事。今天,只有坚定不移走中国特色社会主义法治道路,才能开创全面依法治国新局面。第9集《铁马冰河入梦来》从习近平总书记引用的“兵者,国之大事,死生之地,存亡之道,不可不察也”“有令必行,有禁必止”等古语切入,以汉代名将周亚夫严谨治军为例,说明“令行禁止”的重要性。第11集《明月何曾是两乡》解读习近平总书记引用过的“和羹之美,在于合异”“非尽百家之美,不能成一人之奇”等古文经典时,列举张骞出使西域、郑和七下西洋等史实。这对今天维护世界和平、促进世界发展,推动构建人类命运共同体,有重要借鉴作用。元气满满的中國故事,使节目形成古今相通、情景交融、启迪思想、陶冶情怀的文史特质。

节目还讲述了众多英雄模范和普通人民奋进新时代的故事。在《九万里风鹏正举》中,黄文秀的研究生导师郝海燕、百坭村第三任第一书记黄旭,共同回忆了黄文秀的动人事迹,讲述了基层党组织在脱贫攻坚中的重要作用。黄旭代表百坭村邀请郝海燕老师担任荣誉村民。在《为有源头活水来》中,邀请“奋斗者”号潜航员、中科院声学研究所高级工程师刘焯瑶,和大连海事大学思政教师孔朝霞来到演播室,共同讲述重大科技取得突破的生动故事。在《万紫千红总是春》中,展示了一张中国海军执行撤侨任务的照片,照片里海军某驱逐舰支队勤务保障队郭燕牵着撤退中国公民中一个小女孩的手。在演播室,郭燕与女孩惊喜重逢。在《铁马冰河入梦来》中,讲述了强军标兵、时代楷模——第74集团军某旅“黄草岭功臣连”一级上士王锐的故事。在演播室,王锐深情回忆了2012年12月习主席视察

他所在部队的情景。在《明月何曾是两乡》中,受邀前来的陆军某维和培训大队副大队长吕晓光和陆军航空兵学院副教授刘波,讲述了他们执行海外维和任务的经历。“中国蓝盔”以实际行动,彰显中国热爱和平、负责任的大国风范。在《长风破浪会有时》中,节目请来了神舟十二号航天员乘组的航天员聂海胜、刘伯明、汤洪波,和北京航空航天大学思政教师师丽莎,他们一起讲述中国航天人逐梦太空的故事。航天员们将一面五星红旗带到演播室。2021年6月,习近平总书记和神舟十二号航天员乘组进行天地通话。聂海胜介绍:“当时,这面五星红旗就挂在我们背后的核心舱的舱壁上。我们一定牢记习主席的嘱托,勇敢新时代中国航天事业的奋斗者、攀登者。”生动的故事、鲜活的人物,党的创新理论犹如春风化雨,润物无声。

节目还强化线上互动,邀请来自不同职业、不同地域的观众,以各自生活中的体会、感受为线索,用真诚质朴的语言参与节目讨论。如在《铁马冰河入梦来》讲到强军话题时,一些观众提问:“作为普通人,如何为强军作贡献?”经过热烈讨论,大家达成共识,就是要立足本职,跨越工作中的“雪山”“草地”,突破困难中的“娄山关”“腊子口”,为强国强军贡献自己的力量。节目以电视纪实短片与演播室访谈结合的手法,紧扣时事热点、回应观众关切,使节目成为大家思想碰撞、情感交流的学习平台。

《平“语”近人——习近平喜欢的典故》(第三季)通过对习近平总书记引用过的名言、典故进行解读,将中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化有机统一起来,努力将深刻的语言讲通俗、深邃的思想讲透彻、深奥的理论讲鲜活,更好展示了习近平新时代中国特色社会主义思想的时代精神、理论魅力和实践力量。

“英雄并非与生俱来,杨根思是毛泽东思想孕育下的英雄。”纪录片《英雄儿女:极限战争》通过几十位参战老兵

加入新四军后,他在党的培养下历经战火洗礼,多次创造爆破奇迹,受到毛主席接见。纪录片《战火淬炼的特级英雄杨根思》将历史影像与亲历者口述结合,按时间线细致讲述杨根思的战斗人生。该片翔实生动地呈现了杨根思用18颗手榴弹攻下制高点、连续3次运送炸药炸毁地堡等战斗事迹。片中,为抵御极寒天气,杨根思让连队战士把毛巾撕开护住耳朵,把被子毯子披在身上行军,宿营时安排战士堆雪墙、打草铺。杨根思带领连队长途奔袭时到达指定战斗位置,连队没有一个非战斗减员。透过这些场景,杨根思英勇无畏、机智灵活、体恤官兵的形象得到立体呈现。

“英雄并非与生俱来,杨根思是毛泽东思想孕育下的英雄。”纪录片《英雄儿女:极限战争》通过几十位参战老兵

加入新四军后,他在党的培养下历经战火洗礼,多次创造爆破奇迹,受到毛主席接见。纪录片《战火淬炼的特级英雄杨根思》将历史影像与亲历者口述结合,按时间线细致讲述杨根思的战斗人生。该片翔实生动地呈现了杨根思用18颗手榴弹攻下制高点、连续3次运送炸药炸毁地堡等战斗事迹。片中,为抵御极寒天气,杨根思让连队战士把毛巾撕开护住耳朵,把被子毯子披在身上行军,宿营时安排战士堆雪墙、打草铺。杨根思带领连队长途奔袭时到达指定战斗位置,连队没有一个非战斗减员。透过这些场景,杨根思英勇无畏、机智灵活、体恤官兵的形象得到立体呈现。

“英雄并非与生俱来,杨根思是毛泽东思想孕育下的英雄。”纪录片《英雄儿女:极限战争》通过几十位参战老兵

加入新四军后,他在党的培养下历经战火洗礼,多次创造爆破奇迹,受到毛主席接见。纪录片《战火淬炼的特级英雄杨根思》将历史影像与亲历者口述结合,按时间线细致讲述杨根思的战斗人生。该片翔实生动地呈现了杨根思用18颗手榴弹攻下制高点、连续3次运送炸药炸毁地堡等战斗事迹。片中,为抵御极寒天气,杨根思让连队战士把毛巾撕开护住耳朵,把被子毯子披在身上行军,宿营时安排战士堆雪墙、打草铺。杨根思带领连队长途奔袭时到达指定战斗位置,连队没有一个非战斗减员。透过这些场景,杨根思英勇无畏、机智灵活、体恤官兵的形象得到立体呈现。

加入新四军后,他在党的培养下历经战火洗礼,多次创造爆破奇迹,受到毛主席接见。纪录片《战火淬炼的特级英雄杨根思》将历史影像与亲历者口述结合,按时间线细致讲述杨根思的战斗人生。该片翔实生动地呈现了杨根思用18颗手榴弹攻下制高点、连续3次运送炸药炸毁地堡等战斗事迹。片中,为抵御极寒天气,杨根思让连队战士把毛巾撕开护住耳朵,把被子毯子披在身上行军,宿营时安排战士堆雪墙、打草铺。杨根思带领连队长途奔袭时到达指定战斗位置,连队没有一个非战斗减员。透过这些场景,杨根思英勇无畏、机智灵活、体恤官兵的形象得到立体呈现。

加入新四军后,他在党的培养下历经战火洗礼,多次创造爆破奇迹,受到毛主席接见。纪录片《战火淬炼的特级英雄杨根思》将历史影像与亲历者口述结合,按时间线细致讲述杨根思的战斗人生。该片翔实生动地呈现了杨根思用18颗手榴弹攻下制高点、连续3次运送炸药炸毁地堡等战斗事迹。片中,为抵御极寒天气,杨根思让连队战士把毛巾撕开护住耳朵,把被子毯子披在身上行军,宿营时安排战士堆雪墙、打草铺。杨根思带领连队长途奔袭时到达指定战斗位置,连队没有一个非战斗减员。透过这些场景,杨根思英勇无畏、机智灵活、体恤官兵的形象得到立体呈现。

加入新四军后,他在党的培养下历经战火洗礼,多次创造爆破奇迹,受到毛主席接见。纪录片《战火淬炼的特级英雄杨根思》将历史影像与亲历者口述结合,按时间线细致讲述杨根思的战斗人生。该片翔实生动地呈现了杨根思用18颗手榴弹攻下制高点、连续3次运送炸药炸毁地堡等战斗事迹。片中,为抵御极寒天气,杨根思让连队战士把毛巾撕开护住耳朵,把被子毯子披在身上行军,宿营时安排战士堆雪墙、打草铺。杨根思带领连队长途奔袭时到达指定战斗位置,连队没有一个非战斗减员。透过这些场景,杨根思英勇无畏、机智灵活、体恤官兵的形象得到立体呈现。

加入新四军后,他在党的培养下历经战火洗礼,多次创造爆破奇迹,受到毛主席接见。纪录片《战火淬炼的特级英雄杨根思》将历史影像与亲历者口述结合,按时间线细致讲述杨根思的战斗人生。该片翔实生动地呈现了杨根思用18颗手榴弹攻下制高点、连续3次运送炸药炸毁地堡等战斗事迹。片中,为抵御极寒天气,杨根思让连队战士把毛巾撕开护住耳朵,把被子毯子披在身上行军,宿营时安排战士堆雪墙、打草铺。杨根思带领连队长途奔袭时到达指定战斗位置,连队没有一个非战斗减员。透过这些场景,杨根思英勇无畏、机智灵活、体恤官兵的形象得到立体呈现。

加入新四军后,他在党的培养下历经战火洗礼,多次创造爆破奇迹,受到毛主席接见。纪录片《战火淬炼的特级英雄杨根思》将历史影像与亲历者口述结合,按时间线细致讲述杨根思的战斗人生。该片翔实生动地呈现了杨根思用18颗手榴弹攻下制高点、连续3次运送炸药炸毁地堡等战斗事迹。片中,为抵御极寒天气,杨根思让连队战士把毛巾撕开护住耳朵,把被子毯子披在身上行军,宿营时安排战士堆雪墙、打草铺。杨根思带领连队长途奔袭时到达指定战斗位置,连队没有一个非战斗减员。透过这些场景,杨根思英勇无畏、机智灵活、体恤官兵的形象得到立体呈现。

光影纵横

在抗美援朝长津湖战役中,志愿军第20军58师172团1营3连连长杨根思奉命带领一个排坚守1071.1高地东南侧的小高岭,负责切断敌军退路。高地处在新兴里、柳潭里和下碣隅里“Y”字形三岔交点位置上,是敌军必经之路。在极寒天气下,杨根思和战友们连续打退敌人8次猛烈进攻。当敌人发起第9次进攻时,身负重伤的杨根思毅然抱起炸药包,拉燃导火索,纵身冲向敌群,与敌同归于尽……战后,志愿军总部将其所在连队命名为“杨根思连”。如今,这支连队隶属于第83集团军某旅。

“不相信有完不成的任务、不相信有克服不了的困难、不相信有战胜不了的敌人!”长津湖畔,枪林弹雨中,面对气焰嚣张的强敌,杨根思喊出的“三个不相信”英雄宣言,燃烧在一代代官兵胸膛中。70多年来,杨根思的光辉事迹多次在影视作品中生动画演,激励着一代代“杨根思传人”赓续英雄血脉。

黑色的雪与冻土飞溅起来抛到空中,炮弹轰炸后腾起滚滚黑烟……电影《长津湖》用较短镜头呈现小高岭战斗的艰难悲壮,在特效辅助下,视觉冲击感更强。小高岭阵地上,由于缺少防空力量,战士们只能在雪筑工事里躲避敌机轰炸。在阵地被多轮轰炸后,杨根思大喊“拿手榴弹来”却无人应答。他找到牺牲战友身下的一个炸药包,抱起炸药包,眼神坚毅地向敌军冲去。那纵身一跃尽显志愿军将士舍生忘死的英雄气概。

浑身冻僵且身负重伤的战士躺在杨根思怀中“想喝一口热水”、奄奄一息的排长董大军搂着杨根思说“俺下辈子还当你的兵”……电视剧《跨过鸭绿江》通过众多细节展现了杨根思铁血柔情的指挥员形象。阵地上,杨根思带领官兵一次次挡住敌军的攻势。战斗到最后,阵地上活着的人只剩下杨根思和两名战士。杨根思命令他们带着连队牺牲战友的名字卡片和一挺重机枪撤离阵地。生死攸关时刻,杨根思把生的希望留给了战士,把死的危险留给了自己。

童年时期的杨根思受尽地主压迫。加入新四军后,他在党的培养下历经战火洗礼,多次创造爆破奇迹,受到毛主席接见。纪录片《战火淬炼的特级英雄杨根思》将历史影像与亲历者口述结合,按时间线细致讲述杨根思的战斗人生。该片翔实生动地呈现了杨根思用18颗手榴弹攻下制高点、连续3次运送炸药炸毁地堡等战斗事迹。片中,为抵御极寒天气,杨根思让连队战士把毛巾撕开护住耳朵,把被子毯子披在身上行军,宿营时安排战士堆雪墙、打草铺。杨根思带领连队长途奔袭时到达指定战斗位置,连队没有一个非战斗减员。透过这些场景,杨根思英勇无畏、机智灵活、体恤官兵的形象得到立体呈现。

“英雄并非与生俱来,杨根思是毛泽东思想孕育下的英雄。”纪录片《英雄儿女:极限战争》通过几十位参战老兵

加入新四军后,他在党的培养下历经战火洗礼,多次创造爆破奇迹,受到毛主席接见。纪录片《战火淬炼的特级英雄杨根思》将历史影像与亲历者口述结合,按时间线细致讲述杨根思的战斗人生。该片翔实生动地呈现了杨根思用18颗手榴弹攻下制高点、连续3次运送炸药炸毁地堡等战斗事迹。片中,为抵御极寒天气,杨根思让连队战士把毛巾撕开护住耳朵,把被子毯子披在身上行军,宿营时安排战士堆雪墙、打草铺。杨根思带领连队长途奔袭时到达指定战斗位置,连队没有一个非战斗减员。透过这些场景,杨根思英勇无畏、机智灵活、体恤官兵的形象得到立体呈现。

加入新四军后,他在党的培养下历经战火洗礼,多次创造爆破奇迹,受到毛主席接见。纪录片《战火淬炼的特级英雄杨根思》将历史影像与亲历者口述结合,按时间线细致讲述杨根思的战斗人生。该片翔实生动地呈现了杨根思用18颗手榴弹攻下制高点、连续3次运送炸药炸毁地堡等战斗事迹。片中,为抵御极寒天气,杨根思让连队战士把毛巾撕开护住耳朵,把被子毯子披在身上行军,宿营时安排战士堆雪墙、打草铺。杨根思带领连队长途奔袭时到达指定战斗位置,连队没有一个非战斗减员。透过这些场景,杨根思英勇无畏、机智灵活、体恤官兵的形象得到立体呈现。

加入新四军后,他在党的培养下历经战火洗礼,多次创造爆破奇迹,受到毛主席接见。纪录片《战火淬炼的特级英雄杨根思》将历史影像与亲历者口述结合,按时间线细致讲述杨根思的战斗人生。该片翔实生动地呈现了杨根思用18颗手榴弹攻下制高点、连续3次运送炸药炸毁地堡等战斗事迹。片中,为抵御极寒天气,杨根思让连队战士把毛巾撕开护住耳朵,把被子毯子披在身上行军,宿营时安排战士堆雪墙、打草铺。杨根思带领连队长途奔袭时到达指定战斗位置,连队没有一个非战斗减员。透过这些场景,杨根思英勇无畏、机智灵活、体恤官兵的形象得到立体呈现。

加入新四军后,他在党的培养下历经战火洗礼,多次创造爆破奇迹,受到毛主席接见。纪录片《战火淬炼的特级英雄杨根思》将历史影像与亲历者口述结合,按时间线细致讲述杨根思的战斗人生。该片翔实生动地呈现了杨根思用18颗手榴弹攻下制高点、连续3次运送炸药炸毁地堡等战斗事迹。片中,为抵御极寒天气,杨根思让连队战士把毛巾撕开护住耳朵,把被子毯子披在身上行军,宿营时安排战士堆雪墙、打草铺。杨根思带领连队长途奔袭时到达指定战斗位置,连队没有一个非战斗减员。透过这些场景,杨根思英勇无畏、机智灵活、体恤官兵的形象得到立体呈现。

光影传承英雄气

特级英雄杨根思相关影视作品——

■刘宸源 闫帅印

回忆讲述,使杨根思和战友们坚守小高岭战斗的惨烈情状得以呈现。此时的长津湖恰逢几十年一遇的极寒天气,杨根思带领战士们不断突破身体和心理极限,潜伏在冰雪荒原中等待命令。因受冻伤被迫截肢的战士周全单说:“当冲锋号响起,看到战友们往前冲时,我使劲儿往前爬,却怎么也爬不起来……”小高岭被炸成了焦土、山上的松枝被烧成木炭,目睹连长杨根思牺牲的战士李士瑜几度哽咽,发出“勇士和阵地同在,英雄和日月同辉”的慨叹。

敌人身着防寒服,天上有飞机、地上有火炮;杨根思和战友们穿的是薄棉衣,装备多是轻武器……动画电影《最可爱的人》,用动画的表现手法展现惊险紧张的剧情、机智勇敢的指挥员杨根思。片尾,当阵地上只剩杨根思一人时,目睹敌人一步步逼近,他毅然拉燃了导火索,用血肉之躯拖住了敌军。伴随着一声震天动地的巨响,杨根思同迎面而来的敌军一起消失在烟雾之中。小高岭阵地上熊熊火苗染红了半边天,这一幕引发了少年儿童的共鸣:今天的幸福生活,是这些志愿军叔叔们用生命和鲜血换来的。

观看杨根思相关影视作品,让“杨根思连”一茬茬官兵跨越时空与老连长深情对话。2022年,卫国戍边烈士肖思远的弟弟肖荣基光荣入伍来到“杨根思连”,他感慨地说:“在这支英雄的部队,老连长的战斗事迹总能让我热血沸腾。我也要像老连长一样,把打仗的本领技能练精,时刻准备着!”

观看杨根思相关影视作品,让“杨根思连”一茬茬官兵跨越时空与老连长深情对话。2022年,卫国戍边烈士肖思远的弟弟肖荣基光荣入伍来到“杨根思连”,他感慨地说:“在这支英雄的部队,老连长的战斗事迹总能让我热血沸腾。我也要像老连长一样,把打仗的本领技能练精,时刻准备着!”



影视作品中展现的杨根思英勇战斗的风采。图片合成:游超艺

新片巡礼

党的十八大以来,全军有多支部队被中央军委授予荣誉称号。近期,由中央广播电视总台军事节目中心出品的特别节目《荣誉解码》,在央视国防军事频道播出。节目聚焦“模范地空导弹营”“践行强军目标模范艇”“高原戍边模范营”“强军精武红四连”“学习践行党的创新理论模范连”“团结战斗模范连”等荣誉部队,通过多种创新手段,带领观众探寻荣誉部队制胜密码。

节目通过挖掘荣誉背后鲜为人知的动人细节,揭示荣誉部队获得殊荣的核心要素。在第1集《模范地空导弹营》中,官兵研究并推行“无声化”敏捷指挥模式。一次重大演练中,导弹拦截手徐东2秒内完成6个按键动作转换,创造了“无声化”作战新纪录。鱼雷发射管逃生训练,是潜艇兵的一种高难度训练。在第2集《践行强军目标模范艇》中,一名新兵第一次进入鱼雷发射管。

特别节目《荣誉解码》——

探寻荣誉部队制胜密码

■朱璇

在高压、黑暗、注满水的环境中穿越直径几十厘米的管道,需要克服高压幽闭带来的恐惧,完成一系列复杂动作。由于紧张,这名新兵紧急发出退管信号,中止训练。老班长告诉他,这是一代代潜艇兵成长的必经之路。《荣誉解码》带领观众看到荣誉背后官兵挑战自我、不断学习、驾驭国之利器的强军风采。

节目以质朴动人的“兵言兵语”,彰显新时代革命军人的豪情壮志。在第2集《践行强军目标模范艇》中,潜艇在执行任务期间突然遭遇“水下悬崖”、急速“掉深”。危急关头,陈祖军带着两名战友,在能见度几乎为零的水雾中,完成了主电机关闭和封舱堵漏等关键操作,成功脱险。谈及当年的生死瞬间,陈祖军却以极为平静的口吻说:“即使牺牲了也没关系,通过指挥员的正确操作和处理,潜艇是有能力浮上去的。”陈祖军无畏牺牲的勇

气跃然于荧屏之上。在第3集《高原戍边模范营》中,“高原戍边模范营”驻地气候寒冷、含氧量低、紫外线强、全年8级以上大风有200多天,却没人选择主动离开。有战士坦言:“我们在这里待的时间越长,换进来的战友就会相对越少,患高原疾病的战友就会少一些。”这种质朴的战友情、家国情触

动人心。在第6集《团结战斗模范连》中,有一名叫阮玉楼的战士,是卫国戍边烈士陈祥裕的家乡。他坚定地表示:“我也可以像陈祥裕一样,把生命献给祖国的边防线上。”节目通过沉浸式采访、细节化表达,增强了故事真实性和艺术感染力,带领观众走进人民子弟兵的精神世界。

节目引入“桌面电影”的概念,利用电脑屏幕、运动相机、摄像头等视频画面,构建起一个明快宽广的叙事空间。AR、VR等新技术手段的应用,增强了视觉艺术的冲击力和震撼力。在《模范地空导弹营》中,节目利用AR技术模拟



长征

第6056期