

繁荣发展强军文化

——深入学习贯彻习近平文化思想系列策划之一

定 格

“要结合各部队传统和任务特点,加强军事文化建设,打造强军文化,培养部队大无畏的英雄气概和英勇顽强的战斗作风”

2014年10月30日至11月2日,全军政治工作会议在福建省上杭县古田镇召开。

习主席亲自决策在古田召开全军政治工作会议,出席会议并发表重要讲话,确立新时代政治建军方略,在关键时刻扶危定倾,开启思想建党、政治建军新征程。习主席讲话指出,革命的政治工作是革命军队的生命线,提出军队政治工作的时代主题是,紧紧围绕实现中华民族伟大复兴的中国梦,为实现党在新形势下的强军目标提供坚强政治保证。在本次会议上,习主席鲜明提出“打造强军文化”的战略思想。

“要打造强军文化,巩固部队思想文化阵地,坚定官兵革命意志、升华官兵思想境界、纯洁官兵道德情操,引导他们努力成长为有灵魂、有本事、有血性、有品德的新一代革命军人”

2014年12月14日,习主席来到原南京军区机关视察,代表党中央、中央军委向军区部队全体官兵致以诚挚问候,强调要紧紧围绕强军目标,深入贯彻全军政治工作会议精神,扎实推进依法治军、从严治军,全面加强部队革命化现代化正规化建设,切实履行好党和人民赋予的庄严使命。

“加强战斗精神培育,推进强军文化建设,激励官兵争当训练尖子、技术能手、精武标兵,引导官兵争做有灵魂、有本事、有血性、有品德的革命军人”

2015年1月21日,习主席在视察驻昆明部队时强调,要坚决贯彻党中央、中央军委决策部署,认真贯彻全军政治工作会议精神,牢固树立强军根本思想,按照军队基层建设纲要抓好基层建设,夯实部队建设基础,推动强军目标在基层落地生根。他强调,要坚持扭住战备训练抓基层,以作战的方式训练、以训练的方式作战,深入开展岗位练兵、比武竞赛等活动,加强战斗精神培育,推进强军文化建设,激励官兵争当训练尖子、技术能手、精武标兵,引导官兵争做有灵魂、有本事、有血性、有品德的革命军人。

“加强军事史学习教育,繁荣发展强军文化,强化战斗精神培育”

2022年10月16日至10月22日,中国共产党第二十次全国代表大会在北京举行。习主席在党的二十大报告中,深刻阐明了文化在新时代新征程中的地位作用,明确了“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”的重大任务,强调要“繁荣发展强军文化”。这既为加快推进社会主义文化强国建设吹响了号角,也对加强和改进新时代我军军事文化建设发出了动员令。

(袁丽萍辑)

版式设计:杨磊 周永昊

习近平文化思想内涵丰富,视野宏大,贯通古今,论述深刻。我们要持续加强对习近平文化思想的学习、研究、阐释,并自觉贯彻落实到新时代文化建设各方面和全过程。

为深入学习贯彻习近平文化思想,从本期开始,我们推出系列策划,将从繁荣发展强军文化、推进军事文艺建设、传承红色基因、传承发展中华优秀传统文化等方面,进行深入阐释,并呈现部队在贯彻落实过程中展开的生动实践。敬请关注。

——编者

书写强军文化建设新篇章

■余远来

解 读

党的十八大以来,习主席立足党和国家事业发展全局战略高度,深刻把握军队建设发展基本规律,鲜明提出“打造强军文化”战略思想,并在党的二十大报告中明确提出“加强军事史学习教育,繁荣发展强军文化,强化战斗精神培育”。这些重要论述都是习近平文化思想的重要组成部分。如何学习、理解、贯彻习主席这一系列重要论述?我认为,可从历史、理论与实践逻辑三个维度来把握。

历史地看,我军历来重视文化建设,始终把文化建设作为军队建设的一个重要方面。经过长期革命斗争洗礼淬炼,我军积淀形成了底蕴深厚且特色鲜明的先进军事文化,为代代官兵注入了坚定的信仰和活的灵魂,日益成为人民军队强大战斗力的重要组成部分。进入新时代,习主席对打造强军文化发表系列重要论述,深刻回答了新时

代革命军人如何赓续传统文脉、弘扬革命文化、传承红色基因等重大问题,赋予新时代人民军队新的文化特质。

理论上讲,习主席关于强军文化建设系列重要论述内涵丰富、指向明确,明体达用、体用贯通,为我们繁荣发展强军文化提供了强大思想武器和行动指南。强军事业呼唤强军文化,繁荣发展具有我军特色、彰显时代精神、支撑打赢制胜的强军文化,是题中应有之义。战斗精神反映强军文化的内在本质,决定强军文化的价值指向。加强军事文化建设,打造强军文化,其旨归就是要培养官兵大无畏的英雄气概和英勇顽强的战斗作风,真正把战斗力这个唯一的根本的标准牢固立起来。坚持以育人、以文化人,是强军文化的功能属性和实践指向。打造强军文化,就是要努力引导官兵争做有灵魂、有本事、有血性、有品德的新时代革命军人。

实践中看,部队各级深入贯彻习主席系列重要论述,推动强军文化建

设不断焕发新的活力。中央军委制定颁发《传承红色基因实施纲要》,扎实推进“红色基因代代传”工程,广泛开展党史军史和光荣传统教育,深扎官兵听党话、跟党走的思想根基。军事文艺坚持为强军服务、为基层服务、为官兵服务导向,创作系列优秀文艺作品,广泛开展慰问巡演,充分发挥文艺鼓舞军心士气作用。与此同时,为进一步增强强军文化建设的时代性和感召力,各级注重创作微电影、短视频等富有时代感的军营文化产品,以全新的理念、丰富的资源、活泼的形式,讲好强军故事,传播强军声音、展现强军风貌。

繁荣发展强军文化,是在国防和军队建设领域深入贯彻习近平文化思想的直接体现和主要内容。回望历史,强军文化始终是滋养我军官兵心灵的精神沃土,是提升部队战斗力的重要因素,也是人民军队战无不胜、攻无不克并不断发展壮大的内在保证。展望未来,人民军队将以更加坚定的文化自信,不断书写强军文化建设新的篇章。

实 践

深冬时节,在闽南某训练场,一场实战化综合演练在密林打响。第73集团军某“尖刀劲旅”受命迅速出动,综合运用系列战术战法,圆满完成演练任务。

该旅前身部队诞生于解放战争时期。在70多年光辉征程中,一代代官兵骨子中始终流淌着“赤胆忠诚、矢志打赢”的热血;先后涌现出“红色尖刀连”等英雄集体和“华东一级战斗英雄”蔡葵、“特等功臣”陈勤等英雄人物,凝结出以“忠诚团结、尖刀常胜”为主要内涵的“尖刀精神”。时光荏苒,精神的炉火越烧越旺。该旅党委重视盘活用好红色资源,从光荣历史中汲取力量,将强军文化建设作为培育官兵战斗精神的重要举措,在全旅营造火热的练兵备战氛围。

“红色尖刀锋芒依旧,尖刀精神历久弥新。”激昂有力的旁白声在礼堂中回响。舞台灯光逐渐聚焦,只见舞台右侧是表现战争年代,“红色尖刀连”第二任连长刘宗明,在接到上级坚守阵地命令后,将一把崭新的刺刀递给七班长冯文礼;舞台左侧是表现当下,“红色尖刀连”演训任务出动前,现任连长手捧一把拼弯的刺刀传递给七班长。

这是该旅自主创排情景教育课《一把拼弯的刺刀》开场一幕。不同时空中的刺刀交接,彰显着同样的血性。逼真的服饰道具、真实感人的战斗故事……情景

“尖刀”锋芒

■蔡慧国

课通过重现历史画面,让现场官兵与革命先辈跨时空“对话”,从而更加深刻感悟何为战斗精神、何为“红色尖刀连”传人。

那把拼弯的刺刀,背后是一段可歌可泣的历史。

1946年深秋,该旅“红色尖刀连”前身部队、某部二连奉命阻击敌军进攻,扼守前哨阵地——象山。那场苦战中,二连官兵打完了子弹拼刺刀,拼弯了刺刀扔石头。七班长冯文礼被弹片划破肚子,依然拿着连长递给他的刺刀,在生命的最后与敌人刺刀见红、同归于尽。最终,全连仅剩7人,完成阻击任务。战后,二连被胶东军区命名为“象山连”,那把拼弯的刺刀也被幸存的勇士们传了下来,成为“红色尖刀连”官兵引以自豪的“传家宝”。他们的战斗故事流传至今,成为该旅官兵耳熟能详的历史片段。

“我旅是一支有着辉煌荣誉和厚重底蕴的英雄部队,如何用光荣战史培育部队战斗精神、让年轻官兵从先辈英雄事迹中汲取力量,是我们开展文化建设时一直思考的问题。”该旅领导说。

近年来,除了创演情景教育课等文

艺节目,该旅还持续推进“红色家底守护工程”,开展强军故事访谈会、“红色尖刀”龙虎榜发布会、精品教育云课堂等文化活动,努力将一段段光辉厚重的战斗史实讲得生动、鲜活,激励官兵自觉传承发扬“尖刀精神”,以饱满的精神状态投身火热练兵备战实践。

去年,该旅结合“红色家底守护工程”计划安排,组建“寻根”小队开展“寻根溯源”活动。各小队不仅重回红色旧址、探访英雄后人、通过视频开展“云课堂”授课交流,还将整个活动过程梳理形成“四个一”成果(一套访谈音视频资料集、一组寻根纪念图册、一部专题纪录片和一场寻根交流访谈会),进一步丰富了该旅红色资源。

倾听历史回响,弘扬战斗精神。一茬茬“尖刀劲旅”官兵从辉煌战史中汲取精神滋养,主动扛起使命担当。如今,该旅官兵在集团军“红色尖刀”龙虎榜群众性比武中摘金夺银,“红色尖刀”锋芒更利。

下图:“红色尖刀连”为新兵举行授枪仪式。 刘德文摄



基层文化景观

“信仰是黑暗中的那束光……”舞台上,汶川地震中被武警战士从废墟中救出来、如今已当上班长的“甄红诚”,向新战士“孙明礼”讲述当年的故事,并把武警战士送给他的那枚党员徽章转赠给“孙明礼”。这让“孙明礼”很受触动,由此迈出了向党组织靠拢的步伐。后来,在一次抢险救援中,“孙明礼”为救群众不幸牺牲,被迫加入中国共产党党员。

近日,武警部队结合主题教育,围绕“忠诚、无畏、精武、团结、爱民、奉献”等主题,在深入挖掘武警部队涌现的先进典型事迹基础上,进行艺术创作,推出情景课《红肩章》。

“这堂情景课,追求用真实说服人、用真情感染人、用真实打动人。”“孙明礼”的故事,是李林雨、郑益龙、张池等烈士为人民而战、为使命献身的缩影与写照。”情景课演出负责人介绍。

该情景课将授课人和战士的互动问答贯穿始终,生动呈现真实感人的故事,让官兵受感动的同时,精神受到洗礼。整堂课彰显“红肩章”这一特色标志所蕴含的“红心向党、红旗在肩、红色勋章”的精神特质,展现武警“忠诚卫士”风采。

舞台上,在漫天黄沙中,一场国际特种兵比武正紧张进行。“红肩章”特战小队拼尽全力冲锋,超越一支又一支队伍,最终实现逆袭,摘得桂冠。当裁判员把冠军奖杯交到特战小队队员手中时,台下响起热烈掌声。这掌声,是献给台上演员的,更是献给以陈玉浩、屈可、李闯、侯旭波等官兵为代表的精武强能先进典型。

情景课《众志成城》篇以浓郁战斗气息,感染全场官兵。战士王虹茹说:“武艺练不精,不是合格兵。我要向典型学习,苦练本领、争当标兵。”

提起高原,你会想到什么?“戍边卫士”们说,高原是离天最近的地方,在那里伸手好像就能摸到星星。情景课《奉献无悔》篇,讲述两代人情系高原的故事,战士“王廷仑”受父亲影响,入伍后扎根高原、保通青藏公路;战友“李守昆”,跟随他来到高原。前来寻找女儿的李家父母,起初并不支持二人婚事,但当他们

展现忠诚卫士风采

情景课《红肩章》

本报记者 安普忠 特约记者 张鑫

看到168位长眠高原的官兵墓碑后,心灵受到极大震撼,从而改变了态度。

这个故事,取材于袁耀武、刘质宏等烈士的事迹及“全国模范退役军人”陈俊贵、武警部队“十佳军嫂”朱红红的真实经历,生动展现边关军民心系祖国、坚守岗位、无私奉献的奉献精神。

“在创作初期,英雄们的事迹感动了我们每位主创人员。”艺术总监章晓宇介绍,“如何更好地诠释英雄,如何更好地诠释忠诚无畏的精神,让情景课既入脑又入心,给官兵带来思考和启迪,在这些方面我们费了很多心思。”最后,经过努力,他们结合年轻官兵特点,融合视频、歌曲、舞蹈等多种艺术表现形式,给广大官兵呈现了一堂思想性艺术性兼具的情景课。



情景课《红肩章》“铁血忠诚”篇讲述官兵用生命书写忠诚的感人故事。 安晓惠摄

兵味节目服务基层

■黄文洲

“下一站我们要去的舰艇部队,曾参加过西沙海战……”这一天凌晨5点,南部战区海军某基地文艺小分队便已赶往下一个服务点。

连日来,这支文艺小分队在一座座海岛,一艘艘舰艇上开展为兵服务,为基层官兵送去接地气、鼓士气的慰问演出。

在演出筹备阶段,听闻要去舰艇部队演出,队员王锦梦既激动又紧张。作为文职人员的她,此前从未体验过舰艇生活。什么样的节目受舰艇官兵喜欢?王锦梦时常思考这个问题。“可以联系小分队主持人刘峰成,她是基地军史长廊讲解员,对基地历史和为兵服务工作都很了解。”队长郝碧川建议。后来,王锦梦与刘峰成两人合作,从部队光荣历史和舰艇官兵生活中汲取创作灵感,与其他队员一起,编排出女子群舞《一路生花》、情景剧《拍案说法》、小品《我给舰长提意见》等多个文艺作品。

“好!”“再来一个!”演出现场,官兵的叫好声和热烈掌声,让王锦梦激动不已。同样受欢迎的,还有小分队集体创作的情景剧《老兵》。

“我已服役期满,现将手中钢枪交给你,你要像爱护眼睛一样爱护它……”舞台上,班长眼中满是不舍。“是!”新战士响亮回答,对班长郑重承诺。服役期将满的某部班长李康演说:“这个节目,讲出了老兵的心声,让我们很有共鸣。”

“小分队演出的文艺节目,只有贴近基层生活和战斗一线,才能更好地服务基层、激励官兵。”郝碧川说,“精心创作触动官兵心灵的好作品,是我们应尽的职责使命。”

歌声嘹亮,旋律铿锵,文艺小分队上高山、下海岛、登舰艇,一路服务,一路学习。王锦梦在演出体会中写道:“我们是播种者,种下凝聚战斗力的文艺之花;我们是收获者,轻装简行,满载创作灵感归来。”



长征

第6020期