

东部战区海军组织“东海强军文化先锋艇”综合服务活动——

向战而行为兵歌

■本报特约记者 代宗锋 通讯员 高卓妍

文艺轻骑兵风采录

连日来，东部战区海军“东海强军文化先锋艇”综合服务队搭乘武夷山舰，乘风破浪穿梭在座座小岛之间，先后赶赴20余个分散远直单位及高山海岛部队，开展综合服务活动。服务活动涵盖理论宣讲、文艺演出、器材赠送、文化技能培训等10个暖心惠民项目。队员们上高山、下海岛、进舱室、走战位，用真情服务赢得官兵点赞欢迎，提振了部队士气，点燃了练兵备战热情。

一组数据记录了他们暖兵心的服务成果：开展慰问演出27场次，组织理论授课、技能培训30场次，现场创作书画400余幅，赠送文体器材近400件……

东海绵延不绝的海岸线上，小岛星罗棋布，高山巍峨耸立。服务队一行把党的创新理论送到战位，让党的声音传遍高山海岛。

“党的创新理论是强军文化最本质和最精华的瑰宝，也是构筑新时代革命军人灵魂世界的支柱……”某雷达站学习室内，服务队队员、海军优秀政治教员唐栗结合正在开展的主题教育，为官兵进行理论辅导。课后，官兵还收到了综合服务队送上的《如何读懂中国共产党》《学习中国化时代化的马克思主义立场观点方法》等理论书籍。

“能打仗、打胜仗，醒目的大字闪闪亮；能奉献、敢担当，誓为祖国守海防……”队员们将理论要点、党史军史等内容融入节目编排，精心创作快板《强军路上谱新篇》、情景舞蹈《英雄赞歌》等节目，受到官兵欢迎。

“冲冲冲、向前冲，听党指挥非凡英勇”“说打我就打，说干我就干，强军指引听从党召唤”……一首首战斗歌曲洋溢着时代气息，激荡着壮志豪情，如同声声敲响的鼓点，激发官兵苦练打赢本领的战斗热情。

有一个观通站，驻守在东极列岛最东端的东福山岛上。海岛面积仅有2.95平方公里，被当地渔民称为“风的故乡、雨的温床、雾的王国、浪的摇篮”。站里官兵常年在艰苦寂寞、气候恶劣的环境中坚守战位、守望祖国海空。

综合服务队克服连续换乘带来的不便，携带慰问品上岛服务。这也是该综合服务队第5次走进该站。山还是那座山，海还是那片海，不变的还有一年又一年队员们为兵服务的初心和守岛官兵对队员们热诚期盼。



综合服务队队员为官兵演示司号吹奏。

高翔龙摄

碧海晴天为幕，营房空地为台。一上岛，队员们顾不得休整，立即搬器材、搭舞台，以战斗状态投入慰问演出。《东海战歌》《当那一天来临》《我要胜利》等歌曲，旋律铿锵、激昂豪迈，唱出了官兵一往无前、所向披靡的精神风采；小品《钓鱼》以风趣幽默而富有启示意义的表演，引导官兵进一步强化国防保密意识；《美丽中国》意蕴深远、旋律优美，深情歌颂伟大的祖国伟大的党……

“踏浪而来为兵歌，战友情谊似海深……”在队员们真情演出感染下，该站军士张旭泽自发走上舞台，表演快板《情暖“战士第二故乡”》。质朴的话语，传递出守岛官兵对队员们发自内心的认可。

“节目接地气、提士气”“很振奋，也很受感动”……在一个个演出现场，记者频频看到官兵眼角的泪水和挥舞的手臂，听到官兵跟唱与阵阵掌声，热烈的气氛让人心潮澎湃。演出间隙，队员们还见缝插针，赶赴一个个值班点位，为因站岗值班等不能到场观看演出的官兵献上“专场”表演。没有灯光、音

响，队员们依然热情高涨，官兵点啥就唱啥。山海间，服务队队员和战友们手牵手同歌共舞，歌声激情飞扬……

“一个节目就是一次战斗动员，一场演出就是一次出征誓师。”负责文艺演出的服务队队员张亮介绍。此前，他们精心了解每个服务点位的实际情况，紧贴部队练兵备战主旋律，精心编排了20多个聚焦打仗、贴近官兵、战味浓郁、格调高昂的文艺节目。到达部队后，服务队还根据现场活动情况，及时调整节目内容、设计互动环节，让每个单位都有专属节目单，竭力把优质服务送到基层最末端、军事斗争准备最前沿。

响，队员们依然热情高涨，官兵点啥就唱啥。山海间，服务队队员和战友们手牵手同歌共舞，歌声激情飞扬……

“一个节目就是一次战斗动员，一场演出就是一次出征誓师。”负责文艺演出的服务队队员张亮介绍。此前，他们精心了解每个服务点位的实际情况，紧贴部队练兵备战主旋律，精心编排了20多个聚焦打仗、贴近官兵、战味浓郁、格调高昂的文艺节目。到达部队后，服务队还根据现场活动情况，及时调整节目内容、设计互动环节，让每个单位都有专属节目单，竭力把优质服务送到基层最末端、军事斗争准备最前沿。

“踏浪而来为兵歌，战友情谊似海深……”在队员们真情演出感染下，该站军士张旭泽自发走上舞台，表演快板《情暖“战士第二故乡”》。质朴的话语，传递出守岛官兵对队员们发自内心的认可。

“节目接地气、提士气”“很振奋，也很受感动”……在一个个演出现场，记者频频看到官兵眼角的泪水和挥舞的手臂，听到官兵跟唱与阵阵掌声，热烈的气氛让人心潮澎湃。演出间隙，队员们还见缝插针，赶赴一个个值班点位，为因站岗值班等不能到场观看演出的官兵献上“专场”表演。没有灯光、音

响，队员们依然热情高涨，官兵点啥就唱啥。山海间，服务队队员和战友们手牵手同歌共舞，歌声激情飞扬……

“无人机航拍器1架、架子鼓1套；点歌机1台、投影仪2台、椭圆机2台……”记者翻看一张张物品发放清单，只见上面详细记录着服务队为各个服务点位准备的文体器材。



为提升以文化人、以文育人成效，武警江西总队“星火传播”小分队紧贴部队实际，以发生在官兵身边的典型事例为素材，创作编排了教育情景课《没想到》，教育引导官兵增强法纪意识、守牢底线红线。图为教育情景课演出场景。

曹先训摄



长征

第6013期

红色足迹

冬日的阳光，洒在福建上杭才溪的那座亭子上。亭顶镶着鲜红的五角星和镰刀斧头标志，下方中央是毛泽东同志题写的“光荣亭”3个金色大字，熠熠生辉。绕亭一周，我驻足凝视拱门上方镶嵌的龙狮奔马、梅兰竹菊等浮雕，思绪不由得回到那难忘的峥嵘岁月。

那是值得才溪人骄傲的一段历史。1928年5月，才溪建立起党支部，在才溪人民心中燃起希望之光；1929年7月21日，才溪举行武装暴动，同年9月建立才溪区苏维埃政府，为才溪人民打开一片新天地；1930年到1934年间，才溪人民在政权建设、经济建设、扩红支前、文化教育等方面取得显著成绩，被誉为“中央苏区模范区、模范乡”。

为表彰才溪人民在苏区建设中的光辉业绩和突出贡献，福建省苏维埃政府授予其“福建省第一模范区”光荣称号，并于1933年春，拨出专款兴建“光荣亭”。亭正中竖立一块光荣牌，上面写着“我们是第一模范区”几个苍劲大字，满溢光荣感、自豪感。1934年夏天，上杭反动民团进犯才溪，“光荣亭”被损毁。新中国成立后，才溪人民重建“光荣亭”。毛泽东欣然挥笔，为其题名。2013年，“光荣亭”被国务院公布为“全国重点文物保护单位”。

据党史专家考证，毛泽东为亭子题名，在全国仅两处，一处是湖南长沙的“爱晚亭”，另一处便是才溪的“光荣

亭”。站在“光荣亭”前，回望发生在这片土地上的革命历史，我们更加体味到“光荣”的含义和分量。

才溪留下了伟人光辉的足迹。1930年6月和1932年6月，转战闽西的毛泽东曾两次深入上杭县才溪乡调研，指导苏区的各项建设。1933年11月，毛泽东第三次来到才溪乡，调查了解才溪乡在扩大红军、政权建设和经济建设方面的模范事迹，总结典型经验，指导全局工作，同时为即将召开的第二次全国工农兵代表大会做准备。如豆灯下，一场场座谈会上，他与群众促膝交谈；泥泞路上，一次次走村串户，他实地查看群众生产生活情况。对才溪三次调研后，毛泽东对如何以经济建设配合政治动员、如何扩大红军、如何加强政权建设文化建设等问题，有了更多深刻的认识。他写出著名的《才溪乡调查》，为共产党人如何搞好调查研究、如何动员群众开展革命斗争，提供了范本。

才溪书写了可歌可泣的篇章。当年在闽西革命斗争中，才溪乡有3400多人参加红军，占当地青壮年总数的80%

品，还用通俗易懂的语言传授国画、书法技艺。某观通站干部杨柳说：“服务队贴心送关怀、送温暖、送服务，又面对面教方法、传技艺、抓帮带，这样的服务太周到了。”

向战而行为兵歌，一步一履总关情。一年又一年，“东海强军文化先锋艇”这一东部战区海军强军文化建设品牌，像一曲跃动在浪尖的交响曲，赏心悦目、催人奋进。几年来，该综合服务队足迹遍布上百个分散远直单位，服务官兵、家属和驻地民众万余人次。他们紧跟时代、紧贴部队，在服务强军、服务基层过程中，持续激发官兵矢志强军、建功军营的动力。

一路走来，队员们身着迷彩、扛着队旗的身影，行进在高山之巅、风里浪里，也铭刻在望海守岛的水兵心中。每次离开服务点位时，官兵和队员们都难舍难分，握手、拥抱，以歌作别，以情相送。“你们还会再来吗？”面对战友们期待的眼神和询问，队员们纷纷表示：我们一定会再来。为兵服务，没有尽头。

“光荣亭”里说光荣

■向贤彪

才溪乡在册烈士1192名，是名副其实的“军属之家”“烈士之乡”。他们中，有“红色三兄弟”——林金堂、林金森、林金香。为了革命事业，三兄弟相继走上前线，又相继牺牲在战场。他们中，有深受群众爱戴的才溪东乡苏维埃主席——阙桥书。在妻子惨遭敌人杀害后，他边抚养幼小的女儿，边坚持革命斗争。一次在躲避敌人搜山“围剿”时，他带领30多名乡亲隐蔽在山谷中。不料，敌人的枪声惊醒了他怀中的女儿。为了防止女儿的哭声引来敌人，他紧紧捂住了孩子的嘴巴……孩子夭折没多久，阙桥书也为革命流尽了最后一滴血。英雄热血写春秋。像这样壮烈的故事，在闽西、在才溪，还有很多……

才溪传颂着苏区干部的好作风。“苏区干部好作风，自带干粮去办公，日着草鞋闹革命，夜打灯笼访贫农。”这首山歌，生动讴歌了当年苏区革命干部的良好作风。当时才溪区干部出门随身只带一个公文包和一个饭包，每天1角5分钱菜金，吃自己带的饭，不给群众添麻烦。苏维埃政府给红军家属发优待证，干部下乡主动帮助红

军家属耕地、灌溉、收粮、砍柴等。才溪和谐的党群、干群关系，打造了“第一等工作”的名片，为扩大红军队伍、巩固苏维埃红色政权打下了坚实的群众工作基础。

才溪乡的西面，有个本叫袁坑的小村庄。1933年11月下旬，毛泽东到才溪乡进行社会调查时，了解到袁坑暴动前后的情况，说：“有这么多人参加红军，各项工作又搞得这么好，怎么会衰呢？有共产党领导，以后会更加兴旺发达起来。袁坑这个名字不好，我看，不如改为发坑吧！”当地群众一听，都觉得改得好。1934年1月，《才溪乡调查》发表了，毛泽东把袁坑的新村名——发坑，正式写进了这篇光辉著作。

如今，发坑村大发展，已经成为当地乡村振兴的典型代表。不只是发坑，现在的才溪到处“旧貌换新颜”：一幢幢新房拔地而起，一条条马路笔直宽阔，一片片山林苍翠如画，一垄垄农田瓜果飘香，一张张笑脸美丽动人……那座“光荣亭”，见证着这些喜人变化，激励着富裕起来的才溪儿女，不忘昔日光荣，努力书写新的光荣。

才溪乡的西面，有个本叫袁坑的小村庄。1933年11月下旬，毛泽东到才溪乡进行社会调查时，了解到袁坑暴动前后的情况，说：“有这么多人参加红军，各项工作又搞得这么好，怎么会衰呢？有共产党领导，以后会更加兴旺发达起来。袁坑这个名字不好，我看，不如改为发坑吧！”当地群众一听，都觉得改得好。1934年1月，《才溪乡调查》发表了，毛泽东把袁坑的新村名——发坑，正式写进了这篇光辉著作。

如今，发坑村大发展，已经成为当地乡村振兴的典型代表。不只是发坑，现在的才溪到处“旧貌换新颜”：一幢幢新房拔地而起，一条条马路笔直宽阔，一片片山林苍翠如画，一垄垄农田瓜果飘香，一张张笑脸美丽动人……那座“光荣亭”，见证着这些喜人变化，激励着富裕起来的才溪儿女，不忘昔日光荣，努力书写新的光荣。

身边故事最动人

■崔浩浩 本报特约记者 高群

冬日北疆，寒意凛人。新疆军区某红军团礼堂内气氛热烈。一场以“红心向党，强军路上当先锋”为主题的故事会正在进行。

“那次参加上级比武时，我们每名参赛队员都要负重25公斤进行长途奔袭。最后时刻，我咬紧牙关拉着精疲力尽的战友一同冲过终点……”二级上士付馨程首个登场，讲述自己的成长经历。

荣誉的背后，有动人的故事。付馨程是该团“战斗英雄班”班长，多次在比武中夺冠。通过他的讲述，一个个加班加点的场景、奋勇拼搏的瞬间，呈现在官兵眼前，让大家感受到奋斗的力量。

“在除夕夜站岗执勤时，我望着漫天繁星，对军人的职责使命有了更深的感悟……”随后登场的是中士郭崇斯。他以《站住，口令！》为主题，讲述自己作为普通一兵在平凡岗位上的点滴故事和成长感悟。入伍之初，郭崇斯曾感到军营生活单调乏味，一度产生思想波动。但是在一次次站岗执勤中，他发现每当哨位周围出现情况时，一同站岗的班长总能第一时间发现并大声喊出：“站住，口令！”班长对职责岗位严谨认真的态度打动了他们。

“我觉得，扎根本职岗位、默默奉献，同样是在建功军营，同样是我们军人本色的体现。”郭崇斯质朴的话语，搭配屏幕上播放的他人入伍前后照片对比，让官兵更加直观地感受如何在本职岗位上成长为一名合格军人。

“以兵言兵语讲述兵情兵事，比起灌输式教育产生的效果要好得多。”该团领导介绍，在年终岁尾之际，他们遴选多名年度表现优秀官兵登台讲述强军故事，以群众性教育的方式，激励更多官兵立足本职、建功军营。

“见红旗就扛、见第一就争，这是我们在‘兵之初’都听过的一句话。我们是否都能坚持做到？”中士孙剑锋走上讲台，带来一个提问，引发在场官兵思考。随后，他分享了自己多年来“坚持做一个好兵”的经历。“人生不息，奋斗不已。不挑战自己，怎能突破极限……”孙剑锋的拼搏故事，感染了现场官兵。

故事会结尾，基层官兵登台演出原创情景剧《炊事班的故事》，生动体现普通岗位也能干出成就的道理，赢得全场官兵的热烈掌声。