

# 聆听先烈的声音

■朱秀涛

表面上看,这样的回答似乎够了,但我的内心告诉我,这样的回答远远不够。之所以在接近古稀之年我仍没有忘记当年听到的这些故事,并且努力将它们书写出来,更重要的原因是,这些自己年轻时听到的故事,曾经深深地感动了我,我在这些故事中聆听到先烈们牺牲前的声音,让我直至今日仍然不能忘却。不论何时,只要想起这些声音,我仍然会像第一次听到时那样激动,心情久久难以平静。不将它们写出来,这种不能平静的日子就没有完结。

我永远不能忘记自己第一次听到覃奏章烈士事迹时的感动。覃奏章烈士的故事去年被我写成一题为《背叛》的中篇小说,收在《永不妥协》这本书里。覃奏章烈士,湖南大庸县人,湘西有名的前清秀才,辛亥革命后放弃自己士绅的身份和优裕的生活,投身北伐战争,加入北伐军作战,并在战斗中救过后来成为湖南军阀头目的何键的命,因而被何键视为救命恩人。两人在战场上歃血为盟,约为同生共死的兄弟。北伐军打进武汉,覃奏章又与时任北伐军将领的贺龙相识。“四一二”反革命政变发生,武汉国民政府和蒋介石的南京政府互为仇敌,何键和贺龙同时被武汉方面授命东征,平定蒋介石之乱。

何键首鼠两端,将覃奏章派往南昌贺龙军中刺探情报,就此成为何键潜伏在贺龙身边的“卧底”。南昌起义爆发前夕,覃奏章被贺龙一腔追随共产党救中国的赤诚所感动,反过来成了贺龙隐藏在敌人内部的“卧底”。及至南昌起义失败,贺龙赤手空拳回乡拉队伍,覃奏章再次被何键“起复”,派他带着自己的一部分人去“追随”贺龙,实际上是让他重做“卧底”。覃奏章因为更多地接近了贺龙和共产党组织,更深刻地懂得了贺龙“脱下皮鞋换

草鞋”、一心跟随共产党干革命的原因,要求加入共产党。虽然没能如愿,但他在内心已经把自己看成是一个共产党人了。

1933年夏天,出于对覃奏章人身安全的保护,贺龙以派他去做“湘西王”陈渠珍的统战工作为名,让覃奏章离开了红军队伍,返回湘西家乡。就是这个发誓一心追随贺龙、追随共产党的人,在以后的岁月里,成为红军在湘西敌人内部的“卧底”,神不知鬼不觉地开辟了一条地下情报线和物资供应线。他不但及时将“围剿”红军的五省军阀的大量情报传递给贺龙,还努力将苏区急需的药品、盐巴等重要物资丢放到红军会出现的地方,以方便贺龙的部队获取。正是覃奏章的情报,直接帮助贺龙和红二方面军突破强大敌人的重围,走上长征之路。

1934年夏天,覃奏章的身份被何键的人发觉并遭到逮捕。何键做梦也没有想到,这个曾与他有八拜之交、誓同生死的盟兄,居然是贺龙的人。他亲自赶到湘西审问覃奏章,问他为什么背叛自己。覃奏章面对牺牲,大义凛然地将过去发生的一切都告诉了何键。他认为,真正背叛了中国人民的不是别人,正是何键和以蒋介石为首的国民党新军阀。他对何键说,他自南昌起义时就被贺龙和共产党矢志救中国的志向所震撼和感动,明白了“只有跟着共产党走,中国的劳苦大众才有希望,中国才有希望”的道理。

怒不可遏的何键在毒杀覃奏章之前,问他自己因“通共”而死有没有遗憾,覃奏章朗声大笑,回答道:“贺龙说过,中国到了今天,山河破碎,生灵涂炭,所有的中国人不走革命救中国的路,就只能走反革命害中国的路,第三条路是没有的。我支持贺龙,走的是革命的路,因为只有这条路才能救

中国。”“人都是要死的,我能为自己在人生的晚年有幸觉悟过来,为追随贺龙和共产党去救中国而死,我死而无憾,不胜欣慰。”他还预言,自己将因为追随贺龙和共产党而名垂青史,何键之流将会遗臭万年。正像他牺牲时所预见的一样,他的名字在若干年后出现在《贺龙年谱》上,并且和千千万万的革命烈士一起,永存在中国革命的史册里,让后人敬仰。

也许有人会说,像这样的故事我们听得太多了,“李杜诗篇万口传,至今已觉不新鲜”。但只要仔细想一下,今天的中国,距离先烈们战斗和牺牲的旧中国并不遥远。我们的今天,正是烈士们为之奋斗和牺牲的未来。作为后来人,我们有太多的责任需要回头,朝他们的身影多观望一眼,多听一听他们当年牺牲时说出的话语。这样做的原因,不仅仅是因为他们为我们缔造了一个新中国,更重要的是,他们当年的奋斗和牺牲,还为此民族的肌体注入了一种新的红色文化精神。有了这种精神,先辈们当年不惜以牺牲的代价迎来了新中国。同样,传承这种精神不动摇,新中国才能战胜未来前行道路上的一切艰难,走向民族的伟大复兴。

有一个心得,我想与读者朋友和每一位有志于红色革命历史题材文学创作的朋友分享:进行红色革命历史题材创作并不难,哪怕我们回头聆听过先烈的声音,就能于不知不觉中为之感动,并且永远记住他们牺牲时的话语。因为,在他们的声音里,我们能看到牺牲者慷慨就义时的面容,理解中国共产党人的初心和使命,理解红色文化精神的真谛,从而写出让年轻一代也像我们自己一样为之感动的红色革命历史题材文学作品,让红色故事和红色文化精神一代代地在我们这个民族的血脉中传承下去。

## 改变,从阅读开始

■吴明强 顾广林

民族的共同阅读,决定了其精神力量,而精神力量对于一个国家软实力与核心竞争力的培育起着关键作用。阅读能力的高低,影响到一个国家和民族的未来。

人类的历史有很多的精神丰碑,要达到或者超越那些精神高峰,阅读和思考是重要途径。“世界上的大思想家和发明家,都是从书堆中进去,再从书堆中出来。”也就是说,读书对于思想的形成与智慧的发展,对于美好生活与丰富人生,都具有非常重要的意义。只有通过阅读,与孔子、孟子等先贤达人们对话,才能理解他们的精神追求;只有通过阅读,和文艺复兴时期的大师们交流,才能感悟他们的思

想境界;没有阅读就不可能有个体心灵的成长,就不可能有个体精神的完整发育。

阅读,不一定使人变得更加富有,但可以使人变得更加聪慧;阅读,不一定能延长生命的长度,但可以改变生命的宽度,增加生命的厚度。人的生命长度有基因等先天因素起作用,而后天阅读可以让我们精神世界更加宽阔而充实;阅读,不能改变我们的长相,但可以改变我们的品位和气质;阅读,不一定能帮助我们实现人生梦想,但可以帮助我们更接近人生梦想;阅读,可以让我们在有限的生命当中欣赏无限的美景,体验精彩的人生。

## 经典重读

每一次回味都有甘甜

长篇小说《回民支队》,是根据抗战期间战斗在冀中平原上的一支共产党领导的抗日武装力量——回民支队的真人真事创作的,而且这部作品是由一部广大观众耳熟能详的电影改编而来的。1959年,回族作家马融以回民支队的抗日活动为背景,参与创作电影《回民支队》。电影由八一电影制片厂拍摄。电影回望历史,将红色主题故事与抗战历史结合起来,塑造了马本斋这个忠诚坚毅、大智大勇的抗日英雄形象,使这段革命历史获得广泛传播。2013年,中国民主法制出版社根据《回民支队》的故事编撰成书,才有了这部长篇小说。

《回民支队》是一部充满革命英雄主义色彩的优秀作品,是新中国成立后革命历史题材创作的重要成果,塑造了“回民支队”这个少数民族英雄集体形象,反映出少数民族同胞经过革命烈火的淬炼,激发了自身革命的自觉性。作品讲述了回民支队的成立缘起,并以马本斋个人的成长转变为线索,以点带面地讲述了回民支队由民间武装力量成长转变为共产党领导的抗日武装力量过程。

1937年卢沟桥事变,中华民族到了生死存亡的危急关头,回族青年马本斋在家乡冀中平原组织回民抗日义勇队,抵抗日本侵略者。后来,马本斋率领这支队伍参加了八路军。从此,回民支队成为一支为民族解放而奋斗的革命队伍。在中国共产党的领导下,回民支队运用毛泽东的战略战术,在冀中平原上与日本侵略者进行机动灵活的作战,历经大小战斗870余次,歼灭了敌人大量的有生力量。

主人公马本斋的成长经历了一个由觉醒到觉悟的过程。在旧军队里的一段经历,使马本斋深深感悟到旧军队的腐败没落,也让他深刻认识到:“回族的解放只有在中国共产党领导下才能实现。”因此,当共产党员刘文正找到马本斋商谈联合抗日时,他毫不犹豫地率部加入八路军,任冀中回民支队的司令员,同年加入中国共产党。当回民支队的第一书记郭陆顺到任时,马本斋高兴地说:“政委就是党代表,有了党的直接领导,回民支队就能建设成打不烂、拖不垮的铁军。”

回民支队战斗频繁,初时仅靠回族群众补充兵员,后经冀中军区批准,也吸收汉族青年加入。加强部队的民族团结,就成为回民支队常抓不懈的一项重点工作。支队规定:一切均严格按照回民的风俗习惯执行。政委郭陆顺是汉族人,他带头遵守这个规定,受到官兵的爱戴。1942年,郭陆顺在对日作战时牺牲,时年28岁。马本斋曾规定,回民支队有再大伤亡也不许哭,但郭陆顺牺牲时,马本斋不禁失声痛哭。新中国成立后,郭陆顺的遗骸迁入华北军区烈

# 书写抗日英雄传奇

■胡小剑 华山

士陵园。

正是由于回民支队的出色表现,冀中军区要求各部队“向回支看齐”,中央军委颁令嘉奖马本斋,毛泽东称赞其为“百战百胜的回民支队”。1944年2月,马本斋逝世,党中央在延安为他召开追悼大会,毛泽东、朱德、周恩来等都写了挽联。朱德称马本斋母子为“汉回各族模范,母子两代英雄”。1944年,回民支队开赴延安,担任保卫陕甘宁边区的任务。平津战役后,回民支队被改编为河北省军区独立警备2团。

作品还精心塑造了马本斋母亲这一英雄母亲形象。马母教导儿子马本斋,办事要大公无私,对日本侵略者要抱定“宁为玉碎,不为瓦全”的决心。当敌人逼迫马母劝马本斋投降时,马母给敌人以严厉痛斥,最后绝食而死。简洁生动的故事叙述,将一位深受中华文化影响的英雄母亲形象塑造了出来。

## 阅读经典 点亮人生

■于 洋

片面、极端”。《毛泽东选集》加深了我对毛泽东的认识,也从中深刻认识到,他在长期革命生涯中所表现出的高瞻远瞩的政治远见、坚定不移的革命信念、炉火纯青的斗争艺术和杰出高超的领导才能的根本原因。

经典著作中,往往包含着人类在面对和处理重大问题时的思考,但经典与阅读者之间往往存在一定的时间距离。因而,阅读经典时,要善于联系实际,防止理论与实际脱离,真正做到读万卷书、行万里路。比如,清代历史地理学家顾祖禹的《读史方舆纪要》,是一部重要的历史地理经典,毛泽东在湖南第一师范读书时酷爱读此书。他的革命生涯中,经常对照此书深入了解、认识祖国的万里江山。

同时,我们还要带着问题阅读经典。众所周知,马克思的许多著作是以手稿的形式存在的。为什么是手稿?因为马克思写这些文章的目的是为了解决问题的角度看,读经典书目当是首选。用发现问题的方式走进经典,是促使我们持续阅读的较好方式。也即是说,尽可能从前人的人生经验中为自己的困惑寻找答案。

“惜秦皇汉武,略输文采;唐宗宋祖,稍逊风骚。一代天骄,成吉思汗,只识弯弓射大雕。俱往矣,数风流人物,还看今朝。”上中学时,我便被这首豪情万丈、磅礴大气的《沁园春·雪》深深吸引。后来,我又读了《毛泽东选集》,其中《星星之火,可以燎原》让我明白,“方法和方向二者缺一不可,解决问题需要明确方向,树立信心,并采取有效方法,循序渐进”;《论持久战》告诉我,要“全面思考问题,看到事物的两面性,切忌

## 读书生活

阅读,照进心灵的阳光

作家贾行家说过,经典是“公众的普遍记忆”,是具有“强大的时空穿透力”的作品。一本书要成为经典,就像沙里淘金一样,需要时光冲刷掉大量平庸的作品,把最好的、最具思想深度的典籍留下来。经典如同文学宝库中的一颗颗璀璨珍珠,散发着耀眼的光芒。学而有思,思则有得。读一本经典,如同交一位益友,不仅能开阔我们的眼界,还能启迪我们的心灵。

阅读经典的意义,仁者见仁,智者见智。庄子云:“吾生也有涯,而知也无涯。以有涯随无涯,殆已!”人的生命是有限的,知识则是无限的,因而,要抓紧时间努力学习,尽可能多地摄取知识,丰富自己的人生。如从效率的角度看,读经典书目当是首选。用发现问题的方式走进经典,是促使我们持续阅读的较好方式。也即是说,尽可能从前人的人生经验中为自己的困惑寻找答案。

“惜秦皇汉武,略输文采;唐宗宋祖,稍逊风骚。一代天骄,成吉思汗,只识弯弓射大雕。俱往矣,数风流人物,还看今朝。”上中学时,我便被这首豪情万丈、磅礴大气的《沁园春·雪》深深吸引。后来,我又读了《毛泽东选集》,其中《星星之火,可以燎原》让我明白,“方法和方向二者缺一不可,解决问题需要明确方向,树立信心,并采取有效方法,循序渐进”;《论持久战》告诉我,要“全面思考问题,看到事物的两面性,切忌

## 作家与作品

土壤丰厚,方结硕果

近几年来,除了完成红色革命历史题材长篇小说《远去的白马》,我还断断续续写了一批反映中国红色革命史的中短篇小说,这些小说被收入我新近出版的中短篇小说集《永不妥协》(青海人民出版社)。不少读者朋友在读过这部新作后问我:新中国已经成立70多年了,你就不担心这些作品没有读者吗?换句话说,你坚持不懈地书写这些作品,认为它们一定会有众多读者的信心来自哪里?

感谢这些提问问题的读者朋友。你们的问题貌似简单,回答起来却并不容易。

不少朋友知道,我入伍不久,就先后在两支战功卓越的部队里受过熏陶,接着又被调到原武汉军区机关工作。几乎是从报到的第一天起,我就开始大量接触辖区内两大著名苏区——鄂豫皖苏区和湘鄂西苏区的史料,以及亲身经历两大苏区红色革命的老英雄们,还极为有幸地认识一位解放初期用近两年时间,以随员身份跟随贺龙元帅走遍大西南、亲耳聆听过贺龙元帅讲述自己全部革命斗争生涯的文学前辈。正是从这位前辈口中,我听到了一个又一个关于贺龙元帅及他的战友在红军时期的故事(我在《永不妥协》中写出的只是故事中不多的几则)。它们出自贺龙元帅之口,又经过这位文学前辈的激情叙述,加上数十年间我不断从革命斗争史料中印证,这些故事就成为我近一个时期创作这一批红色革命历史题材小说的思想和故事源泉。我坚持把它们写出来,是因为这些故事一直藏在我心中,如果不把它们写出来,就如同没有完成某项使命一样。

## 深阅读

在阅读中把握深刻内涵

翻开苏州大学教授、博士生导师朱永新撰写的《我的阅读观》(中国人民大学出版社),感慨万千。本书用宏观理念和微观体验,论证了阅读的价值,多视角地对全民阅读作了理论解读和概念辨析,系统阐述了阅读与个人、社会、民族发展之间的关系。

作为阅读推广人,作者表达了对阅读的意义与价值的基本观点。一个人的精神发育史就是他的阅读史,一个民族的精神境界取决于这个民族的阅读水平,一所没有阅读的学校永远不可能有真正的教育,一座书香充盈的城市必然是美丽的城市,一个共读共写的阅读理念应成为每个人的习惯和追求。这些阅读观点,对每一个人、每一个群体,甚至每一个家庭,都具有启示意义。

有的人认为,阅读是个人行为,与他人无关。这种认知是片面的。作者让我们看到全民阅读是一件如此重要而紧迫的事。一个国家、一个

## 《大道相通》

### 感受理论魅力

■马春歌

《大道相通:马克思主义与中华优秀传统文化》(中国青年出版社)一书,以历史和文明的大视野,用富有理论思维的大众化语言,较为透彻地讲述了马克思主义的“道”与中华优秀传统文化的“道”是如何相通相融相成的,对推进马克思主义中国化时代化作出新的理论探索,让读者从中感受到理论的魅力。



视觉阅读·华灯初上

于 晓 摄

长 征

第 6002 期