

携手打造新时代的“驼铃帆影”

■张学刚

乌拉圭总统拉卡列于11月20日至24日对中国进行国事访问。乌拉圭是首个同中方签署共建“一带一路”谅解备忘录的南方共同市场国家，今年也是乌拉圭加入共建“一带一路”倡议5周年。拉卡列表示，人们已经切实感受到共建“一带一路”所收获的实实在在的成就，乌拉圭致力于成为这一倡议框架下南美地区互联互通的枢纽。

拉卡列的话语，反映了许多“一带一路”共建国家的心声。倡议提出10年来，中国同各国坚守初心、携手同行，推动“一带一路”国际合作蓬勃发展，取得丰硕成果。150多个国家、30多个国际组织签署共建“一带一路”合作文件，成立20多个专业领域多边合作平台，一大批标志性项目和惠民生的“小而美”项目落地生根，共商共建共享、开放绿色廉洁、高标准惠民可持续，成为高质量共建“一带一路”的重要指导原则……10年

来，共建“一带一路”让不同文明、文化、社会制度和发展阶段的伙伴走到一起，携手打造新时代的“驼铃帆影”，拓展新时代的“商道驿站”，奏响新时代的“丝路乐章”。

“一带一路”倡议正日益展现出巨大感召力和全球影响力。上个月召开的第三届“一带一路”国际合作高峰论坛期间，与会各方围绕互联互通、绿色发展、数字经济等议题进行深入交流，共形成458项成果。其中包括《深化互联互通合作北京倡议》《“一带一路”绿色发展北京倡议》《“一带一路”数字经济国际合作北京倡议》等重要合作倡议和制度性安排，也有到2030年为伙伴国开展10万人次绿色发展培训、将联合实验室扩大到100家等具体目标。在本届高峰论坛期间举行的企业家大会上，还达成了972亿美元商业合同，有助于为各国创造更多的就业和增长。这些实实在在的成就，是与会各方为“一带一路”投下的支持票和信任票。

当前，世界之变、时代之变、历史之变正以前所未有的方式展开。习主席在第三届“一带一路”国际合作高峰论坛开幕式上发表主旨演讲明确指出，人类是相互依存的命运共同体；只有合作共赢才能办成事、办好事、办大事；和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢的丝路精神是共建“一带一路”最重要的力量源泉。这是对过去10年共建“一带一路”经验的深刻总结，同时也向世界发出了清晰而明确的信号，那就是要团结不要分裂，要合作不要对抗，要开放不要封闭，要共赢不要零和。在变乱交织的百年变局之中，共建“一带一路”的重大意义愈发彰显，不仅为国家间交往提供了新的范式，也有力推动全球治理体系朝着更加公正合理的方向发展。

共建“一带一路”既要凝聚合作理念，更要采取实际行动。知行合一，是中国开展国际合作的一贯之举，也是共建“一带一路”的鲜明特色。本

届高峰论坛期间，中国宣布了支持高质量共建“一带一路”的八项行动，包括构建“一带一路”立体互联互通网络、促进绿色发展、推动科技创新等重大举措，也包括开展务实合作、支持民间交往、完善“一带一路”国际合作机制等具体项目。这些实实在在的举措，为世界描绘了一个包容、合作、可持续发展的未来。

十年春华秋实，共建“一带一路”不断走深走实，铺就一条互利共赢、繁荣发展的道路。“一带一路”的成功实践证明，中国推进共建“一带一路”的方向是正确的，各国参与共建“一带一路”的信心是坚定的。站上新的历史起点，展望未来一个金色十年，中国将同“一带一路”共建国家继续携手并肩，推动建设一个开放包容、互联互通、共同发展的世界，向着构建人类命运共同体的美好未来不断前行。

（作者系中国现代国际关系研究院“一带一路”研究中心主任）

东西交融，共谱中美人文交流动人乐章

24日晚，中央音乐学院交响乐团时隔四年重返美国纽约卡内基音乐厅，为观众带来中国当代作曲家的最新作品。多部作品取材于中国古典诗词和传统哲学著作，展现出古筝、竹笛等中国传统民族乐器与西洋乐器的碰撞，奏响东西方文化交流的动人乐章。

当晚演出的曲目包括《未来之境》《万古江河》《苍山序》《五色石》等，不少曲目为全球首演。演出持续两个多小时，在当地感恩节假期的冬夜，吸引1000余名观众到场。

古筝、竖琴与管弦乐队合奏的《万古江河》清脆悦耳又扣人心弦；交响诗《你是我的左手》悠扬深情，令人沉醉；以神话故事“女娲补天”为灵感创作的《五色石》气势恢宏，大气磅礴……现场观众赞叹不已，每首曲目结束后都报以热烈掌声。

乔吉特是音乐会的常客，她高度评价演出说：“每首作品都很惊艳，我能够感受到其中蕴含的情绪。”

不少观众是第一次见到古筝，来自盐湖城的观众克里斯托尔·麦克布赖德是其中之一。她说，乐曲中传递出的中国文化令她沉醉，“演奏者的举手投足都充满美感，仿佛在琴弦上舞蹈”。

这样的演出效果正是中央音乐学院民乐系弹拨教研室主任、著名古筝演奏家苏畅所期待的。她告诉记者，自己肩负着传播中国音乐的使命，希望每次演出后都有更多观众认识古筝，也希望更多西方观众能喜欢这件古老的民族乐器。

一架古筝，弹奏出数千年的中华优秀传统文化，也拨动了美国观众的心弦。中央音乐学院副院长、竹笛协奏曲《苍山序》创作者秦文琛说：“每一件中国民族乐器都是中国文化的结晶，和西方的管弦乐队放在一个调色板上，本身就是文化的交流和对话。”

住在纽约布鲁克林的观众哈维尔·扎普·科巴姆来自音乐之家，父亲是吉他手，自己弹钢琴。演出结束后，他一边恋恋不舍地对舞台拍照，一边赞叹：“太精彩了，我想要带工作室所有的朋友都来再听一次。”他说：“这些乐器结合在一起真的太美妙了！”

在不久前的中美元首旧金山会晤中，两国领导人达成共识，将推出更多促进人文交流的措施。秦文琛表示，乐团带着中国作曲家的作品在卡内基音乐厅演出，正是中美人文交流的体现。

曾在中国生活和工作多年的纽约时装技术学院兼职雕塑教授迪奥西奥·奇马雷利告诉新华社记者：“音乐有助于在中美之间架起理解的桥梁，我们需要更多理解与合作，共同创造更美好生活。”

中央音乐学院作曲系副主任、小提琴协奏曲《未来之境》创作者常平认为，

音乐不受语言限制，能够传递感情、连接心灵，希望通过音乐增进中美两国人民的交流和友谊。

“希望和全世界的音乐家、音乐创作者有更多交流，美美与共，彼此增进了了解。”中央音乐学院作曲系主任、交响诗《你是我的左手》创作者郝维亚说。

（新华社纽约11月25日电 记者 兴趣、杨士龙、刘亚南）



“雪龙2”号和“天惠”轮结伴穿越西风带

11月25日，执行中国第40次南极考察任务的“雪龙2”号和“天惠”轮结伴穿越“咆哮”西风带，“雪龙2”号全体船员加强巡视、加固设备系留，保证大风浪航行安全。图为“雪龙2”号（前）和“天惠”轮正在结伴穿越西风带。

新华社发

质性合作，不断扩大共同利益。中日韩合作可以超越东北亚，为地区与世界的和平繁荣发挥积极作用。以开放的姿态积极推动“中日韩+X”合作，造福更多国家和地区。

三方同意为中日韩领导人会议创造条件，加紧相关筹备工作。

三方就共同关心的国际和地区问题交换意见。王毅指出，中日韩作为亚太地区重要国家，面对变乱交织的国际形势，要立足亚太和平发展和地区人民利益，深化区域合作，共同应对风险挑战，维护地区和平与繁荣。要当好东亚合作的“领头羊”，以三国合作带动东亚合作，坚持开放的区域主义，反对以意识形态划线，抵制将区域合作阵营化。要当好维护地区和平安全的“稳定器”，践行共同、综合、合作、可持续安全观，坚持通过对话协商、以和平方式解决分歧和争端。要当好解决热点问题的“减压阀”。朝鲜半岛局势持续紧张不符合任何一方利益，当务之急是给形势降温，为重启对话创造必要条件，为此采取有意义行动。

会议期间，王毅还分别同韩国外长朴振、日本外相上川阳子举行双边会见。

第135次中老缅泰湄公河联合巡逻执法行动圆满结束

新华社昆明11月25日电（记者王研）24日14时30分，参与第135次中老缅泰湄公河联合巡逻执法行动的中方4艘执法艇顺利靠泊云南省西双版纳傣族自治州景哈码头，标志着此次行动圆满结束。

此次四国执法部门共派出执法艇7艘、执法人员176人，总航程600多公里。通过水上联巡、陆地联合查缉等行动，共检查车辆137辆、人员285人、货物60余吨，抓获偷渡人员1人，处置翻船事故1起并救助老挝籍船员2名。

行动期间，为有效应对和处置湄公河流域突发事件，维护流域内治安持续稳定，中老缅泰四方在老挝孟莫水域成功举行“守望—2023”中老缅泰四国水上联合搜救演练。此次演练以一艘货轮因浅滩触礁引发的一系列次生损害为背景，囊括湄公河船舶事故常见险情，分为“落水人员营救”“船舶火灾”“船舶堵漏”“水下探测打捞”“船舶溢油处置”“船舶拖带”等8个演练科目展开，全面检验了

中老缅泰四国执法部门在应对处置江面突发事件，维护流域商船、人民群众生命财产安全时的快速反应、协同处理能力。

同时，四国执法部门分别在沿岸村庄、码头、学校开展打击整治跨境违法犯罪宣传活动。中方还派出医疗义诊分队在老挝孟莫开展“健康澜湄行”义诊活动，为老方执法人员、学校师生及周边群众开展心血管疾病筛查、普外疾病诊疗300余人次，发放防疫宣传单200余份，捐赠各类药品价值约1.3万元。

中老缅泰四国执法部门还于缅甸召开多边信息交流会，互相通报流域近期边境管理、执法合作及偷越国边境、毒品犯罪等案件，共同分析研判近期流域跨境违法犯罪综合态势，就加强流域管控、线索核查、案件协作侦办达成合作共识。

在中方执法编队返航途经湄公河温泉滩时，发现一艘民船沉没，两名老挝籍船员落水。联合巡逻执法编队指挥所立即指派中方53102艇开展营救，两名船员成功获救，经随艇医生检查均无生命危险。



以“链接世界 共创未来”为主题的首届中国国际供应链促进博览会，将于11月28日至12月2日在北京举行。这是全球首个以供应链为主题的国家级展会。图为11月26日在中国国际供应链促进博览会智能汽车展区拍摄的展位。

新华社发

第十次中日韩外长会在韩国釜山举行

新华社韩国釜山11月26日电（记者陆睿、周思雨）当地时间11月26日，中共中央政治局委员、外交部长王毅在韩国釜山同韩国外长朴振、日本外相上川阳子共同出席第十次中日韩外长会。

王毅表示，中日韩合作已成为东亚地区机制化程度最高、覆盖领域最广、内涵最丰富的多边合作架构，切实服务了三国发展，造福了地区人民。中日韩合作发展历程表明，三国合作具有深厚基础、强劲需求和巨大潜力和广阔前景。面对百年变局加速演进、世界经济复苏缓慢，中日韩应以更进取姿态，为促进地区和全球发展发挥积极作用。中方将继续本着与邻为善、以邻为伴方针，同韩方和日方共同努力，推动三国合作重回正轨，保持健康稳定可持续发展，为地区和世界和平繁荣做出新贡献。

王毅指出，在重整行装再出发之际，有必要重温中日韩合作历程和成果，坚守初心、锚定方向，坚持将《中日韩合作未来十年展望》等领导人共识落到实处。重中之重，是继续本着正视历史、面向未来精神，尊重彼此发展道路及核心利益，妥善处理敏感问题，维护良好双边关系，为推进三国合作全面重启、行稳致远打下坚实基础。放眼长远，我们还要结合新形势、新格局、新环境，赋予合作新内涵、新使命、新抓手。

王毅强调，三国要坚持倡导互利共赢，尽快重启中日韩自贸协定谈判，保持区域经济一体化势头，完善多渠道、多层次的地区自贸安排，为迈向亚太自贸区这一共同目标做出贡献。要坚持深化科技创新，加强大数据和区块链、人工智能等前沿科技领域合作，共同维护产供销链稳定畅通并优化升级，提升区

域生产网络韧性。要坚持加强交流互鉴，扩大人文交流规模，加大便利人员往来，增进三国民众特别是青年人的理解和友谊。要坚持提升发展韧性，加大对老龄化等领域交流合作，携手应对气候变化，打造新的增长点。要坚持带动共同发展，继续本着自愿、平等、开放、共赢、透明和可持续原则，同周边等有需要的国家和地区打造更多“中日韩+X”合作项目，带动区域内共同和可持续发展。

朴振、上川阳子积极评价中日韩合作取得的进展，认为三国是搬不走的邻居，三国合作具有重要意义和巨大潜力。面对新形势，三国应重申合作初衷，加强沟通交流，促进各领域合作，为三国人民带来更多可视成果。三方可在经贸、科技和数字化转型、人文交流、环保、老龄化等领域开展面向未来的实

重，需要紧急介入手术。二级医院不具备介入手术条件，以最快速度协调转运至马里首都巴马科也得2个小时以上，患者随时有生命危险。为了抢救患者，维和医疗分队决定进行远程连线，向国内专家团队寻求帮助。

在国内专家团队的远程指导下，经过数小时急救，患者症状渐渐缓解，身体状况开始好转。据了解，我第10批赴马里维和医疗分队进驻任务区以来，已经多次连线国内专家团队，成功救治10余例危重患者。一名多次参与连线急救的我维和医疗分队队员表示：“我们在维和战场战斗，祖国永远是我们的坚强后盾。”

国公民，他们经拉法口岸进入埃及，之后被移交以色列。哈马斯表示，释放泰国公民是为了回应土耳其总统埃尔多安的斡旋努力。

另据巴勒斯坦电视台26日报道，载有获释巴勒斯坦被关押人员的大巴于当天凌晨离开奥弗监狱。巴勒斯坦被关押者事务委员会提供记者的名单显示，共有39名巴勒斯坦人被释放，主要来自约旦河西岸和东耶路撒冷地区。

我第10批赴马里维和医疗分队借助远程连线成功救治维和人员

本报讯 刘宾、特约记者汪学潮报道：“幸好你们及时连线中国专家团队协助救治，让普里耶夫成功摆脱生命危险。”11月25日，联马团高级医疗官专门发来邮件，通报了联马团直升机分队民事维和人员普里耶夫的医疗救治情况，对我第10批赴马里维和医疗分队借助远程连线国内专家团队、开展协助救治的做法给予高

度赞扬，并转达了患者的诚挚谢意。

马里当地时间11月22日凌晨，普里耶夫突发左侧胸痛，被紧急送往我马里维和医疗分队所在的中国二级医院。到达医院时，普里耶夫胸痛症状已持续近1小时，伴有大量出汗、恶心、呼吸急促等症状。我维和医疗分队立即对其进行紧急救治。

经检查发现，患者心肌梗死症状严

哈马斯和以色列分别释放第二批被扣押人员

据新华社加沙/耶路撒冷11月26日电（记者柳伟建、王卓伦）巴勒斯坦伊斯兰抵抗运动（哈马斯）25日晚说，哈马斯当天释放13名被扣押的以色列人和4名外国人，并将其移交红十字国际委员会。另

据巴勒斯坦电视台报道，载有以色列释放的巴勒斯坦被关押人员的大巴于26日凌晨离开约旦河西岸的奥弗监狱。

哈马斯25日晚发表声明说，其释放的17人包括13名以色列公民和4名泰

