

# 壮美诗篇辉映壮丽征程

■陆振兴

## 经典回眸

毛泽东同志在领导中国革命和中国建设的伟大征程中，写下了大量礼赞人民军队的诗篇，抒发他对人民军队的深情厚爱，也寄予了他的殷切希望。

毛泽东在《论联合政府》中指出：“没有一个人民的军队，便没有人民的一切。”这句话，深刻阐述了人民军队建设的极端重要性，反映了人民军队在毛泽东心中的崇高地位。

1927年大革命失败后，毛泽东提出了“枪杆子里面出政权”的著名论断。“八七会议”后，毛泽东受命到湘赣边界领导秋收起义。9月初，他将参加起义的各路武装统一编为工农革命军第一军第一师。9月9日，湘赣边界秋收起义爆发。

有了中国共产党领导的人民军队，中国革命就有了燎原之火，中国人民就有了获得自由解放的希望。毛泽东意气风发，豪情万丈，挥笔写下《西江月·秋收起义》：“军叫工农革命，旗号镰刀斧头。匡庐一带不停留，要向潇湘直进。地主重重压迫，农民个个同仇。秋收时节暮云愁，霹雳一声暴动。”

## 二

人民军队是在国民党反动派疯狂屠杀中国共产党人和革命人民的腥风血雨中诞生的，是在中外反动势力的“围剿”和压迫下从事革命斗争的。沧

海横流，方显英雄本色。在中国共产党的领导下，人民军队发扬大无畏的革命精神，英勇奋战，一往无前，表现出了压倒一切敌人的英雄气概。

1928年8月，湘赣两省敌军各一部乘红军主力未归之际，分两路向井冈山发动第二次“会剿”。红军不足一营，凭借黄洋界天险，奋勇抵抗，激战一天，击退敌军，胜利地保卫了井冈山革命根据地。毛泽东写下《西江月·井冈山》，赞扬红军坚如磐石的革命意志、不怕困难的革命精神和敢于胜利的英雄气概：“山下旌旗在望，山头鼓角相闻。敌军围困万千重，我自岿然不动。早已森严壁垒，更加众志成城。黄洋界上炮声隆，报道敌军宵遁。”

1929年1月，毛泽东、朱德、陈毅等率领中国工农红军第四军主力离开井冈山向南转战。此后，经过艰苦奋战，创建了中央革命根据地。中央苏区的斗争历经千难万险。1929年12月，蒋介石调集反革命武装，对闽西革命根据地发动“三省会剿”。隆冬时节，毛泽东、朱德率领红军顶风冒雪、翻山越岭，阻击来犯之敌，彻底粉碎了国民党军“三省会剿”。1930年农历正月初一，毛泽东激情澎湃，将红军从闽西转战赣南的战况，连同他对敌人的藐视和对红军革命精神的赞美，吟咏成《如梦令·元旦》：“宁化、清流、归化，路隘林深苔滑。今日向何方，直指武夷山下。山下山下，风展红旗如画。”

第五次反“围剿”失败后，中央红军主力被迫实行战略转移。长征途中，天上有敌机狂轰滥炸，地上有敌军围追堵截，还有荒无人烟的草地、令人云天的雪山，红军将士承受着前所未有的考

验。遵义会议后，在以毛泽东同志为主要代表的党的正确路线领导下，红军踏过千山万水，战胜千难万险，胜利完成了长征。毛泽东心情豁然开朗，在《七律·长征》中豪迈地写道：“红军不怕远征难，万水千山只等闲。五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。”

## 三

人民军队坚守为民族求解放、为人民谋幸福的初心使命，肩负党和人民的重托，在中国共产党的领导下，经过千锤百炼，走出了一条从小到大、从弱到强的发展之路。在领导人民军队发展壮大的征途上，毛泽东挥动如椽大笔，热情颂扬人民军队的成长进步和取得的辉煌胜利。

1930年10月，蒋介石纠集10万兵力，对中央苏区发动第一次反革命“围剿”。面对来势汹汹的敌人，年轻的中国工农红军，在毛泽东、朱德的指挥下，采取“敌进我退，敌驻我扰，敌疲我打，敌退我追”的战略战术，大步进退，诱敌深入，集中兵力，各个击破，在运动战中歼灭敌人。12月30日，红军全歼进入龙冈包围圈的敌军第18师主力，活捉师长张辉瓒。随后红军乘胜追击，于1931年1月3日，在东韶歼灭敌军另一主力第50师谭道源师一半兵力。两仗共歼敌15000余人，其他各路国民党军纷纷撤退。这是红军史上第一次大胜利。对红军的英勇善战，毛泽东在《渔家傲·反第一次大“围剿”》中写道：“万木霜天红烂漫，天兵怒气冲霄汉。雾满龙冈千嶂暗，齐声唤，前头捉了张辉瓒。”

毛泽东同志创作的这些诗篇，是他留给中国共产党、中国人民和人民军队极其宝贵的精神财富，激励我们在新时代强军兴军的征途上，担当起新的时代使命，谱写更加辉煌的篇章。

## 阅读时光

外出几日，回到家时案头上堆了厚厚的一沓报纸。于是，连续几天早饭后，我都会戴上老花镜开始读报。妻子说，你的“读报时间”坚持得还挺好。妻子的这句话，让我一下想起了几十年前我在连队的“读报时间”。

我是1980年底入伍的。当时连队只有一台黑白电视机，有的报纸也没有订到班排。为了让官兵及时了解国内外大事，部队专门安排每周二、周四晚上为“读报时间”。读报通常以班或排组织，每次时长在40分钟到1小时不等，内容主要以阅读国内外、军内外发生的大事为主，也有英雄、典型的先进事迹等。

当时，我在连队当通信员，指导员看我是高中生，平时又爱写写画画，就把读报这项任务交给了我。任务主要有三项：一是及时将报纸分发到各班、排；二是协助确定读报内容并通知班、排；三是检查“读报时间”落实情况。能和报纸打交道，我甭提多高兴了。每天报纸送到连队后，我会先大致浏览一遍，把重要的文章、典型事迹等作个记号。等连长读完，确定了读报内容后，我送报纸时把确定的内容告诉班长、排长。到了“读报时间”，我更像一只活跃的小鸟，一会儿跑到这个班看看，一会儿“飞”到那个排听听。有熟悉的班长直接喊我：“通信员，这篇文章你给我们读吧？”于是，我操着浓重的河南口音大声朗读起来。有一次，我到8班去检查，班长袁增良也是高中生，我们一起讨论过文学作品。那天，在读完指定文章后，我读了剪报本上的一首小诗。诗的名字已忘了，只记得读到“塞外的月光，洒满我手握的钢枪，一阵微风吹来，我想起了白发苍苍的娘，还有那位梦中的姑娘”时，我竟哽咽了，眼里盈满泪水。也许是入伍不到1年的我，真的想家了。

有了这次读报“事件”，我却得到意外的收获。许多战友把他们收藏的好文章，包括诗歌、散文、小说等赠送给我，让我的剪报本越来越厚，我身边也聚集了许多爱好文学的战友。

后来，无论是在军校学习，还是在连队当干部，“读报时间”我一直坚持。特别是到了机关工作，读报更是我必修课。如今，我已退休在家，过去养成的读报习惯从未改变。每天，我都要拿出一定的时间来读报。

有人问我，在融媒体时代，手机里啥都有，你一个退休老头，还有必要天天拿出时间读报吗？

回答是肯定的。我理解，作为一名党员，无论时代怎样发展，不管身在何处，学党章、读党报是最基本的要求。唯有如此，才能时刻保持清醒头脑，做到立场坚定，不失本色。

诚然，在今天电子阅读已成为时尚，也给人们带来了便利，阅读的方式发生了很大变化。但我认为，纸质阅读依然是最深刻的阅读形式。坐在窗前，拿上一份报纸或者一本书，边读边写，边看边思，这一直是我理想的阅读方式，也是我的精神花园。

长期坚持，终成习惯。一天不读报，好像缺了点什么。天天在报海里徜徉，读新闻消息，让我了解国内外大事，为祖国的繁荣而鼓舞，为军队的不断强大而自豪，为人民获得的幸福而欣喜；读先进

# 我的「读报时间」

■陈广生

事迹和好人好事，为那些在各行各业做出优异成绩的人们而点赞，为他们可歌可泣的事迹而感动，他们给我树立了学习的榜样；读诗歌、散文等文学作品，让我陶醉在优美的诗情画意中，情操得到陶冶，心灵得到净化。读报，丰富了我的生活，也让我收获良多。

读报使我“耳聪目明”。融媒体时代，信息来源广，各种新闻、消息满天飞，有的鱼目混珠，真假难辨。当从网上看到一些新情况、新政策、新规定，拿不准、看不透的时候，我就翻阅报纸，因为党报登出来的东西具有权威性、准确性和公信力。新冠疫情期间，由于一些情况不明，网上经常有一些假新闻、假消息，危言耸听，弄得人心惶惶，有的甚至扰乱了正常工作、生活秩序。每当此时，我就查阅报纸，防止不明就里、上当受骗。看了党报，就有了主心骨，就像吃了定心丸。读报，让我有一双明亮的眼睛，在大是大非面前，不糊涂、不轻信、不犯错、不被骗。

过去，我也曾是“文艺青年”，写过诗歌、散文和小说，但由于工作需要，写得最多的还是各种公文。退休后，我有更多时间看各种报纸的副刊，比如《人民日报》的“大地”、《解放军报》的“长征副刊”、《北京晚报》的“五色土”等，那一篇篇优美的文章不仅让我陶醉，更让我跃跃欲试。于是，我拿起笔，写我的童年、我的家乡、我的从军之路，以及当下我所遇到的美好。没想到，有些文章也登上了报纸副刊。比如《解放军报》的《家书力量》、《北京日报》的《寻找邮筒》、《北京晚报》的《老日饼》等，尽管这些文章略显幼稚，但它们毕竟是我的过往和记忆，是我对当下生活的一种态度，更是对一名曾经的“文艺青年”的肯定，也激发了我不断读书看报、不断写作的热情。

一路走来，我在读报中走过寂寞、走出困惑，在读报中汲取力量、得到成长，在读报中提升修养、收获快乐。读报，将与我终生相伴。

# 笔墨书写军旅情

■林亚军

几副春联找到老班长，请他向指导员反映一下：“我很想为春节连队氛围布置做点事。”指导员了解到我的想法后，欣然交给我一个为连队各台站写春联的任务。

“指导员这么信任我，我一定要争口气！”领受任务后，我暗下决心。

为写好春联，我提前做了功课，熟练掌握了春联书写的要求，查阅记录了很多有关春节的祝福语。我还结合单位特点，自己创作了几副春联。

准备充分后，一个周末，我来到文化活动室开始创作，引来不少战友围观。一开始，我还有些紧张，随着笔走龙蛇，我的心慢慢平静下来，把对军营生活的热爱倾注于笔端，书写变得愈发从容。

“林班长，你这毛笔字可真漂亮！”身边战友纷纷赞叹。

老班长带头给我鼓了掌。指导员也走过来拍拍我的肩膀，高兴地说：“功夫不负有心人，以后咱们连不愁没人写春联了！”

大家的鼓励，让我备受鼓舞。从那以后，不论是上级组织的文化活动，还是为连队书写标语、春联，我总是积极参加。有不少爱好书法的战友常慕名而来，跟我讨论书法、交流心得。我还创作了一幅对联：笔墨映照亮军旅，横批：生活与书法艺术。横批：忠诚执笔。军旅生活与书法艺术，已成为我青春岁月里最美好的记忆。

(完 整理)



## 阅图

### 闻令而动

■摄影 李江

这幅作品拍摄的是陆军某部官兵组织战术科目训练时的场景。指挥员一声令下，官兵迅速反应、交替掩护前进。作者采用慢门拍摄、动静结合的方式，定格了官兵出击的瞬间，生动展现了官兵苦练本领、向战而行的风采。

(点评：尹博文)

# 边关种下“雷锋树”

■龚诗尹 资澳洲

## 活力军营

“学习雷锋，就是坚持做好每一件平凡的小事。”入冬，新疆北麓的戈壁深处，刚刚巡逻归来的某边防连下士罗政，在学习展板上写下自己当天的巡逻感言。

走进该边防团营区，“雷锋元素”随处可见。在该团文体活动中心，“雷锋精神永放光芒”摄影展板上，展示着官兵在日常巡逻和生活中学习雷锋精神的精彩瞬间。

今年是毛泽东等老一辈革命家为雷锋同志题词60周年。3月，上级组织该边防团的官兵代表，来到湖南雷锋纪念馆参观交流，并与纪念馆达成共建合作。

这次共建，牵起了“边防”与“雷锋故乡”的对话。前不久，湖南雷锋纪念馆的7名宣讲团成员走进该边防团，开

展“感悟新时代，雷锋精神走边防”主题活动。

在交流会现场，雷锋精神宣讲团成员从雷锋的心路历程、成长足迹和光辉品格3个方面为官兵带来《印象雷锋》主题宣讲。《笔尖上的作家梦》《小个子的参军梦》《一封珍贵的家书》等内容，从不同角度展现了雷锋的思想和情感、信仰与忠诚，让官兵更加生动地感悟到雷锋精神的内涵。

“宣讲团的报告感人至深，也让我深受启发。学习雷锋精神对我来说，就是要完成好每一次巡逻，守好边防，让祖国放心。”该边防团下士王鹏企说。

干一行、爱一行、钻一行、精一行，在边防甘做一颗永不生锈的“螺丝钉”。交流会上，来自该边防团的4名学雷锋先进个人也分别作了事迹报告。

二级上士王旭上台为大家分享了他的心路历程。入伍8年，王旭不仅安全驾驶车辆上万公里，还是连队的“修理大拿”。大家总是笑说：“王旭班长不

是在驾驶位，就是在修理间里。”

把对本职岗位的执着上升为热爱，精通就水到渠成了。“雷锋是驾驶能手，成为他那样的战士，是我学习的目标。”每次巡逻回到连队，王旭都会先检修车辆，确保车辆无故障后才休息。

这些年，王旭已跑遍防区所有的巡逻点位，熟悉每一条道路、每个山口的情况。因为入伍前有过当厨师的经历，他还经常主动来到后厨帮忙，为巡逻晚归的战士们做饭。那几年，运送生活物资的车每半个月才能往连队送一次给养，王旭自告奋勇到后厨教炊事员利用有限食材，变换花样给战友们制作美食。

一级上士阿恒别克，曾担任连队军马饲养员、侦察班班长，是连队的“边防通、活地图”。入伍以来，他还义务担任驻地牧业队的理论宣讲员。

早在入伍前，阿恒别克就深受曾当过兵的哥哥热合买提江和瓦提汗的影响。热合买提江服役期间，因当时

驻地周边牧场的牧民许多不会讲普通话，与官兵交流困难。热合买提江主动担任翻译，成为连队和驻地群众沟通的桥梁。在连队党支部的支持下，他还利用空闲时间担任牧场的普通话辅导员。离开部队后，热合买提江放弃了在城市的个工作生活机会，回到牧场，继续完成他守护边防的心愿。

热合买提江的弟弟瓦提汗在哥哥的影响下，也扎根边防。在连队服役期间，他连续7年被评为“边防执勤能手”，连续6年被评为“优秀士兵”。那时的巡逻路还未全线贯通，去往山里的边防巡逻多采取骑马和步行方式，一次就要一个多星期。瓦提汗马术精湛且熟悉路况，每次巡逻他都会参加。在服役期间，瓦提汗培养了大批执勤巡逻骨干。

现在，守边防的接力棒交到了阿恒别克手中。从入伍那天起，他就立志要成为哥哥们那样的边防执勤巡逻骨干。持之以恒学雷锋，“活雷锋”就在战友们身边。近年来，该边防团坚持不懈为驻地群众送温暖；配合驻地学校开展国防教育，为推动驻地全民国防教育深入普及作出了积极贡献。

交流会结束后，雷锋精神宣讲团成员来到某边防连。在连队新建的雷锋广场上，宣讲团成员用来自雷锋家乡的土，同连队官兵一起种下一棵“雷锋树”，寓意将雷锋精神深深扎根在祖国的边防。