

奋进新征程·青年官兵的成长与梦想

说唱进军营,青春有共鸣

■ 欧頔鑫

“我们是驻扎军营的rapper(说唱者),只为大家更加stronger(强壮)……”

3个不同连队里的3名青年官兵,因说唱结缘,组成了一个奇妙的组合。

对说唱的追求,也是对阳光心态的追求。学会在生活中战斗、在战斗中生活,才能收获真正的幸福。

工作部主任说,“用年轻人喜闻乐见的方式引导新时代官兵成长,更能产生共鸣。”

独。尊重他们的爱好,可以增强集体的凝聚力。”每到新兵下连,各雷达站的带兵人都会详细了解新战友的兴趣爱好,并在平常的生活中,为他们创造平台。

“我们遍布在祖国的巍峨高山和远方海岛,远离城市喧嚣……”这群“云端歌手”的一曲《战无不胜》,让人感受到了青春的旋律和军人的血性。

微观察

高山之巅有群“云端歌手”

■ 丁正康 史贺锋 许翔

特稿

电脑键盘拼技术、刀光火影赛手艺、田径场上比体能……不久前,一场岗位练兵专业比武,在东部战区空军某雷达旅拉开序幕。

说唱,是一种解题思路

刚分配到雷达站时,排长谷哲锋发现,年轻战友因为值班训练压力大,大多喜爱在电子游戏中宣泄解压。

如何帮助他们有所改变?起初,谷哲锋也给战友们讲了不少道理。不过,他很快发现,婆婆嘴式的说教往往事倍功半。

上军校时,谷哲锋曾以一口说唱,多次在校园晚会上亮相。来到雷达站后,谷哲锋一直没机会施展技艺。

“我要带着我的旗帜我的奖章,同身边的战友们,在山顶上当个先进;我要比你们看到过听到过的,那些所有先进,加在一起还要顶……”青春气息的歌词直击战友们内心。

“使命和责任给我一声号令/开机一分钟战斗六十秒/看我进击的兄弟来了……”这一首饱含雷达兵战味的说唱,已经成为全站官兵闲暇时最爱哼唱的歌曲。

慢慢地,这些说唱歌曲飞出了雷达站,在全旅官兵中广泛传唱,从高山传到了海岛,从新兵传到了老兵……

“我曾彷徨,也曾迷茫……”看着年轻战友孔舒杰活力四射的说唱表演,不由回想起自己十几年前的一段经历。

“唱得真好,找机会给大家表演一下吧!”不知何时,班长罗锋站到了孔舒杰背后。他拍了拍孔舒杰的肩膀说:“说唱我一直想学,可就是学不好。说唱表演那么难,你都能征服,雷达业务还怕练不出来?”

班长朴实无华的话,激起了孔舒杰内心的动力。他开始尝试着在日常生活中的寻找那些和说唱相关的元素。

“唱得真好,找机会给大家表演一下吧!”不知何时,班长罗锋站到了孔舒杰背后。他拍了拍孔舒杰的肩膀说:“说唱我一直想学,可就是学不好。说唱表演那么难,你都能征服,雷达业务还怕练不出来?”

“唱得真好,找机会给大家表演一下吧!”不知何时,班长罗锋站到了孔舒杰背后。他拍了拍孔舒杰的肩膀说:“说唱我一直想学,可就是学不好。说唱表演那么难,你都能征服,雷达业务还怕练不出来?”



图①:东部战区空军某雷达旅官兵利用休息时间组织说唱表演。图②:东部战区空军某雷达旅中士董敬用说唱向战友们讲述自己的成长故事。图③:东部战区空军某雷达旅下士刘志伟正在练习演讲。

许翔摄

说唱,是一种乐观精神

“四分之四拍的黄瓜(拍黄瓜)、弹舌鸭头(麻辣鸭头)、freestyle炒饭(秘制扬州炒饭)……”

中士、炊事员兰雨奇掌勺的厨房里,有不少广受好评的拿手菜。用战友们的话来说,这些菜品不仅味道纯正、鲜香可口,还充满了“激情和活力”。

或许,你想不到,如今熟练掌握“刀、勺、火”看家本领的优秀炊事员,入伍前曾是个标准的“理工男”。

2019年,这名怀揣热血军旅梦的大学生从校园入伍。兰雨奇满心期待着,自己可以和影视剧中那样,操控先进的武器装备,穿梭在枪林弹雨中。

入伍后,身高一米九的兰雨奇,被分配到了高山之巅的三尺灶台,终日以云雾为伴,与雷达天线相守。

当战友们都以为这名大学生士兵会有一段难熬的过渡期时,兰雨奇选择了用说唱鼓励自己:不论在哪里,只要穿上军装,所做的每一样工作都是使命的一部分。

说唱对他来说,是描述生活的一种方式。只要认真对待,哪里都可以成为生活的舞台。

很快,兰雨奇融入厨房,跟着班长学刀功、练颠勺、配调料。一次备菜过程中,菜刀与案板的碰撞声,锅铲与铁锅的摩擦声,窗外战友们的训练呼号声交织在一起……兰雨奇眼前一亮:这不就是说唱最真实的旋律吗?

“我在厨房,你在沙场;你的冲刺,有我保障;手里的铲,手里的枪,为的都是同一个目标——有我则强!”兰雨奇笑着说,用四分之四拍节奏切出的黄瓜,竟是如此漂亮。

兰雨奇的乐观精神影响了炊事班的几名战友。大家更加努力地钻研做菜技术、调料配比。他们尝试着根据战友们的口味和心情研发新菜式。休息时间,兰雨奇即兴创作说唱曲目,就连五音不全的炊事班长也乐在其中,整个厨房充满了活力。

炊事班的菜做得越来越有味道,不少菜还用了说唱元素命名,让大家耳目一新。或许,说唱真的和做菜没有直接联系,但兰雨奇和战友们用说唱点燃了三尺灶台上的激情。

白天兵看兵,晚上兵看星。这是高山雷达站生活真实的写照。一次晚会,兰雨奇像往常一样在炉前为战友们烤串。谁知,火热的炭火与晚会冷清的氛围形成鲜明的反差。原来,前期部队担负的任务尤其繁重,许多战友疲惫不堪。

想到这,兰雨奇有了主意。随着动感旋律响起,伴着连珠般的唱词,他富有节奏的激情呐喊像一把火,瞬间点燃全场气氛,为战友们带来了一场视听盛宴。

平淡的生活也需要激扬的韵律。用大勺做出营养美食,满足战友的胃,也要用说唱做出精神大餐,充实战友的心。兰雨奇和炊事班的战友们一直在努力。

怀揣热爱,成就精彩

■ 二级上士 朱宇航

成长横切面

“我曾彷徨,也曾迷茫……”看着年轻战友孔舒杰活力四射的说唱表演,不由回想起自己十几年前的一段经历。

刚入伍时,我在连队毫无兴趣。每天固定不变的值班、训练、休息,让我一度以为自己会这样庸庸碌碌地度过两年军旅生涯,然后转身退伍。

直到有一天,我的班长告诉我,他快退伍了。那时,我对班长空有一腔感激之情,却不知道自己能为他做些什么,心里既着急又惭愧。的确,下连以来,我

一直没取得什么漂亮的成绩回报班长。一次聊天,班长半开玩笑地说:“唉,在山上当兵这么多年,却没能留下几张帅气的照片,以后想让人看看自己的飒爽英姿都难。”

班长一句无心之语,为我打开了思路。入伍之前,我就爱好摄影和视频剪辑。当兵后,因为自己训练成绩一直处于中游,如果继续玩摄影,怕战友们误以为我“不务正业”,便将这份兴趣搁置了。

这次,为了帮助班长圆梦,我犹豫再

三个月后,当老班长们带着纪念视频满意地离开部队时,我也在军营里找到了自己的一番新天地。如今,10多年过去,我的镜头定格了雷达站的发展变化,也记录了一茬茬战友的军旅青春。最近,我正为连队的“说唱歌手”孔舒杰录制剪辑新作品。看到视频中年轻战友追逐梦想的热情,我也备受鼓舞。高山之巅,我们坚信:怀揣热爱,方能成就精彩。

这个曾经的“说唱歌手”,测报成绩上升到了全站前三名,华丽转身为训练标兵!成长的每一页都应该写满“奋斗”。

对孔舒杰来说,说唱并不陌生,但原创一首雷达兵自己的说唱歌曲,还是头一次。怀揣对战友的深情,他咬着牙将任务接了下来。

想要写出好的歌词,就得挖掘雷达站那些最值得歌唱的人和事。那些为之日夜拼搏的任务与考核,那些深夜里想

家流下的眼泪,那次和战友组织的茶话会,那句班长对自己的鼓励话语,路边那几棵大树,院里那几条忠诚的小狗……一幕幕画面,如电影片段般浮现在孔舒杰眼前。

“我曾彷徨,也曾迷茫,但我确定了,这就是我要奋斗的地方……”经过一个多月的创作,孔舒杰人生中第一首原创说唱歌曲问世了。

欢送老兵晚会上,孔舒杰唱响这首歌曲。这首歌,激励着那些即将离开部队的战友去地方建功立业,同时也将这个热爱说唱的年轻人“留”在了他深爱的雷达站。

(邹一萌整理)

说唱,是一种内心倾诉

二级上士、雷达操纵员孔舒杰,入伍前是校园“红人”。说唱歌曲,是他登台表演的拿手好戏。

早在2011年,他就参加过“快乐男声”的海选。和说唱相关的乐器,他样样精通。可以说,说唱已经成为这个年轻