



新时代新征程新伟业

辽宁省葫芦岛军分区着力建强民兵教练员队伍

广发“英雄帖” 精选“武教头”

当前,各地民兵整组工作陆续展开。在民兵训练周期不长、资源支撑有限的情况下,教练员是影响训练质效的重要因素。特别是民兵调整改革后,民兵队伍的职能使命、结构布局、训练模式发生深刻变化。如何选好用好民兵教练员,助力后备力量建设高质量发展,成为摆在军事机关面前的现实课题。辽宁省葫芦岛军分区着力建强民兵教练员队伍的经验做法,值得借鉴。

——编者

本报讯 刘鹏立、特约记者孟凡利报道:近日,辽宁省葫芦岛军分区民兵训练场组织新年度“四会”教练员比武考核。经过两天紧张角逐,60名预选对象进入市民兵教练员库,3名市民兵教练员入选辽宁省优秀“四会”民兵教练员人才库。

去年底,军分区面向社会广发“英雄帖”,遴选“武教头”。通过比武考核的60名民兵教练员分别来自通

信、雷达、无人机等10多个专业领域,全部为退役军人,均有大项军事演习经历,其中16名自主择业军转干部,15名在部队服役时担任过基层主官,3名退役士兵参加过国际维和任务。

“民兵教练员是民兵军事训练的一线组织者,他们的军事素质、专业水平、教学能力直接影响民兵军事训练质效。”军分区司令员牛堂杰说,自民兵调整改革后,民兵队伍的结构布局持续优化,职能使命日益拓展。为适应新形势新要求,必须打造一支能讲会教、本领过硬的高素质民兵教练员队伍。

军分区建教处处长王夺说,实践证明,民兵教练员队伍需要一定的稳定性,但也需要不断引进“新鲜血液”。他们之所以采取面向社会广发“英雄帖”的方式遴选民兵教练员,就是为了广泛动员、深入挖掘、扩大储备,确保选出更多优秀人才,推进专业骨干配备多样化,保证不同专业类型的民兵队伍高标准施训。

“不比不知道,一比吓一跳,预选对象中卧虎藏龙!”民兵教练员预选对象孟祥博服役时是某部营长,专

业素质过硬,曾被战区评为优秀“四会”教练员,他结合民兵特点创新组训方法受到考核组一致好评。考核通过后,这名老兵得知大家成绩相差不多、各有专长,由衷地为其他考核对象点赞。

民兵教练员预选对象中还有许多老兵教练员和“一专多能”人才。曾在武警某部服役的张宇自2021年担任民兵教练员以来,带领民兵队员在防爆器材使用、应急救援等课目训练中勇于创新,多次取得优异成绩。女民兵教练员、塔山女子民兵班班长张翠在部队服役时会操作使用不同型号的无人机。前不久,该军分区派民兵参加辽宁省军区民兵教练员比武,该女子民兵班配合参赛人员获得名次。

据了解,为进一步提高民兵教练员能力水平,该军分区还制订10大类民兵教练员培训计划,采取到驻军部队挂岗培训、依托民兵基地培养、聘请院校教员帮带等方式,引导教练员和训练尖子强化实战观念,加强军事理论研讨,提高施教能力,着力推动民兵训练水平迈向更高层次。



百姓与国防

红旗,哨所,雪山。蔚蓝色洗的天空下,高原边关,壮美如画。

春节前夕,刘雪萍来到海拔4900多米的木卡加哨所。昆木加,藏语意为“鲜花盛开的地方”。其实,这里空旷寂寥,并没有盛开的鲜花。怀着对哨所官兵的敬佩之情,刘雪萍创作油画《守望边关》——边防战士手持钢枪傲然矗立在巨石之上,身后是祖国的大好河山。

27岁的刘雪萍是一名青年拥军画家,毕业于四川师范大学,现在西藏林芝市经营一家艺术工作室。2022年至今,她已为部队官兵义务作画13次。

“无论是油画、沙画,还是墙绘、木版画等,刘老师都十分擅长。”刘雪萍的合作伙伴吴强,曾是武警某部新闻报道员,退役后加入她的工作室。他告诉记者,除了到部队作画,刘雪萍也在画室创作军旅题材作品,喀喇昆仑戍边卫士、国旗护卫队官兵、参战老英雄等一张张可爱的面孔,在她的笔下描绘得栩栩如生。

2022年1月10日,是腊八节。那天,刘雪萍来到武警西藏总队林芝支队。那次进军营作画,成为刘雪萍拥军的起点。“当时,户外的风很大,官兵们却热情似火,训练场上传来阵阵喊杀声。训练结束后,官兵们一起快乐地喝粥过节。那是我第一次进军营,真切感受到军营生活的团结紧张、严肃活泼。”刘雪萍说,那天,为了不辜负官兵的期望,她在寒风中画了2个多小时。

刘雪萍没想到的是,不到一个月,她再次收到该部的邀请。那次,她和官兵共绘“冰墩墩”彩铅卡片,然后将它们镶嵌在镂空木板上,组成两个灯笼。有意义的活动,让刘雪萍感觉自己就像部队大集体中的一员,充实又快乐。自此,越来越多的国防和军队元素,出现在刘雪萍作品中。

“作画需要精心构思,在表现形式和技法运用上反复斟酌和尝试。”吴强说,在为官兵作画时,刘雪萍会投入满满的热情。

2022年3月,某部抢救山火,刘雪萍通过媒体看到官兵躺在烧焦的山体上休息的画面,深受触动,随即创作出反映官兵攀登救援的油画,并到一线担任志愿者运送救援物资。2022年9月,了解到“墨脱戍边模范营”事迹后,刘雪萍为官兵创作了高擎国旗向祖国人民献祝福的沙画作品。2023年8月,河北省涿州市遭遇强降雨,刘雪萍创作《生命之舟》油画,展现救援官兵紧急驰援、向险而行的爱民担当。

“军人的崇高与伟大,一直是我在创作中努力表达的主题。尽管有时创作难度大,但我从未放弃过。”油画《踏雪巡逻》是刘雪萍为喀喇昆仑戍边官兵创作的作品,画上有30位官兵,排成两列上山巡逻,背景是白茫茫的天地。

“看到喀喇昆仑戍边官兵巡逻场景时,我被深深震撼,那种高天寒流急、官兵顶风行的画面太有视觉冲击力了。起初,我一时不知如何下笔。后来,我选择把人物画得很小很聚,白色的雪地和灰色的天空占据绝大部分空间的构图方式,以此展现山脉的巍峨高大和官兵的坚韧不拔。”刘雪萍说。

迷彩,是绘画的底色

■本报记者 朱宏博 孙炜航 通讯员 陈武斌

高山仰止,心向往之。刘雪萍对刻画军人形象的热忱与执着,让不少人想了解她做这件事的初衷。

作为多年的朋友和合作伙伴,吴强告诉记者,刘雪萍绘画拥军看似偶然,实则必然。2008年5月,汶川发生特大地震,四川绵阳的成绵路小学被震塌,当时在该校就读的刘雪萍被埋在废墟之下。后来,武警官兵将她和老师、同学们救出。直至今日,刘雪萍依然清晰记得那些自信阳光、和蔼可亲的迷彩面孔。

“迷彩是生的希望,也是绘画的底色。”刘雪萍把军人形象绘入画作,更融进心里。军旺次仁是一位86岁的高原参战老兵,刘雪萍由衷敬佩,不仅为他画肖像画,还驾车同他一起去察隅英雄坡祭奠先烈。老英雄非常感动,将自己整理的战史记录送给她。一次,刘雪萍到部队结对帮扶村进行墙绘,桁架被风吹得摇摇晃晃,手也被冻得拿不稳画笔和调色盘。经过10多天的努力,她以军民修水渠、打青稞的生动双拥图景深深打动了村民和官兵……

左上图:刘雪萍创作《渤海前哨》作品。 图片由本人提供



2月上旬,湖南省新化县人武部开展“山歌唱响征兵宣传”活动,深入发动适龄青年参军入伍。

刘杏梅摄

江苏省无锡市关爱立功受奖官兵及家庭

“送喜报+”加出强军正能量

本报讯 柯相、黄慧报道:3面高大的荣誉墙挺立大厅中央,展示着数百名无锡籍立功受奖官兵照片及先进事迹。新年伊始,江苏省无锡学院兵役服务站更新荣誉墙上立功受奖官兵的信息。

“家乡功臣是我们的骄傲。不能让立功受奖官兵的事迹封存在档案袋里,要让他们名扬故里。”无锡市退役军人事务局领导介绍,他们在街道退役军人服务站设立立功受奖官兵荣誉墙,还制作海报、短视频,在全市主要街道、商场、车站等人流密集处张贴、播放,广泛宣传立功受奖官兵事迹。

近年来,无锡市持续开展“送喜报+”活动,在送喜报基础上进一步拓展

活动内容和形式,更好发挥荣誉激励作用,让立功受奖官兵家庭尊享尊崇关爱,进一步激发立功受奖官兵扎根军营、建功军营的热情。

“我想对丈夫说,安心服役,后方有我!”1月26日,梁溪区组织立功受奖官兵家庭新春联谊会,数十名家属参加。活动现场,张灯结彩、热闹非凡,军属积极参与“纳福套圈”“共剪窗花”“连线军营”等活动,脸上洋溢着笑容。

“喜报背后凝结着军人家庭的默默付出。”梁溪区人武部副部长沈云翔介绍,邀请立功受奖军人家属参加新春联谊会,就是替远在他乡的功臣们给家人送上温暖和祝福,让他们切实感受到军

属的荣光。

“这个二等功牌匾是紫砂材质的吧?真有咱们宜兴特色,精致、厚重。”春节期间,到宜兴市二等功臣李明锋家中走访的亲友,都看到了高挂门庭的二等功牌匾,纷纷夸赞李明锋为家乡父老争光,他的父母脸上乐开了花。

立功受奖,全家光荣。据了解,该市不少县区还结合实际出台立功受奖官兵家庭优待措施,组织军属免费体检、参观城市红色景点、制作特色立功牌匾等。

■本版责任编辑 朱宏博

陆军某部二级上士任立兵为革命烈士核实信息和义务寻亲——

“只要我们记得,他们就活着”

■李树旺 本报特约记者 张佳琦

“小伙子,好样的!”近日,陆军某部迎来一批特殊客人——驻地某拥军志愿者协会的工作人员。他们受山东省聊城市高唐县退役军人事务局委托,给该部二级上士任立兵送来锦旗,感谢他为郭庄战役中牺牲的革命烈士核实信息、义务寻亲。

2019年,高唐县计划在郭庄战役中牺牲的烈士修建陵园,但因年代久远,烈士信息不全,需要广泛发动社会志愿者实地走访、核实烈士信息。

任立兵是聊城市冠县人,得知此事后,他联系到高唐县双拥志愿者协会报名参加走访。5年来,任立兵利用探亲休假的时间先后走访10个乡镇、98个村庄、180户人家,核实84位烈士信息,帮助4名无名烈士查实姓名、证实身份,为中华英烈网更新烈士信息提供可靠依据。

“我的姥爷是高唐县人,当过兵。小时候,我听过郭庄战役的故事,并且很早前就知道郭庄战役烈士牺牲的合葬地,当地人叫它‘八路坟’。早些年,很多烈士身份没有核实,合葬地少有祭奠者。”任立兵说。

怀着不能让英雄无名的决心,任

立兵走过一个又一个村庄,努力为烈士寻亲、核实信息。

清泉街道寨里村村民张秀芳是郭庄战役牺牲烈士张贵臣的侄女。张秀芳的父亲生前只知道弟弟为国捐躯,却不知他牺牲后遗骨安葬在何处,临终前嘱托张秀芳要找到叔叔张贵臣的安葬地。可是,多年过去,此事仍没有眉目。

2023年10月6日,任立兵到该村核实烈士信息,打听到张秀芳家中曾有人参加八路军。经过详细了解,任立兵确认了烈士张贵臣就是张秀芳的叔叔。63岁的张秀芳得知消息后不禁大哭:“这么多年,终于找到叔叔了。爹,您的心愿了了。”

走访中,任立兵还遇到很多感人的故事,有的烈士亲人已独自寻找多年,但苦于信息有限,未能如愿;有的已寻到烈士,却因怕给政府添麻烦,没有登记备案。

在谈及这么多年的走访感受时,任立兵说:“我不怕别人说我管闲事,也不怕被人拒之门外,最怕的是听到‘忘’两个字。英烈们为国家 and 人民作出牺牲。只要我们记得,他们就活着。”



走访中,很多烈士家属向他表达想要烈士画像的想法。如今,他已联系到有绘画特长的退役军人,约定一同去完成烈士图像采集和为烈士画像工作。任立兵告诉笔者,他相信在今后的走访中,一定会看到更多老英雄的风采以及他们与亲人“团聚”的场景。

上图:任立兵近照。

张佳琦摄