

奋进新征程·青年官兵的成长与梦想

聆听，需要沉潜和关注

■本报记者 范恩达

他们是舰船的耳目，他们是郑州舰的声呐兵。他们聆听着深海，他们远航在大洋。

“对于舰船来说，最大威胁在水下。而水下的防御关键在声呐，反潜是重点

也是难点。”声呐班班长朱海舟经常向班员们提醒战位的重要性。

大海是声呐班的战场。声呐技师崔涛已经在这个专业深耕了11个春秋，那些旁人看来早已把耳朵磨出茧子的声

音，在他耳中却暗藏“杀机”。对于刚刚来到声呐班的新人来说，海底的每一组信号仿佛都在向他们呼唤，引领着他们探寻神秘的大洋。

浩瀚的海洋中，他们与时间赛跑，

与声音作战，他们时刻保持高度警觉，用敏锐的听觉探测着海底的异常，他们从那些纷繁复杂的噪声中，探寻一道道波形、一条条信息、一个个转瞬即逝的战机。

每一次反潜，他们像一群无声的猎人，潜伏在深海中，等待着猎物的出现……

聆听，需要心如止水的沉潜，需要心无旁骛的关注。时光流转，声呐班的年

轻人从青涩变得成熟，从稚嫩变得坚定。

记者手记

走近东部战区海军郑州舰声呐班——

“水下听风”的心灵解语

■本报记者 李倩 范恩达 通讯员 沈扬

特稿

初冬时节，东海某海域云飞浪卷、硝烟弥漫。水下一艘狡猾的潜艇隐蔽潜行，水面上一张“猎鲨”密网正悄然织起。

郑州舰上，声呐技师、三级军士长崔涛头戴耳机，目不转睛盯着显控台上的回波图形，监听着水下的一举一动。各种频段的声波不断涌进崔涛的耳朵，他不时皱起眉头，轻滚鼠标截取可疑信号。

“报告，发现水下目标！”凭借过硬的本领，崔涛率先抓到目标。随即，郑州舰作战指挥室态势大屏上，出现了声呐战位推送的水下目标信息。

声呐兵担负着水下探测、反潜等任务，是舰艇的“千里眼”和“顺风耳”，也被称为“水下听风者”。

近日，记者走近郑州舰声呐班，聆听一群声呐兵“水下听风”的青春故事。

“那一刻，我真正感受到了声呐战位的意义，再久的等待都值得”

声呐兵的世界有多大？在舰上，声呐兵的战位其实很小，小到只能挤下两人。自从当上声呐兵，他们的军旅生涯便与这个小小的战位密不可分。

战位虽小，但他们的世界很大”。战舰所到之处，水下声音尽收耳中。

“水下的世界仿佛有一支管弦乐队在演奏。我们声呐兵要根据不同声调和音色分析出‘乐器’名称。”崔涛对记者说，水下是一个有着美妙旋律的世界。

有多美妙？带着期待，记者坐上台位。听了几分钟，记者就忍不住摘下了耳麦。嘈杂刺耳的声波冲击着耳膜，一个黑洞般的世界在脑海中浮现。

“刚开始我也听不下去，差点就不想干了！”中士付鹏成回忆，第一次听音训练，在枯燥、繁杂的噪声环境中，他压根找不到班长说的声音特征，内心几近崩溃。

直到一次海上训练，正在值更的付鹏成同时听出了海豚的鸣叫声、船只螺旋桨的颤动声和海底管道的涌动声。这些声音时而轻柔如丝，时而激越如瀑布，它们像是来自另一个世界的礼物，让人沉醉于这神秘的深蓝之中。通过不断地比对和识别，他慢慢找到了探索声音的乐趣。

“水下世界的声音很丰富，但大多数都不是我们的目标。我们的目标很明确，就是‘潜艇’。”作为反潜部门的重要战位，声呐兵肩负着第一时间侦察预警“敌情”的任务。每一次任务，都是一次对能力的考验。

崔涛讲起自己的一段经历——在一次中外海上联演任务中，我方舰艇与外舰同台比拼，看谁能率先发现水下潜艇。

“敌人”在哪里、何时会出现，这些要素全然不知。耳机里的“万马奔腾”并未扰乱崔涛的思绪，他在成百上千组噪声信号中辨别目标特征，不知不觉间，他的额头渗出一层汗珠。

突然，一段微弱的声音一闪而过，又消失无踪。“那规律、干净的声音，太不寻常了！”崔涛瞬间绷紧神经——这很可能是一艘潜艇正在附近潜行。

捕捉到蛛丝马迹，崔涛定下心神沉



图①：郑州舰破浪前行。
图②：声呐兵进行技术研究。
图③：声呐兵进行听音训练。
徐崇康摄



成长横切面

又是一次航渡，耳机里传来我熟悉的鱼群、暗涌和礁石的“声音”，我幻想自己像鱼儿一样在水底悠然畅游，这是专属于声呐兵的快乐。

但刚当声呐兵时，这些嘈杂的声音曾是我的梦魇。

一开始，被选为声呐兵时，我自认为这个专业很简单：不需要舞枪弄炮，也不用修理复杂的管路系统，有耳朵就行！

但真正走上台位，戴上耳机，我瞬间懵了——几十种声音同时传来，我的脑子嗡嗡作响。

掌握声呐装备操作、辨别各种声音

稳操作，经过细致分析和判别，成功把目标揪了出来。

这次成功捕获目标，获得有关方面高度评价，“幕后功臣”崔涛荣立三等功。

“这次考验，坚定了我在声呐专业继续深耕的决心，也让我感到，作为新时代水兵，履职尽责做贡献的时候是最光荣的。”崔涛话语质朴。

如今，崔涛已经连续6年被评为支队声呐专业“首席军士”，是郑州舰官兵心目中首屈一指的技术大拿。在他倾心培养下，一批优秀声呐兵走上战位，走向深蓝。

听风解语，在声呐兵的世界里没有浪漫的色彩，那是使命之锚牢牢系着的沉潜与关注。

1999年出生的翁家欣是一名大学生士兵，通过听音测试选拔后来到声呐班。

“最难忘的是第一次捕捉到潜艇声音的那个时刻。”翁家欣说，前长时间的反复训练，让每个人都疲惫不堪。但当亲耳听到潜艇的声音、看到潜艇的波段，他瞬间一个激灵，全身汗毛竖起，那来自海底神秘而低沉的声音，深深刻在了他的脑海里。“那一刻，我真正感受到了声呐战位的意义，再久的等待都值得。”翁家欣说。

2021年，支队下发了一份听音资料

一名声呐兵的成长路

■中士 徐海琛

务技能上的担忧。班长说：“咱声呐班这个大家庭，谁也不会落下。”这句话，我至今印象深刻。我暗下决心，要成为一名合格的声呐兵。

往后的日子里，我经常在台上一待就是一整天，班长也绞尽脑汁对我进行专业帮带，技师经常询问我的学习进度并随时答疑解惑……渐渐地，我能听出各种频率的特征。再后来，嘈杂的频率在我脑子里也有了旋律感。

不久后的一次攻防训练，我坐上了值更席。各种频段的声波纷扰袭来，我

努力稳住心神、冷静判断。忽然，我听到一声非常微弱的噪声。

“报告，发现水下目标！”率先发现目标，我激动地站了起来。

训练结束，上级专门提出表扬。看到班长欣慰的眼神，看到战友们认可的大拇指，我知道自己“蜕变”了。

谁说后进生不能前进？这几年，我两次获得嘉奖，两次在支队声呐专业比武中获得名次，自信心倍增。

明年，我又要面临走留抉择，但我已不再迷茫。

(本报记者李倩整理)

库，帮助水声专业官兵进行听音判型训练。但很快，朱海舟发现，大家学习的积极性不高，动力不足。

“出海就是大考，稍有不慎便会出局，代价是我们承受不起的，必须打牢基础，才能提升整体战斗力。”于是，依托听音库，朱海舟开始定期组织全员开展听音判型小比武。规则很简单，现场随机播放录音，班员依次回答，挺到最后的为胜利者。

规则简单，通关不易。朱海舟记得，第一次小比武，所有人都没能挺过3轮，很多人羞愧地低下了头。慢慢地，他发现，班里学习氛围开始浓厚起来，有的同志开始主动加班做笔记，还有的同志吃饭时都在讨论专业问题……如今，不少人可以“一站到底”，听音成绩节节攀升。

由于声呐战位的重要性，郑州舰各级领导都很重视对声呐兵的培养。

跟随郑州舰出海训练，记者发现，声呐战位和各战位之间的通联非常频繁。只要在值更状态，收到声呐战位值更人员的目标比对请求，各战位值更人员有问必答，毫不迟疑。

舰领导表示，声呐战位快速准确上报目标信息是影响指挥决策质效的重要环节。在训练中，他们发现，声呐班新同志在上报、比对、确认目标信息

环节曾存在使用专业术语不精准、上报不流利、口播信息出错的现象，亟须改进。

于是，他们要求声呐兵在值更时，对所有能探测到的水下目标进行记录，并积极主动上报目标的方位、转速、航速等信息，随时跟各相关部门进行目标比对，一方面验证和锤炼判情能力，一方面锻炼各部门密切协同。

这一举措实施后，效果立竿见影。大家上报目标信息越来越自信娴熟，失误率明显降低，这对声呐班的能力生成和保持起到很大作用。

练就“水下听风”硬功，学懂弄通声呐装备的使用和操作尤为重要。作为支队声呐专业尖子，崔涛主动帮带新人。除不定期组织声呐班全员理论授课，他还利用每周固定的装备检修保养时机，为班员们进行实装操作讲解和答疑解惑。

下士王海源，在班上成绩经常吊车尾。但在最近的一次出海训练中，面对真假两个目标，他根据运动轨迹率先作出准确判断，让人惊喜不已。

“这离不开崔班长的帮助。从装备结构到操作要点，从常见故障症状到排除故障方法，崔班长跟我们讲得很细，我也很受启发。他是我学习的榜样。”王海源说。

在采访中，记者了解到，郑州舰还通过积极探索协同训练、装备互学、结对帮带等方式，推动声呐班人才培养进入“快车道”。

声呐班亦不负众望。他们紧密协作，出色完成多项重大任务，在比武竞赛中名列前茅，多次受到上级表扬。

“前进，前进，亲爱的战友们，时刻准备上战场”

一个声呐班，能走多远？自郑州舰入列以来，声呐班跟随郑州舰先后参加了国内外多项演习演练任务，足迹遍布各大洋。

航迹很远，但思维的“航迹”可以更远。崔涛带领声呐班，着眼舰艇编队攻防、声呐装备效能发挥等专业课题进行研究攻关，并逐步取得突破。

声呐班的“高光时刻”，崔涛记忆犹新。

初冬的大海，白浪翻腾，雾气弥漫。郑州舰顶着寒潮一路劈波斩浪，参加海军组织的对抗性考核，围绕10余项高难科目进行专攻精练。

战舰锁海，声波激荡，对潜搜索攻击科目考核开始。经过数小时的搜索查证，搜潜编队依然毫无收获，这让参训的各舰声呐兵们一筹莫展。原来，模拟目标神不知鬼不觉地拉远了与编队的距离，同时关闭了一切不必要设备，以最大程度提升训练难度。

“常规方式无法发现目标，必须转换思路、转变方法……”郑州舰上，一场“头脑风暴”会在激烈进行，经报舰指挥员同意，声呐战士们最终决定启用某型老装备。崔涛坦言，老装备设计定型较早，伴随着如今潜艇加速更新换代，老装备的效能短板愈发明显，许多兄弟单位都减少了使用频率。

“熟练操纵装备的人，是战争胜负的决定性因素。”刚入伍时，班长的这句话一直刻在崔涛脑海里，他也常常这样告诉班里的年轻战友。秉持着这一理念，全班从未放弃对老装备的研究使用，他们积极联系厂家院所，通过深研作用原理、装备构造，在实践中反复优化操作流程与技巧，探索出了不少新战法。

“发现水下可疑目标！”通过分析复盘，海上指挥所判定郑州舰首先发现目标。随后的侦搜中，崔涛带领全体班员，根据水文条件变化不断调整设备参数，灵活运用战法一次次探明目标踪迹，以100%正确率通过搜潜考核。参与考核的专家竖起大拇指：“没想到你们将老装备用出了新境界！”

那次任务以后，兄弟单位的声呐班手常常慕名而来学习取经，朱海舟毫无保留地与同行们共享研究成果，崔涛也多次受邀赴兄弟部队和厂家院所分享经验、讲授心得。一时间，郑州舰声呐班成了“明星班”。

“水面舰艇反潜是世界各国海军公认难题，还有一个又一个难关等着我们去闯。”面对荣誉和肯定，声呐班这群年轻人都很坦然，他们深知手中执掌的装备，是舰艇水下的“耳目”，对于舰艇的作战和生存能力至关重要，因此从不敢懈怠，而是不断挖掘装备潜能，创新战法训法。

夜幕降临，战斗警报再次响起。声呐班官兵迅速奔向战位，他们目光如炬，胸有成竹。一如郑州舰舰歌中唱的那样：“前进，前进，亲爱的战友们，时刻准备上战场……”