



第十四届全国冬季运动会激战正酣，武大靖、范可新、王强、唐佳琳、程方明等老将在赛场上宝刀不老——

拼搏者，正青春

■本报记者 仇建祥 马 晶



冰雪燃北疆，激情逐梦想。“十四冬”是自北京冬奥会后，国内首次举行的全国性冬季大型综合性运动会，也是2026年米兰冬奥会前的“中考”。通过“十四冬”赛场，我们不仅期待运动员们高水平的竞技表现，更期待能看到中国冰雪运动发展的现状与新意。呼伦贝尔的天气很冷，但冬运会的热度却很高。行走在呼伦贝尔街头，“十四冬”相关宣传标语随处可见。公园内、小河边、半山腰也常能见到小朋友在溜冰玩雪，许多人在聊滑雪、滑冰，冬运会的热度可见一斑。

第十四届全国冬季运动会自2月17日开幕以来就备受瞩目，不仅短道速滑等热门赛事赛场爆满，就连雪上技巧、冬季两项这些原本冷门的赛事也颇受关注。老将宝刀不老，新秀崭露头角。在“十四冬”赛场上，武大靖、范可新、王强、唐佳琳、程方明等老将奋勇拼搏的精神，感动了很多冰雪爱好者。

这一次，从2016年的“十三冬”到2024年的“十四冬”，跨度长达8年之久。老将们克服年龄、伤病等方面的困难，训练中坚韧不拔、奋斗不息，赛场上顽强拼搏、不言放弃，令人敬佩，更振奋人心。

在“十四冬”开幕式上，武大靖作为最后一棒火炬手点燃主火炬。3次参加奥运会，拿到2枚金牌、2枚银牌、1枚铜牌，武大靖依然奋战在全国冬运会的赛场上。

在北京冬奥会后，休息了一年的武大靖，从去年4月开始恢复训练，慢慢找回状态。虽然目前距离巅峰状态还有差距，但现在的他很享受赛场上的每一刻。本届冬运会，武大靖在短道速滑男子500米个人项目中无缘决赛，但他还是为年轻运动员的成长点赞。他希望有更多年轻运动员在“十四冬”赛场得到锻炼，将中国短道速滑队“冰上尖刀”的锋芒擦得更亮、更锋利。

此外，武大靖还与队友一起参与了接力项目的争夺，并拿下男女混合团体接力比赛的银牌和男子5000米接力比赛的金牌。

与此同时，武大靖也迎来了新身份，成为吉林队的一名教练员。

对于短道速滑的热爱，让武大靖选择坚守。“我还是热爱这个冰场，只要能滑得动，就会一直坚持下去。”

31岁的范可新，是全国冬季运动会的四朝元老。从8年前“十三冬”获得2金、1银、1铜，到“十四冬”赛场女子3000米接力1金收官。只有她自己知道，这8年究竟付出了多少。



2月19日，越野滑雪公开组男子团体短距离(自由技术)决赛在内蒙古乌兰察布市凉城滑雪场进行。新华社记者 刘 磊摄

本届全国冬季运动会，范可新共报名参加女子500米、1000米、混合团体接力、女子3000米接力4个项目的争夺。在前三个项目中，她都无缘领奖台，直到与队友携手拿下女子3000米接力冠军后，范可新终于迎来了激情释放。那一刻，她振臂呐喊，与队友拥抱庆祝。谈及本次比赛的表现，范可新直言“挺好的”。此外，对于赛场上涌现出的年轻队员，范可新说：“大家都是在为米兰冬奥会上取得更好成绩而拼搏，很高兴看到年轻选手的进步，只有她们快了，我才能更快，团队才能更快。”

“我现在不仅仅是和对手比、和自己比，更要和伤病比。”作为一名老将，每次走上赛场，都会遇到诸多难题，但范可新依然期待未来。她表示，三十而立，是老将，也是新人。

19日，内蒙古迎来了寒流，但“十四冬”热度不减，赛场上运动员们继续奋力拼搏，争创佳绩。在乌兰察布市的凉城国际滑雪场上，来自全国各地的顶尖越野滑雪选手们在岱海湖畔上山下坡，来回穿梭，展开激烈竞赛。

作为中国越野滑雪的领军人物，王强曾代表中国队参加了北京冬奥会，越野滑雪世界杯等大赛，并接连突破历史，两度刷新中国越野滑雪的最好成绩。

1993年出生的王强，非常珍惜参加全国冬季运动会的机会。为了备战“十四冬”，王强于去年9月赴挪威集训，并通过以赛代练，和世界顶级运动员比拼，

提升竞技水平。“十四冬”赛场上，王强表现十分抢眼，在已经参加的4个项目中全部摘金，分别拿下了越野滑雪(公开组)男子双追逐、男子15公里、男子短距离和男子4×10公里接力项目的冠军。

4金到手，王强并不满足。他接下来还会参加50公里集体出发和团体短距离比赛，他期待再夺2金，创造历史。王强在19日赛后表示，越野滑雪对运动员来说，考验的不只是身体，还有心理。这个项目需要冷静的头脑来分配体能、掌握节奏，但这是王强的弱项，他很高兴能够在本次冬运会比赛中实现突破。

展望未来，31岁的王强直言：“我希望在明年的亚冬会上能够获得金牌，也希望在米兰冬奥会上获得一枚奖牌。”

1991年出生的老将唐佳琳，已经在冬季两项的赛场上拼搏了15年，参加了三届全国冬季运动会。在16日的冬季两项女子10公里追逐赛中，最后时刻她以0.7秒的优势反超内蒙古队选手池艳敏摘得季军。

赛后，唐佳琳表示，这场比赛很辛苦，一直在追赶前面的选手，“虽然和第四名的年轻选手一直在相互追逐，但我相信我能冲过她！”这枚用尽全力拼来的奖牌，对于唐佳琳来说比金牌的分量还重，“冲过终点那一刻，很想呐喊一声，感觉压力都释放了。能站上领奖台我很开心。”

青春易逝，时光难留。对老将来说，

在与年龄对抗、与不断下滑的身体机能搏斗之余，他们还得与伤病抗争。

冲过终点线的那一刻，体力严重透支的程方明瘫倒在地，靠着教练与志愿者的搀扶才勉强站起来。这样的场景，对于素有“铁人”之称的冬季两项名将来说，是极其罕见的。

“真是拼尽全力了。最近一直在感冒发烧，已经好几天了，昨晚还发烧到39℃，浑身乏力，影响了今天的发挥……”在冬季两项男子20公里个人赛中获得第五名，老将程方明颇为遗憾。

程方明一直都有“铁人”的称号，北京冬奥会上他参加6项比赛，平均每两天一场。这一次来到了“十四冬”的赛场，程方明在15日参加了冬季两项男子10公里短距离项目的比拼，并收获银牌，次日的男子12.5公里追逐赛中获得金牌。后续，他还将参加集体出发及接力项目的争夺。

三十而立的程方明，依然驰骋赛场，为国争光、为家乡添彩。

在冰雪赛场上，年龄并不是一道鸿沟，而是一种传承的桥梁。很多队伍都是以老带新的阵容，当老将们带着沉稳的经验与新秀们充满活力的青春相遇，在冰天雪地中交织出了拼搏与传承的绚丽画卷。

老将不老，壮志犹在，拼搏者永远年轻。让我们一起为老将们的坚持和拼搏喝彩！

(本报呼伦贝尔2月20日电)



由北京冬奥会筹办而掀起的“冰雪热”，使“带动三亿人参与冰雪运动”从愿景变成了现实。近两年，大众参与冰雪运动的热情持续攀升。当前正在进行的“十四冬”，为“冰雪热”再添一把火，有力促进了冰雪体育文化的发展。

我国冰雪体育文化历史悠久。据考古发现，早在一万多年前，新疆阿勒泰地区的人们用自制“毛雪板”和一根短木棍在雪地上滑行，形成了滑雪运动的雏形。起初，滑雪的发展是因生存的需要，为交通和捕猎提供便利。据《新唐书》记载，我国北方少数民族踩着特殊的木制滑雪工具，进行狩猎活动。这种狩猎活动本身就具有一定的竞技成分。到清朝，冰雪运动被当作一种娱乐方式，发展成在特定规则下进行的比赛。

由于冰雪运动对自然环境要求很高，其地域性和季节性决定了各地冰雪运动开展的不均衡性，也制约了冰雪运动在全国的发展。随着我国深入实施冰雪运动“南展西扩东进”战略，有效促进冰雪体育突破地域限制从北方走向全国、突破季节限制从冬季变为全年。尤其是北京冬奥会的成功举办，使我国冰雪体育文化得到跨越式发展，而冰雪运动本身所涵盖的休闲娱乐、文化传播、全民健身等多种功能，也开始逐步融入我们的日常生活中，成为人们强身健体、休闲娱乐的一种选择。

冰雪运动之所以得到广大民众的热爱，主要还是在于超越运动本身的精神价值。冰雪体育文化所蕴含的顽强拼搏、挑战极限、团结协作等体育精神，就是其魅力所在。我们依然记得，谷爱凌与苏翊鸣在比赛最后一跳冲击此前没有达到的难度，最终夺得桂冠；我们依然记得，徐梦桃跨越12年征战4届冬奥会，用拼搏换来沉甸甸的金牌……时间拨回到1963年世界速度滑冰锦标赛，21岁的罗致焯第一个冲过1500米终点，标志着中国首个冬季项目世界冠军的诞生。与此壮举一同刻在人们记忆深处的，还有他在赛后因拼尽全力咯出鲜血的场景。跨越一个甲子时间，冰雪运动健儿们所展现出的执着坚韧、勇攀高峰的意志品质，仍给人们带来感动与激励。从这个意义上讲，冰雪运动不仅是体育运动，也是一种文化现象，更是一种精神传承。

冰雪是大自然的恩赐，传统冰雪体育文化则是中华民族的文化瑰宝。充分借助“冰雪热”契机，积极弘扬和发展冰雪体育文化，让更多的人参与

让「冰雪热」持续热起来

■本报特约记者 奉云鹤

到冰雪运动中，感悟中华体育精神，是提振民族自豪感、增强文化自信的重要途径，也是繁荣发展冰雪体育文化的应有之义。

体育运动和军事训练历来有着天然的联系。近年来，“冰雪热”也悄然进入军营，越来越多的部队利用驻地冰雪资源，因地制宜开展冰雪运动会、滑雪接力、冰壶比赛等各具特色的冰雪活动，受到广大官兵的青睐。冰雪体育走进军营，不仅丰富了官兵业余文化生活，而且在增强官兵体魄、强化战斗精神、提升冰雪环境适应能力等方面，发挥着积极作用。



2月11日，游客在山东济南莱芜雪野滑雪场滑雪。

新华社发



携手共赴冰雪之约

■孙佳欣

呈现一种升腾的“势”，腾云而上，御风而行，象征着体育事业的高速高质量发展。“十四冬”奖牌正反面为云纹围绕运动会徽，背面则以草原演变的几何线条及雪花为背景。白色会旗好似朵朵白云，象征着纯洁、善良、吉祥与美好。火炬呈流线型，上方有祥云点缀，虚实结合，天高云淡，给人一种辽阔洒脱之感，祝福八方宾朋吉祥、幸福、安康。场馆中同样有云朵飘浮，“十四冬”主场馆内蒙古冰上运动训练中心仿佛天上云朵的倒影，场馆外形如云卷云舒恣意悠然，又似哈达翩跹舒展迎冰雪健儿、八方来客。

“哈达为祖国吉祥歌唱，我把它献给雄鹰骏马哈达，洁白的哈达喽，哈达把人间真情铺撒……”哈达，象征着祝福与尊敬、和平与友谊、神圣与吉祥。在“十四冬”开幕式舞台悬挂的巨大圆环便是一条飘动的哈达，展现着北疆儿女对全国各族兄弟姐妹的欢迎与祝福。以蒙古族儿童为创意原型的一对俏皮可爱的吉祥物娃娃，男孩名为“安达”，女孩名为“赛努”，名字组合后意为“朋友你好”，同样表达了内蒙古人民的亲切问候。

“千里疾风万里霞，追不上百岔的铁蹄马”，以吃苦耐劳、一往无前、不达目的誓不罢休为奋斗宣言的蒙古马精神，是对内蒙古各族人民精神品格的高度概括。开幕式上的马舞与马头琴表演，将蒙古马精神具象表达，展现了内蒙古的豪情与豪迈。蒙古马精神恰恰与“更快、更高、更强——更团结”的奥林匹克格言相辉映，使“十四冬”愈发显得澎湃激昂、催人奋进。

相约内蒙古，不止内蒙古。北京天坛、福建土楼、西藏布达拉宫……开幕式上的运动员入场环节，各省市的人文风情和地标建筑通过传统剪纸、国潮风珠绘等艺术风格展现；从万里长城到港澳大桥，从长白山到椰林海岛，从海上玉兰到雪域牦牛……全国各族儿女携手奋进，热情欢迎新友故交，在“十四冬”冰雪盛会中展现恢弘的大美中国气象。

“号角已吹响，吾辈当自强”。在历届全国冬运会中，“十四冬”规模最大、项目最多、标准最高，健儿们秉持“为国争光、无私奉献、科学求实、遵纪守法、团结协作、顽强拼搏”的体育精神，与全国各族儿女一道，携手共赴冰雪之约。

