

兵学撷珍

中国古典兵书有一种很重要的传统,就是对军事的讨论不局限于军事本身,而是将军事作为国家治理的一部分,将军事战略作为国家战略的一部分进行考量。

克劳塞维茨在《战争论》中,将战争艺术作了狭义与广义的区分。狭义战争艺术等同于作战方法,广义战争艺术则包括军队组织、装备训练等一切为了战争而存在的各种活动。

《太白阴经》之所以从国家大战略的角度、以整体思维思考战争问题,原因在于战争作为一种复杂现象,决定其结果的因素,除军事手段外,更重要的在于其背后非军事手段的长期较量。

李筌认为,天时、地利都是影响战争结果的重要因素,但不是决定性因素;真正决定战争结果的是人谋。这里的人谋,指所有通过人的后天努力可以改变的因素。

汲取「大战略」智慧

孙大坤

义是军事胜利的前提,经济上的富足是军事胜利的基础。该书认为,欲强兵先足食,欲足食必劝农。

在军队建设层面,《太白阴经》主要强调选贤任能与练兵不懈。人才可分为“通才”与“偏才”两类。

私,以此达到“赏一功而千万人悦,刑一罪而千万人惧”的效果。

在作战指导领域,《太白阴经》更是以辩证法的思路,贯彻重视“人谋”的思想。李筌继承了老子“以正治国,以奇用兵”的思想。

总的来说,《太白阴经》追求的,是在和平时期发展国力和军力,并在战争时期充分发挥力量优势,以达到全面和长久的胜利。

当前,外部势力对中国的战略制衡增强,中国应对风险挑战的压力更大。对中国而言,需要做好长期战略规划,保持战略定力。

孙大坤,工作于军事科学院战争研究院,主要研究方向为中国历代军事思想、中国古代军事史。



作者小记

“王大湾会议”旧址沉思

向贤彪

红色足迹

河南省光山县砖桥镇有一处宝贵的红色资源——“王大湾会议”会址。会址为清代建筑,融鄂豫皖三省建筑特点于一体。

1947年夏天,刘邓大军遵照党中央命令,千里驱驰,挺进大别山,揭开了人民解放军由战略防御转入战略进攻的序幕。

如今的会议旧址,静谧安详,来参观的人们神情庄重、脚步轻轻。其实,当年这里曾发生过一场火药味极浓的思想交锋。

是目光短浅!”会上,刘伯承、邓小平严肃批评了部队存在的错误思想,让与会者受到深深震撼。

“军纪者,军队之命脉也。”我军历来以纪律严明闻名于世。在我军建设初期,毛泽东同志就为我军制定了“行动听指挥,不拿工人农民一点东西,打土豪要归公”的三项纪律。

刘邓大军千里跃进大别山,无论是部队出发时的纪律教育,还是征途中“王大湾会议”专题研究纪律问题,都对纪律强调得极细、抓得极严。

王大湾会议,刘伯承、邓小平及时召开了重要的王大湾会议。

新创军歌《决胜》——

热血诠释阳刚美

洪莉平



佳作赏析

“穿上战靴,踏平刀山与火海;热血男儿,有神髓与生俱来……”新创军歌《决胜》亮相甲辰龙年央视春晚以来,以其阳刚雄浑的气势、铿锵有力的旋律受到军内外观众好评。

这首军歌由军事文艺工作者陈道斌作词、王喆作曲,解放军文化艺术中心文艺轻骑队和66477部队官兵激情唱响。它何以能迅速引发关注?我想,直接原因在于军旅艺术尤其是优秀军歌的艺术感染力。

“当接到创作任务时,我首先想的就是在万家团圆的夜晚,尤其在央视春晚这个万众瞩目的舞台上,展现人民军队风采。我的耳旁回响起边防战士那句铿锵的誓言:‘边关有我在,祖国请放心。’”

冲锋的姿态”,歌曲开篇,便是一幅幅热血练兵画面。歌词,是高度凝练的艺术。字面所展露的只是冰山一角,由此延伸的回忆和想象,是其真正魅力所在。

过去几年,作曲家王喆曾与陈道斌合作创作了《请放心吧!祖国》等多首军歌。两位军事文艺工作者有着共同的追求——用音乐抒发强军豪情,展现练兵风采、鼓舞兵士士气。

“强军有我,光荣豪迈;逐梦疆场,我们决胜未来……”在绕梁的余音里,我收获着绵绵不绝的感动。我感动于使命在肩的疆场,也是年轻官兵逐梦圆梦的天地。

歌声,从春晚舞台传遍大江南北、长城内外,我听见强军脚步愈发铿锵。

上图:军歌《决胜》在2024年央视春晚舞台上亮相,广受观众好评。图为演出剧照。 谢 风提供



扫描二维码,听军歌《决胜》 音频提供:王喆 二维码制作:魏晓妹



长征

第6054期

《太白阴经》——

博采众长 内外兼修

李文

春秋》仅有敦煌遗书残卷,其他著作多已佚失。李筌任职期间,正值唐朝爆发安史之乱前后。

古代星相学认为太白星主兵,主军戎杀伐之事,多用来比喻军事,该书书名因此而来。

该书是一部博采众家之长、融道、儒、兵家之说为一体的兵学论著。清代《四库全书》中评价此书“先言‘主有道德’,后言‘国有富强’,内外兼修,可

谓持平之论”。其内容丰富,对谋略、治军、选将、用兵、战具、通信、行军、宿营、战阵、军用文书、军医等多方面内容,都有涉及。

书中反映了李筌在战争问题上的朴素唯物史观与辩证法思想。该书强调人的主观能动性,认为战争胜败决定于“人谋”而不靠阴阳鬼神。

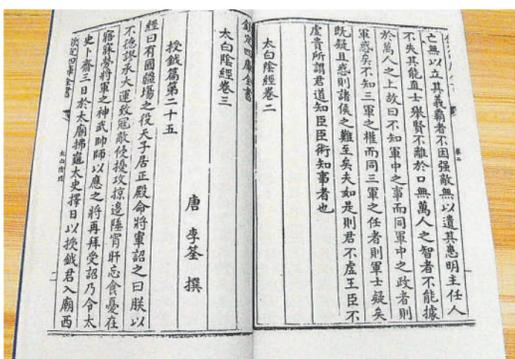
《太白阴经》不仅是中国古代兵学发展史上的一部重要兵书,也是中国古代哲学发展史上的一部值得肯定的著作。

《中国兵书集成》所收录的《太白阴经》,都是据此为底本影印。当代对该书的研究,以张才才的系列著作最具代表性。

其人其书

《太白阴经》又称《神机制敌太白阴经》,成书于社会剧烈动荡的中唐时期,卷帙完整,别具特色,是唐代少数保存完整、幸存至今的珍贵兵书。

李筌在新旧《唐书》中均无传记,他的生卒年代和具体经历无从确考。但根据现有文献判断,李筌生卒年代约在713年到779年之间。



《太白阴经》剪影。

资料图片

链接

《太白阴经》的具体成书时间不详,当不早于763年。现存最完善的版本为钱熙祚《守山阁丛书》本,商务印书馆《丛书集成初编》及解放军出版社