

写在前面

“诗者，志之所之也。在心为志，发言为诗。”我国是诗歌的国度，军营是诗歌产生的沃土。长期以来，军旅诗歌与我军波澜壮阔的征战步履同频共振，以其鲜明的精神品格和美学风范，讴歌时代，记录历史，礼赞英雄，不断激起一代代官兵的赤胆忠心和热血豪情。

今天，在强军兴军的伟大征程上，军旅诗歌仍是官兵精神文化生活中的重要内容，发挥着励志铸魂、砺战激气、砺行厚德的独特作用。根据“强军风采”群众性文化活动安排，为进一步繁荣新时代军旅诗歌创作，充分展现军旅诗歌的独特魅力，“长征副刊”从即日起开设“壮英雄气 砺强军志——新时代军旅诗歌创作选登”主题栏目，定期刊载广大官兵最新创作的优秀诗歌作品。期待读者关注并踊跃投稿。来稿要求紧扣主题，以切身感受讲述成就变革，以真情实感讲述信仰拥戴、以兵言兵语讲述奋斗担当，生动彰显广大官兵铁心向党铸忠诚、同心奋进担使命的精神风貌；遵循诗歌创作规律，兼具思想性和艺术性。

来稿请寄：北京市西城区阜外大街34号解放军报社文化副刊编辑室梁捷收，邮编100832，电话010-66720962。来稿请注明“壮英雄气 砺强军志——新时代军旅诗歌创作选登”，并附作者联系方式。——编者

海上界碑

■笑伟

大海的蓝色，渐渐融进我背心的条纹里，枕着它进入睡眠，我常常被涛声吵醒。

巡逻艇是一位学生，每天阅读着海浪，朗诵着浪花和诗篇，所写出的大海的诗篇，那浪花多么白啊，白得像采撷下来的云朵，让我感觉到，头顶的天空中，还有另一片蔚蓝色的大海，被云朵的浪花追逐。

有了这面国旗，巡逻艇就有了深刻的意义，风随着国旗起舞，把我的目光也拉得细长，放眼望去，海鸥衔起的地平线，轻盈得如一根丝，随着浪花的眼神一起跳跃。

打开北斗定位，观察着经度与纬度，一串串数字是带有体温的，刻进军人的骨头里，不会有一点点偏移，手持钢枪，时间也变得静止，每一朵浪花，都可以裁切成洁白的鸽子，扑棱棱地向上飞腾。

海风编织着阳光，海面上撒满了时间的金币，大海独特的腥气，沁入心脾，如一杯醇酒在时光中渐渐发酵，在这样的时辰，捧出来，奉献给那在眸子里渐渐放大的描红的界碑，那鲜艳的红色，如璀璨的霞光，在一刹那，让士兵赢得了一切。

敬礼

■东来

春天之前，是一年最冷的季节，寒流封堵了所有温暖的呼吸，时间挂在屋檐下，滴成倒垂的枪刺，积雪在角落里缩成一团，万物大都在隆冬里潜身冬眠，而我，依然在寒风中昂然站立，凛冽的风似被冻得呜呜直哭。

大漠荒沙，胡杨树梢，山岗脊背，冰河之上，凡是野兽可能偷袭的地方，都有我地标一样稳稳地站立。

我有旗杆一样笔直的身躯，旗杆一样坚韧的质地，旗杆一样无畏的精神，我是共和国的一名军人，旗帜上有我宣誓捍卫的红色和五星。

成为士兵之前，我只是普通的年轻人，不知守土戍边如此艰辛，不知钢铁如何淬火炼成，不知什么叫牺牲奉献，如今懂得五星红旗高高飘扬，旗下有千万双坚如磐石站立的双脚。

冰雕般站在旗下，无怨无悔，只为祖国、人民和家乡安宁，我们是血肉之躯，也依恋家乡明月，也有姐妹兄弟，还有把思念缝上军装衣扣的老母亲，也曾青春泛舟饱览秀美山川，尽享雨后的七色彩虹，可当下，使命所在、职责所系，必须把祖国的好边大门，任狂雪漫天、漫卷西风。

旗杆呵，我要站成春天归来的路标，指点绿色铺满大美的江山，我要站成阵列整齐的白杨树，为共和国守护万紫千红的春天。

屿，钢钉或浮标

■许诺

屿，我要站成春天归来的路标，指点绿色铺满大美的江山，我要站成阵列整齐的白杨树，为共和国守护万紫千红的春天。

这座屿，和我，和每个守岛士兵一样，日以继夜平淡无奇着，只有当风暴来临时，海岸线，才会记住，我们消失在浪花之中的样子。

无论我如何变化，也会永远怀揣着，20岁那年的风暴与海啸，晨曦与落日，永远记得，第一次站哨的橘色清晨，映在钢钉上的微光。

是的，我会记得，我所有的惊心动魄，所有的平淡无奇，都是为了这片海而存在，像一颗，铆在海床上的，螺丝钉。

军人勳表

■顾中华

辉煌的军旅，佩戴在胸前，一个个的日子，加入整齐的队列，勇敢的脚步，收获豪迈与光芒，数字向纵深推进，时光被注入颜色，赓续红色血脉。

反复锻打忠诚金贵的纯度，绿色的风越过山野，从肩头拂过，战机的轰鸣，大海的涛声，被辽阔的蓝色收藏，明亮的月光，洁白的雪花，一直保持边关凛冽的清醒。

长城，红旗，五星，钢枪，军刀，都不是简单的符号，丰富的意义，值得用一生注解。

磨刀石

■陈赫

到处是深浅的脚印，怎么看，都有波涛汹涌的起伏，太阳灼热于头顶，岸上的猛虎，已经露出獠牙。

这一次的磨刀石，他们选择在七月的夏天里掏出，以光为信念，并从海边，开始融化自己，胆气二字，如果是斗过酷暑，捱过风浪，将铁骨锻造成钢，便是海训场上，不停磨砺的，不变理由。

你听见那汗水浇沙的声音了吗，踮黑脸庞上，必胜的觉醒敲出沙滩战术的灵魂，水中俯下的身躯，记录着一片大海的咸味。

是……我们仍要说起在水中，有些蛟龙“苦得有滋有味”，他们破壳，用一层层晒脱的皮，教会一辆辆战车，成为重拳利器。

七月的沙滩，海风吹拂，皎洁的月光交织着丝绸般的海风，我从夜的缝隙中，能看见，两道拐的战士，从背包里拿出书信，落笔，落汗，落沙砾，落海水，也落，一脸笑容。

草原的风

■程迦南

草原的风和树结伴，和沙结伴，和云结伴，和一切可结伴的结伴，它从坦克和装甲的轮毂拂过，从武装直升机的尾翼拂过。

它拂过战士的手和面庞，谈不上温柔。

也并非一直暴烈，像一个时常较劲的朋友，不时给生活增添惊喜。

士兵抖落身上的尘土，从帐篷里钻出来，从伪装网中钻出来，从步战车中钻出来，于是密密麻麻，漫山遍野的战士们，开始冲锋。

冲锋，迎着风，冲锋，成为风，沙尘起来伴奏，再带来雨，在一切坚硬的物体上，敲出进行曲。

于是，旷野上的砂石和战车，战士的头盔、战靴，以及胸膛上，都迸发出一种澎湃的声响。

朱日和

■韩钢

在钢铁的行迹，黄沙漫卷，划过了纸张，一粒石子将战鼓敲响，心跳的律动，是我诗中不变的语言。

草原的边际，荒芜辽阔，云和沙是寂寞的产物，不远处，有士兵高唱胜利，与榴弹炮的呐喊，暗自押韵。在这里，风是温柔的。

钢盔上，闪烁着日月星辰，年轻的眼神里，烙着一个民族的梦，金戈铁马的故事，被风世代传唱。

草原狼在我诗中出没，尖刀和利爪，相互碰撞，奏出野性的声响，炮弹出膛的那一刻，一颗沉睡的心，沸腾起来了，血脉偾张的文字整装待发。

虎皮兰和沙葱花在边塞诗中绽放，点缀了塞北冷月和大漠孤烟，这里没有山，却有无数山峰挺拔于此，在这里坚守久了，身体就会有山的力量和坚韧，在这里淬炼过了，精神也会有山的挺拔和棱角，这是一种荣耀，也是一种沉默，是把太阳装进胸膛，制胜未来战场的力量。

那一天，我看见了你的信仰，从这里走向战场，那一天，我在骨头上刻下你的名字，朱日和。

春天的迷彩

■温青

春天的迷彩，点燃了一个个铁马冰河的梦乡，绿意盎然的苍茫大地，每一个角落，都有刀枪伸展的呐喊，那是战士的本色，那是一排排钢铁支撑的脊梁。

千万铿锵步履，正以生命的形式葱茏四方，迷彩的花香。

一如不落的云彩，盘绕在九天之上，所有的战场都在迅速刷新，整个国度最坚实的部位，正以庄稼拔节抽穗的姿态，引发风云激荡。

远处眺望的人们，已把家门打开，他们听见了春雷，看见那些闪电跋山涉水而来，在迷彩的指引下，高举着额头长出的铁，突进一抹抹迷彩连绵的山脉。

远方的战士，已经匍匐在春天之外，在自己的国土上，藏身于无边的草丛与花海。

春在山河

■嘉鑫

当硬土迎来第一抹新芽，当营院拥入第一抹朝霞，当经冬的梅树抖落最后一枚雪花，注目辽阔，山朗水润，天地被贯入一股新的气韵，我知道，那是春的讯息，是崭新的种子又将播下，春唤醒万物，却从不喧哗，春脚步不惊，却把荒凉轻擦，若有人问，春在何处，该如何回答。

春在漫卷的红旗下，长征路，春是料峭的寒，群峰奔涌，峭壁何其险，乌蒙山，金沙江，大渡河畔，春是战士们心底的达观，是千难万险，若“走泥丸”，杨家岭，春是明媚的光，小米饭拌起南瓜汤，红绸飞扬，礼堂讲话声朗朗，春是凝聚意识，解放思想，西柏坡上，春是煦风和畅，是胜利的希望、为民的衷肠，不骄不躁，信仰撑起天高地阔，崭新的晨光簇簇而落，春是正道的理想，铺满山梁。

春不声，春不响，却牵来四季，启新万象，它是巡逻路渐歇的泥土，是绿起来的山之褶皱，是一个个扫雪的清晨，是营院冒出的第一支花骨朵，是年年岁岁，岁岁年年，哨位的日升月落，春，在你护佑的家国。



长征

第6037期

版式设计：方汉

壮英雄气 砺强军志

新时代军旅诗歌创作选登

浮风暖翠 (中国画)

姜鸿泰作

