

寻踪葛源

■王法艇

条伸向深山的路径上，积淀在革命旧址辉煌的沧桑里，记录在一本残缺的草纸书卷上。它们随着马蹄声流传在山川、大地、森林和海面，也流传到我们的心里和血液里。

站在阳光下，凝视一座无名烈士的雕塑，无数的枫叶飘落下来，似乎在为烈士鼓掌。阳光洒在他的脸上，清晰的五官和坚毅表情栩栩如生。他似乎向我迎面走来，带着淳朴的笑声和坚定的眼神——在他的背后有无数位和他一样的青年前赴后继，迎接阳光。

是什么力量指引着他们奋勇向前、无畏生死呢？要知道，他们在参加革命之前也和我们一样，对世界的认识大多来自于周遭生活环境和朴素的常识。

是党点燃的信仰。他们看见了火炬和旗帜，他们从四面八方的深山和谷地向光而聚，源于内心的热忱和忠贞，积攒自己的力量和韧性，无私地维护着旗帜的鲜艳和理想的崇高。对于牺牲，他们同样义无反顾。

为有牺牲多壮志，他们中的大部分因斗争而牺牲，只有少部分人，最终看到红旗在天安门广场升起。现在想一想，他们所从事的事业是何其伟大又是何其艰难。

他们如泥土般朴实、露水般纯净、钻石般高贵。

弋横起义的大旗映红了信江两岸，映红了赣鄱大地。杜鹃盛开，枫树火红，新的光明和力量所滋生的种子冲破黑暗，启示后来者接续奋斗。

葛溪河畔的列宁公园，阳光铺展，古木参天，偶有鸟鸣，回响园内。六角读书亭、廉洁荷花堂、清澈游泳池、藏蕨枣林等景点令人应接不暇，一派宁静祥和，彰

显建设者的革命情怀和人文胸襟。

伫立在一棵高大茂盛的梭梭树下，眼前的六角亭在树荫下安静坐落，四根褐红的柱子撑起一角天空。亭中间是一个石桌和石椅。当年，方志敏就是在这里和黄道、邵式平等讨论革命事宜。微风掠过，树叶和着一两声鸟鸣，发出悦耳的声音。

朋友对我说：“这棵梭梭树的主人正是方志敏烈士。民间传说中，梭梭树砍不倒、折不断、烧不毁、万年青。它象征着中国共产党领导下的人民革命斗争百折不挠，无可阻挡，必定胜利。”

一个与大地相依为命的人，一个把生命投身崇高理想和事业的人，在烈火中淬炼了使命和担当。方志敏用脚步丈量征程的漫长和苍凉。他乐观的情怀传达着革命者宽阔、独立的气度，他用不屈的拼搏精神与黑暗进行厮杀搏斗，从艰苦卓绝中争取真正的光明。

从列宁公园出来，去往闽浙赣省苏维埃政府旧址的路上，沿途都是苍翠的树木和红色标识。阳光直射、微风轻拂，溪流潺潺，游弋在阡陌农田，像白色的哈达徐徐招展，飘过一丛蒲苇后倏忽散开，化作羽毛飘零，随风舒卷；又像诗歌里面的美好意象，点点光芒、缕缕情丝。

闽浙赣省苏维埃政府旧址也是一座烈士纪念馆，位于葛源镇枫林村。就是在这里，方志敏运筹帷幄，在做好武装斗争的基础上，让闽浙赣苏区在政治、经济、军事、文化等方面取得了出色的成绩。

“血染东南半壁红，忍将奇迹作奇功。文山去后南朝月，又照秦淮一叶枫。”

驻训时光

■冯彦宁

帐篷被吹走，官兵迎着风抡起大锤加固地钉。等沙尘暴过去，战友们脸上、身上已覆盖了一层黄沙，大家你看着我，我看着我，忍不住咧嘴一笑，露出一排洁白的牙齿。

无孔不入的细沙尘是最难对付的，尽管官兵极力防护，细细的尘土仍会被大风顺着缝隙吹进帐篷。每次睡觉前，大家都要耐心清理行军床以及脸盆里落下的厚厚一层沙尘。第二天天还没亮，大家又轻轻抖落被褥上的沙尘，拍打衣服上的浮尘，开始新一天的奋战。

营地设置完成，训练便火热展开。“冲山头”是每天早上雷打不动的体能课目。望着远方光秃秃的小山——那

是地图上被无数次模拟攻占的无名高地。班长一声令下，战士们一个个喊着号子，像离弦之箭一般冲了出去。每当回到出发地，汗水浸湿的体能服都能拧出水来。

“全排注意，按照4班左、5班右、6班随后补齐，全排成两路队形前进……”白天的训练除了射击、掩体构筑等基础课目，就是漫山遍野地进行战术训练。穿越戈壁、冲上山顶……每每休息时，战士们还会分享口袋里的糖块、巧克力。那分享的是一份心照不宣的战友情谊，更是一份同甘共苦的深刻记忆。

等月亮逐渐清晰，每天最后一个训练课目——武装5公里越野开始了。我

这是叶剑英纪念方志敏烈士的诗歌。拜谒烈士纪念馆之前，我只觉得这首诗慷慨悲壮；观瞻纪念馆后，方才更加理解，方志敏烈士在艰苦卓绝的战斗中所付出的努力和牺牲。伫立在这里，满目历史，心涌敬意，似乎先烈们的身影在院落中可以看得到、听得清、摸得着。

1932年冬，中共闽浙赣省委成立，根据武装斗争的需要，执行中革军委命令，将赣东北军事委员会改为闽浙赣军区总指挥部。

朴素简约的院落内，一株巨大的芭蕉树引人注目。它安静地接纳阳光的普照，显示着蓬勃的生命力。巨大的叶子，没有一片是蜷缩的。一滴露水缀在花柱上，晶莹无瑕，清晰地映照旁边的枫树，清凉中散发着暖意。同行的友人告诉我，相传这株芭蕉树是方志敏亲手所植，它见证了风云变幻的革命战争和烽火历史。无论是风霜雨雪还是旱涝侵袭，这株芭蕉树从来没有停止生长，似乎象征着一种民族精神、一种茁壮力量。一片祥云飘过，如絮一般地盘绕在树梢，让院子的光柔了一些，宽大的芭蕉树叶也从新翠变成了墨绿。

微风拂过，露珠滑下来，落在芭蕉树根部。

“江山展翠屏，日暮使樵风。”

溪流在怀玉山山下涌出一片澄碧的水面。其间，有骨茎凌厉的枯荷，也有花开细腻的菖蒲，一些不知名的灌木郁郁葱葱，和青山一般浓绿。风一起，阳光也变得舒朗，枫树的叶子顿时飘舞开来，似乎在深情讲述这里的光辉历史和美好未来……

在草原长大，跑步一直是我的强项。每当迎着落日，和战友们一起奔跑在开阔的戈壁时，我的心也在欢呼。随着体能消耗，酸麻感蔓延四肢，可我们的精神却是亢奋的、激动的，热血似乎在体内燃烧。

野外驻训的日子，也常常会有意想不到的浪漫。就像歌里唱的那样：“第一次看北疆的晚霞，美得就像胸前的红花。雪山也披上那彩纱，这就是我向往的地方。第一次感受戈壁的夏，望着星空想起远方的家……”

长河落日圆，在辽阔的夜空下，晚霞分外明艳。红日西沉，一钩弯月又给戈壁洒下些许清辉，满天繁星清晰可见，似乎伸出双手就能触摸。戈壁虽然荒凉，却有着繁华城市难得一见的美景。

晚饭后，在休训时光，战友们喜欢静静坐在戈壁滩不远处的楼坎上谈心。伴随晚风静静流淌的，是战友之间的默契与信任，更是对火热军营的无限眷恋。

偶尔天边乌云翻腾，道道闪电夹杂着雷声闪耀天际。深夜，一场暴雨即将到来。第二天雨过天晴，万里无云，新的训练又开始了。

岭上长城(中国画)

陈海安作



长征

第六〇〇三期

军营纪事

绿色营盘，铁血荣光

在远离大陆的波涛之中，有一个无淡水、无市电、无居民的“三无”小岛——南澎岛。东部战区某部的官兵就驻守在南澎岛上。

“金成，我要离岛的时间快到了，‘百乡园’以后就交给你了。”

司务长俞李文在即将离队之际，把自己悉心照料多年的“百乡园”交到了副班长刘金成的手上。

这片海域常年大风，特定的季节，极端天气可能导致补给船只无法靠岸。早年间，岛上官兵会因吃不到新鲜蔬菜而缺乏必需的营养。因此，官兵多次尝试在岛上种植蔬菜水果。可是，南澎岛土地贫瘠，土壤含盐量高，无论官兵如何精心照料这些菜苗，它们都难以在岛上存活。直到有一天，一名休假结束返回南澎岛的战士，从老家带回了一包肥沃的泥土，让大家看到了开辟菜园的希望。从那时开始，每一位休假的官兵都主动将自己老家最适合种植的泥土带回来，撒在菜园中。这是官兵故乡的土，一包包土壤慢慢汇聚成了现在的小菜园，大家给它取名叫做“百乡园”。

今年，是刘金成守岛的第3年，他对岛上的草一木已经十分熟悉了。他热爱着这片土地，打理好“百乡园”，他责无旁贷。

“走，带你去转转。”俞李文扛起锄头带着刘金成来到了菜地。到目前为止，这片菜园里已汇聚全国23个省、百余个乡镇的土壤。在守岛官兵的照料下，先后有20多种蔬菜在岛上安家。

俞李文详细介绍了每一种土壤的作用和每一块区域划分种植的蔬菜特性。他挥舞着锄头，手把手地将修菜畦技艺传授给了刘金成。

“咱们这里气候条件恶劣。刚上岛的新兵可能还不太理解种菜的困难……”话还没说完，俞李文赶紧纠正一名新兵：“慢点慢点，浇水不要一次性浇太多，等水渗下去了再浇，不然土会流失的……”

望着眼前的“百乡园”，刘金成心中感叹，大海很广阔、家乡很遥远，在日复一日的工作训练中，南澎岛早已成为官兵的第二故乡。

廖铭骄傲地向妻子讲述了“百乡园”的来历。“百乡园”不仅是守岛官兵亲手开垦的一方菜园，更是他们的精神家园。

去年10月，刚下连不久的新兵刘杨在码头等候着休假归队的班长夏超。不多时，一个肤色黝黑的瘦高个儿从船舱里走了出来。他弯着腰，身后背着沉重的背包。刘杨赶紧上前帮忙，和班长一起拎着背包直奔菜地。

一到“百乡园”，夏超便迫不及待地打开背包，从里面拿出一袋袋仔细包装的土。夏超笑着解释道：“这次休假回家，我带爸妈去了峨眉山和九寨沟旅游。每到到一个地方，我就挑点当地的土装进袋子里，想着带回咱们岛上，就像把我一路旅程的记忆分享给了南澎岛。”说完，他拿着一袋土撒向垄里。他指着菜垄说：“菜园里的土都是我们守岛官兵一点一点带上的。这么多年，南澎岛都有休假归队带土上岛的习惯，现在我们吃的菜都带着家乡味！”

听完班长的讲述，刘杨看着“百乡园”里写着“华东区”字样的木牌怔怔出神，思绪也飘回了家乡，他有些想念家乡的菜了。在“百乡园”里生长的鲜绿菜苗，正无形中拉近官兵与故乡的距离。

“等有机会我也要带点费县的土回

「百乡园」里万般情

■沈红飞 陈俊铭

来，撒在华东区的地里。”刘杨默默在心里说。

三

守岛12年的老班长廖铭结婚两年了，这是他的妻子第一次上岛。

一下船，廖铭就向妻子介绍起了南澎的风貌。走到“百乡园”时，妻子被眼前的一幕惊呆了。整齐的菜垄上绿油油的黄瓜、红彤彤的西红柿……没想到，在这样偏远的海岛上还有一座“世外桃源”。

廖铭骄傲地向妻子讲述了“百乡园”的来历。“百乡园”不仅是守岛官兵亲手开垦的一方菜园，更是他们的精神家园。

漫步营区，营房前有一块写着“难舍南澎”字样的巨石，这正是守岛官兵对南澎岛热爱的缩影。在了解丈夫和战友的工作、生活后，这群守岛官兵骨子里透出的淳朴让廖铭的妻子心生敬佩。

聚少离多，是每一名海岛官兵的生活常态。离别之际，他从口袋掏出了几个西红柿递给了妻子：“乘船还要好几个小时，把我亲手种的西红柿带着在船上吃吧，可甜了。”

送别妻子一周后，廖铭收到了一个沉甸甸的包裹。打开的一瞬间，他闻到了熟悉的味道。包裹里有一张纸条，上面是妻子娟秀的字迹：这是从老家小院里挖的土，希望给你们的“百乡园”添砖加瓦。

这是一名军嫂对军人丈夫的支持。在遥远的小岛上撒一把故乡的土，能让丈夫感受到故乡的温情与家人的守望。

四季轮转，海浪不知疲倦地拍打着石壁。“百乡园”里，官兵正在忙碌着。他们不惧风雨、以岛为家、以苦为荣，在贫瘠的小岛上种出了生机与希望。

风雅颂

情至心处诗最美

大地的面容越发流畅
此时，有人在仰望夜空

夜航训练

(外一首)

■王方方

冬日的天空
如此晴朗
机械师收敛气息
越过红蓝涂装
延续金属的语言
信号灯
呈现严肃的表情

飞行学员
用步伐收集星辰的微光
用眼神锁定远处的目标
用心跳感知风的气息

座舱里，夜色浓郁

工兵的歌

于露珠上雕刻花朵
在沙砾中寻找一首歌
钢铁编织的梦
锤与钉奏响独特的音符

还可以更轻盈
还可以更流畅
双眼明亮
身躯布满烟尘

还可以增加高音
还可以增加低音
在完整的工事面前
那首锤与钉的合唱
就是最美的歌

