

“不当英雄不下山”

——打破“联合国军”秋季攻势的天德山战斗

■ 周一

1951年7月朝鲜停战谈判开始后，不甘心就此停战的美帝国主义，不断在双方的实际控制线附近挑起事端，妄图通过武力方式，在朝鲜半岛攫取更多利益，进而迫使我方签订城下之盟。

在当年的夏季攻势进展不顺利情况下，美第8集团军司令范佛里特又重新制订了发起大规模攻势行动的计划。10月1日，范佛里特下达秋季攻势作战命令，在西起礼成江口、东至铁原约80公里的战线上，同时展开超过4个师的兵力，向志愿军阵地发起猛烈进攻。其中，攻击的重点是志愿军第47军负责防御的高作洞至铁原西北的大马里一线，并以战线东北角的天德山为主要攻击方向。

战前，第47军调整了前沿防御部署，将已坚守3个月的第140师换下，由第139师和第141师接替，其中，第141师第422团负责天德山一带的防御。尽管我军换上了得到充分休整的2个师的作战力量，但在短时间内，防御体系的构建并不完备，只能依托现有的野战工事阻击敌人。

面对美骑兵第1师的进攻，第47军决心以“工事加火力”的方式，在现有阵地上进行坚决抵抗。此时，志愿军部队的武器装备得到改善，尤其是大口径火炮的数量明显增加。第47军装备和加强的大口径火炮就达到215门，其中包括24门“喀秋莎”火箭炮，不仅能够为一线步兵作战力量提供充分的火力支援，还能有效压制敌军的远程炮兵。因此，第47军完全有信心完成志愿军总部赋予的防御任务。第47军指挥所一面命令前沿各师、团迅速调整兵力部署，在重要的支撑点加强工事构筑和地雷布设，一面将所属炮兵分为5个炮兵群，以火炮种类、口径大小为分级依据，逐一明确火力打击任务。

9月29日，“联合国军”在西线的美军第1军，以美第3师2个团的兵力，在20多个重炮群和60多辆坦克支援下，向铁原以西志愿军第47军防守的夜月山、



志愿军在天德山战斗中向敌军发起反击。

天德山至大马里一线阵地实施猛烈进攻。第47军第141师在炮兵配合下顽强阻击，共歼敌800多人。9月30日至10月2日，美第3师继续向292.0高地、天德山、418高地一线猛攻，我军顽强抗击，大量杀伤敌军，双方在阵地前沿形成对峙。根据敌军进攻的势头，第47军和第19兵团判断，敌军有将我军压制在临津江以西的企图，可能继续向北发起局部进攻或大规模进攻。志愿军总部在得知该情况后，结合战线其他地段的作战形势，要求第47军“必须依靠天德山坚固阵地，坚决顽抗”。

10月3日，美第1军以美骑兵第1师全师和美第3师2个团及配属的外籍军团卷土重来，在飞机、大炮的掩护下，向第47军的天德山及其以南30公里的防御阵地发起全面进攻。处于战斗一线的团、营指挥员发现，敌军虽然声势浩大，其进攻战术却十分简单：先出动班、排规模的小股兵力进行试探性攻击，以此窥探我军的防御部署和重要的火力点，再实施一段时间的炮火打击，试图消灭我阵地上的有生力量，再发动

团以上规模的冲锋，妄图一举攻克我军阵地。美军之所以选择这样的战术，一是因为前一段的“血染岭”“伤心岭”给他们留下了深刻印象，使他们不敢再贸然前进；二是美军第1军军长判断失误，认为此处不是志愿军的防御重点，工事会比较简陋。

掌握了规律后，志愿军部队顺势而为，与敌军打起了“配合”：他袭扰，我部分还击以隐藏火力配合；他炮击，我大部隐蔽以保存有生力量；他冲锋，我全力抵抗以将其彻底击溃。几番交战下来，美军不仅没能占领一块有价值的阵地，自身伤亡还十分惨重。

与此同时，支援天德山方向作战的第47军炮兵群发挥了重要作用。美骑兵第1师发起进攻的当天，就在冲击出发线上遭遇了“前所未有的”炮火打击，由1个坦克营和部分乘车步兵组成的快速支队，刚开始前进就被我军的炮弹牢牢钉在了出发线上。敌军在其他地段同时展开的3个步兵营，也在进攻过程中遭遇我军炮兵的拦阻射击。密集的炮火形成了阵地前的“铁幕”，令敌军寸步难

行。我军炮兵充分利用大口径火炮和“喀秋莎”的远距离射击能力，对处于纵深地带的敌军炮兵部队实施了有效压制，很大程度上制约其发挥作用。

防守天德山主阵地的第141师第422团1个加强营，顽强抗击敌军2个团以上兵力规模的猛攻，平均每天击退敌军10多次冲锋。该团5连官兵战前便提出“争取创造英雄班，不当英雄不下山”的口号，做好了与敌军血战到底的准备。战斗中，弹药打光后，他们用石块砸或同敌军拼刺刀，待击退敌军后，又赶紧打扫战场，收集武器弹药，随时准备应对敌军下一次进攻。激战3天后，我军消灭了几乎5倍于己的敌军，完成了上级赋予的防守任务，于10月5日主动撤出阵地。

仅10月3日，第139师即顽强击退美骑兵第1师3个多营的23次冲锋。尤其在第415团1个营阵地上，该团以多种炮火火力予以集团冲锋的敌军以重大杀伤。4日和5日，该团继续抗击敌军3至4个营的攻击。

10月6日开始，攻击严重受挫的“联合国军”逐渐降低了进攻的规模和频率，从对第47军防御阵地的全面进攻，改为逐点攻击天德山以西334高地至高作洞地段的诸高地。随后几天，第47军在该地段的各高地与敌军进行了反复激烈的争夺。10月10日，第47军将位于纵深的第140师派往前线，接替第139师防务，继续与敌激战。战至18日，我军基本完成了防御任务，将防守线稳定在鱼积山里、正洞、上浦坊东山一线。

在20多天时间里，志愿军第47军同美军展开了激烈战斗，平均每个阵地每天要承受2万多发炮弹的轰炸，多数阵地被炸成松土。然而，敌军仅前进了不到3公里，却伤亡2万多人，精心策划的秋季攻势在西线宣告破产。



上海风雨书屋出版的《西行漫画》。

中国国家博物馆收藏了一本1938年上海风雨书屋出版的画册——《西行漫画》。该画册收录了黄镇创作的25幅长征画作。这是迄今为止发现的唯一一部长征亲历者以绘画形式反映中国工农红军长征史原貌的作品集，是红军长征的重要历史见证。

1925年，黄镇先后进入上海美术专科学校和上海新华艺术大学学习。1931年，他参加宁都起义，加入中国工农红军。1934年，他随中央红军参加长征，主要负责文艺美术宣传工作。

长征途中，黄镇经常被众多难忘场面、动人事迹、英雄壮举所感动，便发挥自己的美术特长，利用空闲时间用画笔真实记录长征中许多重大战役和事件，比如画册里《上第一座雪山》和《下雪山》两幅作品，生动描绘了红军翻越夹金山的场景。

当时作画的条件十分艰苦，一块完整的纸张都难得，笔墨更是来之不易，但这些都阻挡不了黄镇的创作热情。没有笔墨，就把锅灰刮下来，烟筒里的灰捅下来做成墨。黄镇所用的画纸有战友赠送的，有从敌军缴获的，还有老百姓祭神祭祖的黄表纸和写春联的大红纸。红军长征二万五千里，黄镇整整画了一路，大概有四五百张之多。可惜的是，大多数作品都在战火纷飞的岁月里丢失，仅有25幅画作被拍摄成照片留存下来。

1938年，萧华派人将这25幅画作的照片稿送交给在上海从事救亡文艺活动的爱国文学家钱杏邨（笔名阿英）。由于画作并未署名，加上战时通信不便，这些画作的作者一度被误认为萧华。同年10月，钱杏邨主持的上海风雨书屋正式

西行漫画绘长征

■ 张静心

出版了这25幅长征画作。考虑到当时所处环境不宜直接用“二万五千里”“红军长征”等字样，再加上美国记者埃德加·斯诺的《西行漫记》中译本开始发行，于是上海风雨书屋出版的画册便采用了《西行漫画》作为书名。《西行漫画》初版2000册，其中精印本（铜版纸）500册，普及本（道林纸）1500册。该书一经发行，很快销售一空，绝大部分流传在上海、江苏、安徽等省市和新四军活动的地区，产生极大的社会影响。

1958年，人民美术出版社再版《西行漫画》时，因已知不是萧华所作，便没有署名。1962年7月，人民美术出版社在再版的大型精装本上，将作者更正为黄镇，并配发“作者小传”，书名也由作者本人改定为《长征画集》。萧华为此作序，称赞道：“这二十多幅画是伟大长征的片断纪录，是真实的革命史料，也是珍贵的艺术品。作者同千千万万的战士一道，万里跋涉，在战斗的行列中，用画笔写下了这些历史的动人的场面。”

史说新语

链接历史

欢迎订阅2024年

中国国防报

关注国家安全 助推国防建设



中国国防报：邮发代号1-188 全彩印刷 全年定价150元

全国各地邮政局（所）均可订阅 咨询热线：010-66720745

