

新春喜奏强军曲 佳节共叙革命情

——2024年中央军委慰问驻京部队老干部迎新春文艺演出综述

■黄志凡 本报记者 袁丽萍 特约记者 奉云鹤

战歌迎春彰显强军风采，丹心向阳礼赞热血军魂。1月29日下午，中央军委慰问驻京部队老干部迎新春文艺演出，在中国剧院隆重举行。在万家团圆、辞旧迎新的时节，这台情真意浓、暖心提气的精彩演出，向为建立、保卫、建设新中国，为国防和军队建设作出突出贡献的老同志们，致以崇高敬意和亲切慰问。

演出深入贯彻习近平强军思想，贯彻习近平文化思想，以“学习强军思想、建功强军事业”为主题，通过文艺轻骑队为兵服务的原生态方式呈现，生动反映新时代强军事业伟大成就，充分展现全军官兵忠诚维护核心、奋进强军一流的精神风貌。身着迷彩的文艺轻骑队队员，从高原哨所、海岛边防、演训一线汇聚到演出现场，载歌载舞讲述部队的喜人变化，汇报为兵服务的收获体会，表达奋斗强军的共同心声。

“过去一年不平凡，步伐坚实勇向前。新的一年新目标，接续奋进士气高……”大幕开启，歌舞《战歌迎春》洋溢着春节的喜悦、春天的气息、青春的力量。反映习主席领航强军事业取得的历史性变革成就，展现全军部队强化思想引领、聚力练兵备战的生动实践，抒发广大官兵自信自强、敢斗善斗、奋进奋发的豪情壮志，是这台演出的贯穿主线。

过去一年来，全军官兵听令景从、闻令而动，卫国戍边不负重托，维和护航冲锋在前，抢险救灾勇挑重担……壮阔的强军实践，赋予演出恢宏大气的品格。演出撷取当下正在发生的强军故事，艺术化呈现在舞台上，准确体现了新时代人民军队的精神特质与风采风貌。

“追光，追随思想的光芒，召唤我再次出发，向着梦与远方”，女声合唱《追光》热情讴歌思想照耀前程、奋斗开创未来的壮阔实践，鲜明表达全军官兵在党的旗帜下铸牢军魂的决心意志。作为姊妹篇的混声合唱《强军有我》，以饱蘸激情的旋律，唱响向着伟大梦想奋进的时代强音；“在你殷切的嘱托里，我们建功新时代，海天更辽阔……”大屏幕上，部队官兵锤炼硬功、练兵备战的火热场景，在各自岗位履行使命的感人画面，让观众振奋又泪目。

演出是缩影，也是窗口。透过它，人们得以观察并感受新时代人民军队的强军脉动与崭新气象，感悟这支军队永远是党和人民完全可以信赖的英雄军队。心怀这种畅想，再听新创歌曲《淬火成钢》便更多了几分回味悠长，“寻根源重整行装，初心永不忘；浴火新生的队伍，纯洁又荣光。向着一流再出发，奋进在路上；革命锻造更坚强，强军使命勇担当……”歌曲揭示我军之所以英雄辈出、所向无敌的精神密码，展现深化军队政治整训焕发的新风正气。今年是古田全军政治工作会议召开10周年。通过文艺轻骑队这些正气昂然的作品，回望重整行装再出发的队伍，那些坚定的眼神，那些冲锋的呐喊，那些挺立如山的身影，都在告诉人们，人民军队的精神本色坚定不移，热血军魂永远不变。



开场歌舞《战歌迎春》。

陈臻誉摄

视频，让演出对强军实践的描摹愈加生动而鲜活。某部林强说：“节目让人热血沸腾，让我们对打赢实现建军一百年奋斗目标攻坚战更加充满信心决心。百年行军到了紧要时刻，攻坚的号令犹如急促的战鼓，敲响在我们心头。我们要以老兵为榜样，继承传统，奋力冲锋。”舞台上，充满血性的后辈让老干部们倍感欣慰。老干部感慨地说：“人民军队一路攻坚克难，一路闯关夺隘，始终都是咬着牙、提着气向前冲锋，才杀出来一条血路，今天的军人依然如此。”

赞颂老干部始终与党和人民同心同德的坚定信仰，真切表达广大官兵对老前辈的崇敬爱戴之情，是演出特有的情感蕴涵。观众耳熟能详的经典歌曲《延安颂》《红梅赞》《我是一个兵》，不仅对整体演出的意境拓展和情境发展起到推进作用，更让舞台充盈着真挚情感和温馨气息。

“啊延安，你这庄严雄伟的古城，到处传遍了抗战的歌声……”雄浑的《延安颂》响彻在中国剧院，由文艺轻骑队队员扮演的延安军民，或耕种生产、纺织织布，或学习文化、扭秧歌，洋溢着革命必胜的乐观主义精神。当年，文艺战士莫耶看着巍然屹立于延河边的古城，心潮澎湃，一气呵成写下了《延安颂》。如今，这首经典抗战歌曲经过重新编排，舞乐交融、声画互衬地呈现在舞台上，依然激荡人心。

梅花迎春吐艳，凌寒飘香，代表的是共产党人铁骨冰心的崇高品格和坚贞不屈的革命意志。一代又一代的江姐形

象，不知激励了多少中华儿女奋斗不息，经久不衰的经典旋律始终震撼着观众的心扉。全新编排的歌曲《红梅赞》，采用穿越时空对话的新形式，完成了新时代革命军人与革命前辈心灵的呼应。

歌曲《我是一个兵》唱出子弟兵的自豪坚定，台下观众跟着节奏一起鼓掌，把晚会推向一个高潮。为伟大祖国当兵、为人民群众扛枪、为民族尊严冲锋，不同年代的军装、不同的面孔，却有着同样的责任担当、军人本色。歌声里、舞台上，人们仿佛看到我们这支军队过去的样子、现在的样子，也会由此畅想未来的样子。

经典军歌是红色基因的具象表达，承载着烽火岁月的历史记忆，标志着人民军队的发展历程，有着感人至深的力量。唱响这些歌曲，是后来人尊重老干部、尊重历史、尊重传统的真挚表达。让这些精神咏唱历久弥新，在新的时代背景下依然保持独特魅力，也是军队文艺工作者的时代使命。

2023年是延安双拥运动80周年。人民子弟兵始终把人民高高举过头顶。“向人民报到，养育之恩用爱回报；全心全意为人民，让胜利的旗帜迎风飘”，情景表演演唱《向人民报到》歌颂子弟兵的为民情怀。大屏幕上再现近年来部队遂行抗疫斗争、抢险救灾、海外撤侨等重大任务的感人画面，彰显人民军队的宗旨本色。

红色血脉，赓续传承；宗旨本色，永远不变。在百年光辉历程中，我们这支军队之所以能不断战胜前行路上的一个个风险挑战，扬得胜之旗、结必胜之果，一个重要原因就是始终注重传承红色基因、发扬优良传统。新时代革命军人的崭新面貌，是一代代官兵用青春和热血乃至生命共同铸就的。向人民报到的，是你，是我，是所有甘洒热血的军

营好儿女。

“老前辈们，你们看看吧，今天的中国，国泰民安、绿水青山；今天的军队，钢多气多骨头更硬，比你当年想象的还要好；今天的我们，在党的领导下攻坚克难，硕果累累，喜报频传，如你所愿！”短剧《喜报》以真实人物为原型，从一名退休干部的视角，讲述“争抢”立功喜报的故事，串联起老兵红色直播、新农村巨变、部队建设喜讯、前辈英雄故事等丰富内容。剧终，老干部发自肺腑的呼唤，真切描述了革命前辈为之奋斗一生的夙愿与理想，引发观众的强烈情感共鸣。一声“如你所愿”，是后来人对革命前辈的庄严承诺。老干部们说：“我们真切感受到了中央军委对我们的关怀慰问。革命事业后继有人，这就是最让我们感到欣慰的事情。”

台上的“喜报”让观众感慨，台下的“福袋”更为老同志带来欣喜。在为兵服务中，文艺轻骑队每到一处于休机构，不仅用歌舞表达敬意，还会用笔墨传递祝福。这次他们为现场老干部们准备了手写春联和福字，还送上原创军事美术日历。一笔一画皆是情，这种由舞台延伸的真挚情感，感动并鼓舞着台下官兵。海军某部刘锐表示：“我们绝不辜负前辈们的期盼，会以笃定的信心跑出强军‘加速度’，在挺进深蓝中彰显担当，在迎风破浪中加速前进。”

文艺轻骑队上高原、走边关，和战友们一起巡逻、一起站岗、一起训练、一起歌唱，基层官兵真挚的情、

质朴的话深深打动了文艺轻骑队队员们，被他们写入了一篇篇采风手记。在舞台上隆重推出和呈现这些冒着热气、带着泥土气息的采风手记，成为演出的一大亮点。

“家乡在我身后，直线距离3028公里，那里的树现在很绿。祖国真大，绵延着崇山峻岭，奔腾着大江大河。战士的胸怀更大，大到可以把祖国装在心里……”舞台上，雪山巍峨，风雪交加，一名戍边战士倾吐着赤诚心声，把观众思绪带到遥远的边关哨所，自然而然地引出了女声小合唱《战士的远方叫家国》。

用4篇兵言兵语作为串联词，替代以往晚会主持人角色，使演出既散发着浓郁的部队生活气息、基层味道，又体现文艺轻骑队活泼灵动、清新简约的表演风格。老干部们纷纷称赞，演出的节目内容是军事题材，衔接词语是战士的誓言，舞台表演是战场的模式，让他们仿佛看到当年那支战地宣传队的演出情景。

像当年的战地宣传队一样，向战而行，为兵而歌，是文艺轻骑队的不变追求。自成立以来，他们始终坚持为强军服务、为基层服务、为官兵服务，用兵情兵韵奏响强军战歌，用兵言兵语演绎奋斗故事。这些年来，文艺轻骑队的足迹，遍布祖国万水千山，记录着军事文艺转型重塑的坚定步履，成为新时代文艺战士追寻初心再出发的生动注脚和军事文艺画卷中的鲜明标记。正是因为文艺轻骑队的这种追求和努力，让这场演出具有了强烈时代感和浓郁战斗性。人们也通过演出，看到新时代文艺战士应有的好样子，看到我军军事文艺的优良传统和鲜明底色所在。

文艺是一种力量。有什么样的文艺，便能完成什么样的意志和心灵的锤炼、塑造。演出中的很多节目，都是源于官兵，又服务于官兵。混声合唱《强军有我》、男子舞蹈《决胜》等节目的创作灵感和素材直接来自文艺轻骑队为兵服务过程，彰显着新时代军事文艺创作的鲜明导向。文艺战士们将新时代革命军人逐梦军营、踔厉奋发的强军风采和为国奉献、敢于牺牲的热血情怀，融入一个个文艺作品，拨动官兵心弦、引发广泛共鸣。空军某部李赫飞表示：“演出贴近官兵，贴近基层，真实诉说着我们的心声，很提士气。”

演出落下帷幕，那简约朴素之美、阳刚雄浑之气，让人感觉余味悠长。这其中，有关于传承红色基因的思考，有关于讲好新时代强军故事的感悟，有关于推进强军文化繁荣发展的担当……

站在2024年门槛上，展望那并不遥远的2027年，建军一百年奋斗目标激励着军事文艺工作者满怀壮志，又要开启新的出发。出发，向高原、向海疆、向战位、向胜利……

此刻，龙年新春的脚步已经越来越近了。在祖国的大江南北，广大官兵聚力如期实现建军一百年奋斗目标，步履铿锵，英姿勃发。座座军营中，是一派锤炼硬功、练兵备战的火热场景；风雪哨位上，是官兵卫国戍边、守护万家灯火的动人画面。



情景表演演唱《向人民报到》。

冯 啸摄



女声合唱《追光》。

俞根泉摄



短剧《喜报》。

张 寒摄



男声情景表演演唱《前出时刻》。

刘 钊摄