

2023 新兵成长观察

● 第76集团军某旅

一名新兵的成长画册

■ 本报记者 张磊峰 贺美华 通讯员 王皓

样本聚焦

周末，第76集团军某旅新兵张浩昭如往常一样，走进学习室，拿起自己心爱的画笔。

“绘画是我从小到大的爱好。在我看来，画是承载回忆的生动载体。”张浩昭一边向记者展示自己创作的题为《迷彩青春》的画册，一边激动地说：“我想用自己的画笔，记录军营生活的点点滴滴，定格我和战友的成长瞬间。”

翻开画册，第一页描绘的，是张浩昭参军入伍当天的场景。

那天，张浩昭站在队列中，胸前戴着大红花，扭头看向送别的人群，却发现母亲早已哭成了泪人。

“昭儿，到了部队以后要好好干，有机会多拍一些你穿军装的照片，给妈看看你的模样。”母亲哽咽着叮嘱。张浩昭连连点头：“我一定努力训练，争取早日捧个荣誉证书回来。到了部队，我每周都给你发照片。”

谁知，一到新兵连，新兵们的手机就按规定被集中保管起来。新兵连连长还强调：“严禁将军装照随意发布到互联网上，不得暴露军人身份。”

答应母亲的事看来要食言了，张浩昭为此焦虑不已。转念一想，他有了新主意：“不让拍照，我可以画给母亲。”

队列训练、连队会餐、夺得流动红旗、参加实弹射击……每到周末休息时间，张浩昭就用画笔与母亲分享自己军营生活的点点滴滴。

渐渐地，张浩昭的画作引起了身边战友的好奇和关注。在他们的请求下，张浩昭开始用画笔记录新兵战友们的训练生活的精彩瞬间。

一次体能训练结束后，新兵夏森找到张浩昭：“今天是我第一次跑进及格线，你能不能帮我记录下来？”

没有推辞，张浩昭爽快地答应下来。很快，战友在训练场上奋勇拼搏的



画面跃然纸上。

“太感谢了！我爸妈看到这个场景，一定很开心。”夏森兴高采烈地打通家人的视频电话，向家人展示画作。

取得突破的喜悦、对亲人的思念、对班长骨干的感激……自那以后，请张浩昭帮忙作画的战友越来越多。只要时间允许，他总是来者不拒。对此，张浩昭说：“都说军营是个大家庭，能为战友提供一些力所能及的帮助，我感到很骄傲。”

新兵训练临近尾声，张浩昭顺利通过结业考核，迎来了授予军衔的光荣时刻。

雄壮的军歌声中，一名老兵为张浩昭佩戴上列兵军衔。军衔很轻，但他却感到肩上责任重千钧。

“一次执行任务过程中，面对炮弹卡壳的险情，我主动申请前出处置，最

终成功排除故障，顺利完成任务。”授衔完毕，为张浩昭授衔的老兵登上讲台，向新战友分享自己参加演训的经历。老兵语重心长地说：“希望你们刻苦训练、勇往直前，不要辜负身上的军装和亲人对你们的期待。”

聆听老兵的深情寄语，张浩昭热血沸腾。当天晚上，他绘制了一幅画：画中，他成了前出处置险情的“勇士”。落款处，他一笔一画地写道：“新兵训练结束，新的征途开启，我要练好专业本领，担起肩头使命。”

带着这样的信念，张浩昭开始了新的冲刺。专业课程理论性很强，常常让他感到枯燥难懂。于是他在那幅画从画册中裁下来，夹在专业教材扉页。每当感到学不进去时，他都会用这幅画来为自己加油打气。

顺利通过理论考核、第一次参加

实装作业……随着笔下画面一次次变换，张浩昭也在不断拔节成长。前不久，连队组织专业小比武，他主动报名参加，并取得了同年兵中的最好成绩。

这天，连队举办“士兵说成长”群众性自主教育活动，张浩昭带着自己的画册登上讲台。

“青春旅途上，成长是最好的风景。我要刻苦训练，用实打实的成绩为军旅画册增添色彩。”语毕，台下响起如雷般的掌声。

活动结束后，张浩昭与指导员约定：继续用画笔记录成长，等到自己戴上军功章的那天，再带着画册登上讲台，为战友讲述“奋斗青春最美丽”的成长故事。

上图：张浩昭的部分画作。设计：方 汉

强军论坛

眼下，各部队年度军事训练考核陆续展开。如何考出好成绩、考出战斗力？一位部队指挥员的话斩钉截铁：军人的考场就是战场，必须以应战状态应考，那种只顾考场“打分”、忽视战场“打赢”的思想和做法，万万要不得。

训练考核，是检验训练水平、衡量训练效果的有效手段，也是提高打赢能力、提升战场胜算的有力杠杆。临近年终，训练水平提高了多少，制胜强敌的把握有多大，都有必要通过考核检验。然而，分数虽是训练水平的一种体现，却不一定是打赢能力的真实反映。“目标目的连着职业态度。”考核时是为了应考还是为了应战，是为了过关还是为了过硬，检验着一名军人的忧患意识、责任意识、使命担当。

从往年情况看，绝大多数单位的年度军事训练考核都能坚持训战一致，真考、严考、全面考。但也要看到，纯粹为了应考的现象依然存在。比如，有的为了拿高分，对上级要考的课目下苦功、不考的课目则应付，对考得多的课目重点训、考得少的课目简单练；有的考前训练不补短板，而是在“押题”上动心思，搞所谓的“针对性”训练。这种应考心态完全违背“练为战、考为战”的初衷，如不坚决纠正、彻底根治，必将损害战斗力。

兵法云：“教练之法，自有正门，美观则不实用，实用则不美观。”意为练兵不能只图好看或是应付检查考核。考场如同战场，最终也是为了战场。年度军事训练考核时，要做到眼光瞄准战场、眼界超越考场，不把考官当对手，不把敌人当对手；不把过关当目标，不把打赢当目标。这样考出的成绩，即便不一定是高分，却是“含金量”很高的分数。这样的考核，会考出实战味，考出真水平，考出差距感，考出紧迫感。

年度军事训练考核的一个主要功能，就是暴露问题、发现问题，进而解决问题。考场暴露和解决的问题越多，战场打赢的把握就越大。平时能绕过短板，战时绕不过敌人；平时向短板低头，等于战时向敌人投降。因此，受考时“露一手”固然重要，但“露点怯”也未尝不可。这是因为，平时的奖牌拿得再多，也无法替代战时的一次失利；战时的一次决胜，却足以补偿平时的无数次挫败。以应战状态应考，就是要通过考核把暴露出来的短板补齐、弱项补强，努力通过“考”来提高“战”的能力。

唯分数论的考核，只会逼着部队挖空心思追求高分；“考为战”的考核，部队自然会想方设法提高打赢能力。由此可见，受考者是应考心态还是应战状态，决定权其实在组考者手里。教育引导部队以应战状态应考，对组考者来说，应强化考核对训练的导向作用、对“能战”的促进作用，始终坚持在什么条件下打就在什么环境下考，实战需要什么就考什么，什么在实战中最管用就把什么作为考核重点，突出考核的实用性、实战化，将训练、考核、运用、实战四者有机结合起来，实现以考促建、以考促训、以考促战、以战领考。

■ 田月军

以应战状态应考

(作者单位：空军后勤部某部)

无锡联勤保障中心某部靠前服务提升官兵幸福感

政策有温度 落实有力度

本报讯 贾丽萍、陈航报道：“大学生士兵雷群的住房补贴已按新政策计入个人账户”“驾驶员谷旭乾执行任务期间的夜餐补已落实”……连日来，随着一件件福利待遇相关问题得到有效解决，无锡联勤保障中心某部官兵幸福感大大增强。

前不久，一级上士常圆圆结束任务返回单位，惊喜地发现工资条上多了“父母赡养补助”的款项。原来，机关在落实福利待遇相关政策时，因常圆圆在外执行任务，便主动联系其家人对接办理相关手续，并由其家人代为提交办理材料，确保相关款项按时发放。

战士郝丽河家里面临的土地纠纷，在单位法律援助服务队的帮助下妥善解决；保障队干部刘万杰驻训期间，爱人生病住院，机关组织看望慰问……政策红利精准对接官兵福利，打通了福利待遇落实“最后一公里”，官兵幸福感大幅提升，练兵动力更加高涨。今年以来，该部圆满完成大批物资收发、综合保障演练等任务，官兵士气高昂，部队打赢能力稳步提升。

对此，该部党委一班人召开专题会议，结合单位实际出台多项改进措施：机关相关科室认真梳理政策法规，制作下发《福利待遇办理流程问答手册》，让基层官兵“一看就懂、照着能做”；建立军人

军属信息数据库，尽量避免官兵因信息填报“折返跑”；主动靠前对接官兵需求，在符合政策规定的前提下，能办尽办；成立落实福利待遇专项检查小组，对落实力度不够的部门严肃问责。

“政策有温度，落实靠力度。”该部政治工作处领导介绍，今年年初，党委领导挂钩帮带基层时发现，多项惠民暖心政策相继出台后，落实起来却存在一些“梗阻”：有的机关干部对政策把握不准，漏办福利待遇事项；部分福利待遇的审批权限过严、办理流程复杂，让不少基层官兵跑“回头路”；误餐补退费、出差交通费

等“小钱”，报销起来费时费力，有的官兵“嫌麻烦”主动放弃……

对此，该部党委一班人召开专题会议，结合单位实际出台多项改进措施：机关相关科室认真梳理政策法规，制作下发《福利待遇办理流程问答手册》，让基层官兵“一看就懂、照着能做”；建立军人

亲历者说

一支画笔能起多大的作用？起初，我只不过想用它把自己的军旅生活记录下来，以解母亲的思念之情。然而，随着一笔笔绘出青春的模样，一个个军旅瞬间被收入画册，我蓦然发现，每一幅画以及它背后的故事，都承载着向上的力量，激励着我和战友们

不断奋进。

无论是与战友朝夕相处的感动瞬间，还是登上领奖台的高光时刻，抑或是平日看似不起眼的生活点滴，都是我们的“迷彩青春”，最终将成为我们最难忘的军旅记忆。

定格瞬间、记录时光，是画册最重

绘出属于我们的奋斗轨迹

■ 第76集团军某旅新兵 张浩昭

要的作用。一次谈心时，指导员告诉我画册的另一层意义：每一幅画都是开展教育的生动教材，都是激励官兵开展教育的有效载体。他希望我把这个习惯坚持下来，用画笔记录下我与战友的成长与蜕变，描绘出属于我们的奋斗轨迹。

奋斗的青春最美丽，美丽的青春值得被记录。未来，我会继续一边紧握钢枪，一边握紧画笔，用汗水浇灌青春之花，用奋斗为这朵绚丽之花增添属于我们青年官兵的亮色。

(本报记者 贺美华整理)

武警西安支队创新思想政治教育形式

文艺情景课 拨动官兵心弦

本报讯 杨超凡、记者安普忠报道：“互联网是把双刃剑，用得好，它是宝库；用不好，它是潘多拉的魔盒……”近日，武警陕西总队西安支队文化骨干创演的文艺情景课《我的世界》火热上演，受到官兵欢迎。

“思想政治教育只有紧扣时代脉搏，紧贴青年官兵思想特点，才能拨动官兵心弦，引起广泛共鸣。”该支队领导介绍，为深化铸魂育人效果，他们在集中授课的基础上，着力创新思想政治教育形式，组织军地专家、优秀政治教员、基层文化骨干，精心打造一批以文铸魂、以文化人的文艺情景课，让官兵在寓情于剧、以事明理中受到教育和启发。他们从基层常见问题、真实案例中取材，从风气整治等官兵关注度较高的问题入手，通过微小品、情景演绎、特长展示等多种形式，让官兵或在轻松诙谐中受到教育，或在触目惊心中得到警示。

舞台上，由战士卢勇主演的《天上不会掉馅饼》文艺情景课，生动展现主人公不知不觉进入预设“捐款”套路、踏进“输入身份信息”陷阱，最终落入“借贷滚利”圈套的悲剧。

“这堂文艺情景课，从头到尾没有一句说教，但给我留下了十分深刻的印象，让我清楚地懂得了什么可以做、什么不能做，警示我时刻保持清醒，远离网络陷阱。”这堂短短20多分钟的情景课扣人心弦，让下士李润江深受触动。

该支队领导介绍，他们还在创新舞台艺术形式、探索军事文艺作品新形态、融合吸取流行文化新元素等方面大胆尝试，按照问题引入、案例明理、文艺呈现的思路，让教育授课通过戏剧化、情景化演绎，更具感染力、冲击力、吸引力。《牢记事故“杯”剧》，不做千古“醉”人；《保密为打赢“撑伞”，泄密给打赢“拆台”》《廉洁自律，永葆初心跟党走》……今年以来，该支队官兵创演的一堂堂文艺情景课，不仅受到支队官兵追捧，还吸引不少友邻单位前来取经。



10月16日，陆军某部组织侦察分队战术训练，提高官兵协同作战能力。 屈荣富摄

