

只争朝夕，强化攻坚意识

——谈如何打好实现建军一百年奋斗目标攻坚战

■ 郑 毅



“人勤自是春来早，勠力兼赢大有年。”龙年春节后首个工作日，广东、山东、安徽、甘肃、辽宁等省份迅即召开“新春第一会”，抢抓“开门红”，迈好“第一步”，奏响了甲辰龙年的“奋斗序曲”，激荡起奋楫争先、踔厉奋发的澎湃春潮。

所虑时光疾，常怀紧迫感。一年光景，看似漫长，但没有一天可以虚度。开年即开局，开局即冲刺。全军队迅速从“过节状态”转入“备战状态”，收假收心、硬核归位，以只争朝夕的紧迫感、迎难而上、奋发有为、求真务实的良好作风，把各项工作加力加压加速向前推进，全力以赴打好实现建军一百年奋斗目标攻坚战。

“只争朝夕”一词，化用自明代徐复祚《投梭记》中“今朝命来首锡，掌枢衡只争旦夕”一句，今天常用来形容时间紧迫，要奋勇前进。习主席多次强调“以只争朝夕的精神”抢抓快干，要求保

持“只争朝夕、奋发有为的奋斗姿态”。只争朝夕，意味着励精图治、争分夺秒，意味着知重负重、奋斗奋进，意味着一往无前、苦干实干。回望来时路，正是我们懂得惜时的意义，才在光阴滴漏里得到了长久的馈赠；正是我们走过了太多的沧海桑田，才懂得要不懈奋斗在朝夕之间。

作家柳青曾说：“人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步。”强军之路同样如此。今年是实现“十四五”规划目标任务的关键一年，是打好实现建军一百年奋斗目标攻坚战的关键一年，使命更加光荣、任务更加艰巨、挑战更加严峻。攻坚克难，使命如山；目标召唤，战鼓催征。只有强化“拼”的机遇意识，展现“抢”的精神状态，激发“赶”的活力动力，早发力、快发力，迎着挑战上、顶着压力闯、用尽力气干，才能高标准完成既定目标任务，不断赢得优势、赢得主动、赢得未来。

“时间不等人！历史不等人！”强化攻坚意识，当有时不我待、分秒必争的紧迫感。当年，邓小平同志乘坐日本新干线，发出“就感觉到快，有催人跑的意思”的感慨。现在，距离实现建军一百

年奋斗目标只有短短3年，还有很多“堵点”需要打通、很多“痛点”需要破解、很多“难点”需要攻克。赢得时间，就能赢得一切。面对这场充满艰辛的“急行军”，不前进就要落后，前进速度慢了同样要落后。惟有把时间精准度量、充分利用起来，珍惜机遇、抓住机遇、用好机遇，一切往前赶、争取提前量，朝乾夕惕、勉力敬事，才能抓住窗口期、跑出加速度、建出高质量。

胜负之征，精神先见。强化攻坚意识，当有志不求易、事不避难的精气神。未来三年，实现既定目标到了吃劲、奋斗的攻坚期，加油加压的冲刺期。无论是在国家安全博弈不断加剧的情况下下掌握军事斗争主动权，还是在国际军事竞争日趋激烈的情况下谋取我军发展优势，抑或是在军事系统运行日益复杂的情况下提高我军发展效能，都有许多新机制需要磨合、新矛盾需要解决、新任务需要完成。“犯其至难而图其至远”，越是“难”越要不畏艰难、攻坚克难，越是“险”越要勇于冒险、知险化险。坚定舍我其谁的信心，永葆深石上山的恒心，激扬攻城拔寨的决心，主动闯激流、涉险滩、爬陡坡，就一定能够闯出一片新天地、干出一番新事业。

军人的肩膀，扛着千钧重担；军人的担当，刻着义不逃责。强化攻坚意识，当有一日不为、三日不安的责任心。实现建军一百年奋斗目标，不是时间到、任务了的软指标，而是到点交卷的硬杠杠、如期交卷的硬任务，完不成是要负政治和历史责任的。“力微任重，百虑加一身。”如何攻克提质的难题，如何破解提速的困境，如何应对提效的挑战，如何回答好“胜战之问”“价值之问”“本领拷问”，迫切需要我们“敢”字挺在前面，把“干”字落到实处，把“拼”字叫得更响，勇于挑最重的担子、敢于啃最硬的骨头，善于接最烫手的山芋，真正做到守土有责、守土负责、守土尽责。

“青衿之志，履践致远。”放眼当下，火热的军营活力十足，奋跃而上；强军的身影干劲满满，孜孜以求。关山初度尘未洗，策马扬鞭再奋蹄。迎着明媚春光，让我们铆足攻坚之“劲”，尽展攻坚之“姿”，凝聚攻坚之“气”，抖擞生龙活虎的精神，保持潜龙在渊的定力，鼓舞龙腾虎跃的气势，朝着建军一百年奋斗目标砥砺奋进、勇毅前行。

(作者单位:69223部队)

手中有锐器 胸中增锐气

■ 刘德成

“国家和人民需要我的时候到了，我不上等什么呢？干就完了！”面对外舰欲穿越我舰编队的挑衅行为，南昌舰95后女舵手徐文茜如此回应。那坚定的眼神、果敢的语气、沉着的气质，话里话外透露出新时代革命军人冲锋陷阵的锐气、敢战强敌的勇气和决战决胜的底气。

“舰艏劈开，任谁的恶浪狂风；军旗画出，海蓝中永恒的美景。”作为海军新质作战力量的典型代表，南昌舰信息化程度高，是我军万吨级驱逐舰的首舰。南昌舰党委把“英雄城、英雄舰、英雄兵，第一枪、第一舰、第一人”作为舰训，广泛开展“学传统、当尖兵”活动，持续砥砺官兵一不怕苦、二不怕死的血性胆气。手中有锐器，胸中增锐气，南昌舰敢于斗争、逢敌亮剑的练兵实践给全军备战打仗带来有益启示。

列宁说：“如果没有充分的装备、培养和训练，即使是最好的军队，最忠实于革命事业的人，也会很快被敌人消灭。”器械不精，不可言兵。武器装备是军人的第二生命。从冷兵器、热兵器时代到信息化时代，先进的武器装备始终是战争制胜的重要物质技术基础。“只有武器才能对抗武器。”如果在武器装备上落后甚至存在代差，想要夺取战场上的主动权就比较困难，仗也很难打赢。

“精神不进步，而求其效果于物质，不可得也，虽得之必失之。”武器是制胜的重要因素，但不是决定因素，决定战争胜负的是人不是物。这一战场铁律亘古未变。现代战争看似“无形、无界、无量”的表象背后，实则仍是“人与人”的较量，不论是体系内部的凝心聚力，还是针对敌方的攻心夺气，都要遵循以人为本的原则。凡事皆有“理”。只有深刻领悟“精神总能征服利剑”的制胜机理，方可引领未来作战走上“心胜”的坦途。

当前，我军新装备列装的速度越来越快、型号越来越多、科技含量越来越高。面对纷至沓来的锐器，一些指挥员却担忧：“过去我们常常感叹器不如人，现在装备赶上来了，我们更担心技不如人、气不如人。”这种担忧并非多余。一些官兵过分看重武器装备的制胜作用，认为“器械巧，则伐而不费”。其实不然，

未来战场或许不再倾泻“肉搏的血雨”，但战争依然是“死生之地”，过分依赖物质这个“刀柄”，而轻视战士精神这个“锋利的刀刃”，战无不胜、攻无不克就可能只是一句口号。

“对技术的作用估计不足是极其危险的，但过分迷信技术也不应该。”当年，上甘岭战役证明了战场上的一个不二法则：钢多气少终究笑不到最后。如今，我们钢多了，气要更多，骨头要更硬。既深知“甲兵武备，诚不可阙”的道理，又牢记“气为兵神，勇为兵本”的铁律，用“钢”积蓄“气”的力量，用“气”增添“钢”的威力，双向发力、形成合力，方能锻造敢打恶仗、能打硬仗的精兵劲旅。

(作者单位:武警部队参谋部)

对安全状况“定期体检”

■ 张辉清

画里有话

据了解，住房和城乡建设部发布指导意见，从2024年开始，明确将对全国297个地级及以上城市全面开展体检，推动系统治理“城市病”。

与人体一样，城市也是一个“有机生命体”，也会生病。人需要体格检查，城市也需要定期开展体检，发现病灶、诊断病因，开出处方、制定药方，做到“防未病、治已病”，提前防止大病隐患、及时治疗小病小患。

无危为安，无损为全。部队安全管理是一项系统工程，工作千头万绪，涉及千军万马，风险隐患无处不在，也需要“定期体检”。把体检的“探头”伸向部队各个角落，从一项项具体指标中发现安全管理可能存在的“健康问题”，才能有针对地提供解决方案。

俗话说：“知险不是险，险在不知险。”体检是为了发现问题，并非可有可无。有的人往往自我感觉良好，忽视了定期体检的必要性，直到发现重大疾病，才追悔莫及。安全工作亦是如此，过去安全不等于现在安全，更不能保证将来安全，不能等“亡羊”之日才去“补牢”，而要在“定期”上下功夫，早预判形势、早发现隐患、早解决问题。

安全安全，安系于全，有“全”才有“安”。一次全面体检，往往有多个项目，

有人觉得繁琐，便“择其要”而查之。其实，这是一种麻痹思想、侥幸心理，忽视了“一蚁之穴，溃千里之堤；一趾之疾，丧七尺之躯”的道理。安全体检重在“全”，任何一个细小环节的漏洞和疏忽，都可能埋下安全隐患，导致严重后果。只有全面“撒网”，全员抓、全程抓、全时抓，时时警惕、处处警醒、事事警惕，方能实现“安”的全覆盖。

“智大而谋小者，终究其成。”天下大事，必作于细。概率再小，只要大于零，就有可能性。安全体检既要全面系统，也要细致精准。要让专业的人担任安全体检的“专科医生”，用“放大镜”看待小事、用“显微镜”关注细节，决不能因小而不为、因初而妄为，切实做到不放过任何疑点、不漏掉一个盲点，将隐患消灭在萌芽状态、问题解决在初始状态、苗头浇灭在始发状态。

每次体检，医院都会出具报告。如果遇到指标不合格，检查单上会标示上升或下降符号。每次安全检查，也要形成一份切合实际、指标具体的“体检报告”，有什么问题就指出什么问题，不遮不掩、不躲不闪，为安全管理提供更为精准的目标和方向。

体检是为了防病治病。要始终保持“归零”状态，聚焦问题不跑偏、扭住问题不放松，立查立改、即知即改、改就改好，优化安全发展目标、补齐安全管理短板，真正实现从“早”入手、向“零”奋进，确保部队安全稳定、平稳发展。

(作者单位:潍坊军分区)



作者:周洁

基层观澜

爱党护党的“亲”与“拼”

■ 李 训

被中宣部授予“时代楷模”称号的陆军第83集团军某旅“红一连”，官兵们始终认准一个理：谁拥护党就和谁亲，谁反对党就和谁拼。一个“亲”字，一个“拼”字，道出了官兵铁心对党的忠诚底色、爱憎分明的坚定立场和敢于斗争的顽强品格。

爱憎分明，是对党员党性的基本考量，是立场问题、原则问题。周恩来总理给雷锋同志题词中的第一条就是：“向雷锋同志学习憎爱分明的阶级立场。”马克思一生“有过许多敌人，但未必有一个私敌”，他的爱是对人民对人类之“大爱”，而他的恨是对敌人对反动势力之“大恨”。这种无私无畏、爱憎分明的浩然正气始终昭示着后人。

《延安五老》诗云：“爱憎分明是本色，疾恶如仇不宽恕。”生活中所产生的爱和恨关系个人性格，而阶级社会中的爱或恨则是大是大非的原则问题。对党忠诚，首先要讲原则、讲原则，爱什么恨什么界限非常清楚。无论身处顺境或逆境，都爱党不向党、跟党走不跟风，讲原则

不讲面子、讲党性不徇私情，才是共产党员应有的政治品格。

然而，现实生活中，个别人对一心听党话、铁心跟党走的人和事不支持、不拥护、不宣扬，甚至嗤之以鼻、指指点点，乱发议论、随波逐流。有的奉行好人主义，对“低级红”“高级黑”缺乏政治鉴别力，思想迟钝、政治麻木，对歪评妄议、歪风邪气不斗争、不批评、不制止。如果该宣扬的不宣扬，该反对的不反对，对的得不到彰显，错的受不到惩戒，就会搅乱党风政风，阻碍事业发展。

“对共产党人来说，‘好好先生’并不是真正的好人。”敢于斗争、善于斗争是中国共产党人的鲜明品格。大是大非面前，检验党性原则；歪风邪气面前，检视党性觉悟。该支持的旗帜鲜明，该反对的挺身而出，站稳立场、澄清谬误，敢于亮剑、敢于发声，才能立起正本清源、激浊扬清的鲜明导向，营造是非分明、正气充盈的浓厚氛围。

(作者单位:解放军总医院政治工作部)

科技赋能的“数”与“术”

■ 徐春玉

“大脑有数，也要电脑有数；心中有数，更要程序有数。”军事科学院军事科学信息研究中心副主任、研究员白晓颖默默奋战在没有硝烟的“数字战场”，不仅心中有“数”，而且手中有“术”，推动解决一系列技术难题，为数据赋能部队战斗力生成作出重要贡献。

万物互联，方兴未艾。海量数据，爆发增长。数据之于网络时代，犹如石油之于工业时代，蕴含着巨大的使用价值、发展潜力和应用空间。可以说，数据是生产力，也是战斗力，几乎所有力量的深处都有数据的影子。用好数据这个时代赋予我们的强大引擎，就能抓住新机遇、注入新动能、增添新活力，推动国防和军队现代化建设在数字化大潮中乘风破浪、行稳致远。

“计算机中一盎司硅产生的效应，也许比一吨油还要大。”作为一种极度重要的新型战略资源，数据带来的变化和冲击前所未有，关系到未来能否打赢。“数据数据，以数据据。”被动积累经验的直觉思维已无法适应未来战争趋势，需要

培养官兵“用数据思考、用数据说话、用数据管理、用数据决策”的思维习惯，时刻做到脑中有“数”的理念，心中有“数”的概念、眼中有“数”的视角。

《孙子兵法》有云：地生度，度生量，量生数，数生称，称生胜。科技赋能、数据支撑，是制胜未来战场的一大关键。鲜花在眼前，并不意味着蜂蜜在手中，数据并不会自动生成战斗力。为什么有人感叹“数据已经爆炸了，信息却仍稀缺”，就是因为手上无“术”，不会管理、不善使用，用不好、激不活，数据不但难以转化为算力、能力、战力，还可能被海量数据所淹没。

数据是为打仗服务的。数据制胜是未来战争的必然趋势。利用好人工智能等技术“利剑”，充分挖掘大数据“富矿”，建立算法模型，构建数据链路，强化数据检验，锤炼数据挖掘、数据分析、数据研判、数据运用的过硬本领，真正让数据生智、以智赋能，才能紧紧握住制胜战争制胜之门的钥匙。

(作者单位:武警第一机动总队某支队)

“建立自己的生活基地”

■ 张艺星

玉 渊 潭

作家周立波的长篇小说《暴风骤雨》问世后，引起不小的轰动，荣获苏联斯大林文学奖。有人向他请教写作的经验，周立波说：“创作的源泉，主要在十分熟悉的地方。作家必须花一点精力、费一点光阴，建立自己的生活基地。”

“生活就是人民，人民就是生活。”文学艺术的成长离不开生活的滋养，生活之中有着一切文学艺术取之不尽、用之不竭的丰沛源泉。早在1942年，毛泽东同志就指出：“有出息的文学家艺术家，必须到群众中去，必须长期地无条件地全心全意地到工农兵群众中去，到火热的斗争中去。”我们的文学是人民文学，而不是贵族文学。一切有追求、有本领的文艺工作者都应深入人民群众、洞悉生活本质，了解人民的辛勤劳动、体验人民的喜怒哀乐，同人民一道感受时代的脉搏、生命的光彩。

如果说：“富人凭借客厅里的寒暑表判断冷热，穷人却只能依靠自己的皮肤去感受。”作家是永远的“穷人”，要用自己的皮肤、自己的心灵，去感受、去体验生活。作家和生活，就是浪花和大海，庄稼和土地的关系。弱水三千，只取一瓢饮，这一瓢水里也是生活的成分。只有走进生活深处，体悟生活本质，吃透生活底蕴，把生活嚼透了，完全消化了，才能变成深刻的情节和动人的形象，创作出激荡人心的作品。

为了写作《太阳照在桑干河上》，丁玲背着包袱来到桑干河畔，实实在在、真真正正地与农民生活劳动在一起。她走家串户吃派饭，和身上长着虱子的老大娘睡在一个炕头。遭到分浮财，有的老太太挑花了眼，不知拿哪样好，她总是帮忙挑选。村里分房子，往往一下子分不合适，她在旁边提建议。村里的干部都为她如此熟悉情况感到惊奇。正是深入的现场体验，才使得整部作品更加真实深刻、可信可亲，奠定了丁玲在中国文学史上的地位。

“闭门觅句非诗法，只是征行自有

诗。”艺术不是技艺，它是艺术家感情体验的传达。艺术可以放飞想象的翅膀，但一定要脚踏坚实的大地。实际上，许多作品中精彩的部分，包括动人的细节，不是作家能想象出来的，而是生活本身赋予的。作家的作品其实就是自身生活的映射。为什么曹雪芹能把大家族的日常生活、家族往来、官场纠葛写得那么生动，就是因为这部小说系统地向群众中去，到火热的斗争中去，而不是他想象当中的富家子弟生活应该有的样子。

深入生活，扎根人民，这似乎是一个老生常谈的话题，但确实又是一个常谈常新的话题。无论什么时候，文学外表是理性风格的包裹，内核则是感性的，无法用语言表达，只能亲自深入生活。第十一届茅盾文学奖获奖作品《宝水》的作者乔叶，为了获取创作的“宝水”，化身宝水村的一员，真正融入到村民的日常生活中。村民们如何打招呼？一日三餐吃的是什么？什么季节种什么菜？烧地锅烧的是什么菜？……这些属于乡村生活的鲜活细

节，都是乔叶想要捕捉的。平凡生活中的点点滴滴，如同涓涓细流，永远是滋养作家创作的“宝水”。

火热的军营始终是文艺创作的一方热土。生动鲜活的军营故事、独具魅力的军旅生活、可亲可敬可爱的基层官兵，永远是军队广大文艺工作者写作的出发地、灵魂的栖息地。抗美援朝战争时期，志愿军政治部明确提出在文化生活上要认真贯彻“面向连队，为兵服务”的方针，要求文艺工作要深入到各项具体工作中，转到战士的心窝里。著名军旅作家魏巍第二次入朝到战地采访8个多月，足迹遍及志愿军总部、兵团、军、师、团，甚至还到美军只有200米远的坑道里待了15天。从《谁是最可爱的人》到《四行日记》，从《东方》到《地球的红飘带》，能系统地看到他长期地、主动地、全心全意地到群众中去，到火热的斗争中去，一辈子与人民、子弟兵同呼吸、共命运、心连心的创作历程。

“生活之水永远不会干涸，唯一的问题是它如何真正沉潜下去，用心用情去努力汲取。”新时代新征程上，面对火热的军营生活、壮阔的强军实践，广大军队文艺工作者要把基层一线作为“自己的生活基地”，不仅让官兵成为作品的主角，而且要把自己的思想倾向和情感同官兵融为一体，创作出更多反映时代的呼声、展现官兵风采、振奋精神、陶冶高尚情操的优秀作品，为强军兴军提供强大正能量。

(作者单位:国防大学军事文化学院)