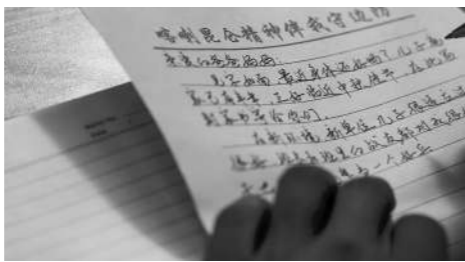


## 2023踏访新时代边关·扎根边关的“斜杠士兵”



○新兵和他的家书。  
◇高原篝火晚会。

斜杠，电脑操作系统中的一个符号。在输入时，斜杠通常表示间隔，代表“或者”和“以及”的含义。不知何时起，“斜杠青年”逐渐出现在网生一代的词典中。有专家对这一热词给出如下注解：不再满足单一的生活方式，而选择拥有多重技术和多元生活的青年。

驻守边防，年轻官兵同样成长在网络时代，也有属于自己的向往

和追求。他们普遍对自己有较高的要求，希望遇见更好的自己，掌握更多技能、学习更多专业，为连队和集体做出更大贡献，实现更多的青春理想。

在边防一线，“斜杠士兵”正越来越多。他们有着怎样的追求？如何看待自身的价值？请看从边防一线发来的一组报道。

——编者

## 挺过去，收获生命中的芳华

■陈武斌 达星星

关键词 笔绘边关

## 守边关，描绘一个个挺拔的身影

■陈长宏 惠雁翎

周一交班会上，西藏军区昌都军分区某边防连连长，在讲评工作时表扬了战士吴松峰带领新兵巡逻时的优异表现，还称赞他是连队近期涌现出来的“斜杠士兵”。

大学毕业参军入伍的吴松峰，为了理想和抱负来到部队，但说到“为连队做贡献”这件事，他自认做得还不够。

去年，吴松峰第一次在网上看到“斜杠青年”这个词，羡慕之余也有自己的见解：“配得上‘斜杠’这个名头，首先要以集体荣誉为己任，真正为连队做出贡献。”

在战友眼中，吴松峰实在又本分。入营3年多，吴松峰从一名普通士兵成长为“巡逻能手”，啥苦活累活，他都抢着干，大家从没听他说过一句埋怨。

已是班长的吴松峰，自我要求一直严格，压力传导到新兵身上，大家直言“压力山大”。每当这时候，他就给大家“减压”：“无论大事小事，只要有意义，我们都要坚持到底！”

一次，吴松峰参与连队文化墙创作，被来连队慰问的美术老师一眼看中。后来，他以“徒弟”的身份跟学了一段时间。

没想到，吴松峰硬是把画画学成了一项特长，一次次完成上级赋予的任务，还独立完成连史长廊的创作。每天结束训练和执勤，吴松峰就会背上包，带着画笔，来到阳光棚，绘制棚里的文化墙。

最新一期文化墙的主题是“高原海洋馆”。这是连长和战友共同商议的结果，连队主官还给他提出了要求：“画出战友最想看到的风景。”

“每个人心里，都有一片属于自己的海。”刚到高原当兵那年，吴松峰不懂边防的苦。如今成长为边防老兵，吴松峰觉得扎根边防，最难做到的是4个字：“无怨无悔”。而要做到无怨无悔，就要有“大海一般的胸怀”。

一次英模故事分享会上，一级上士韦晓飞讲述了战友李洪浩的故事。那年7月，刚到连队不久的李洪浩第一次巡逻，就被崎岖的路、耸入云间的山、冰冷刺骨的河水给“震住了”。

李洪浩的家乡在广西，来到高原后，过着风餐露宿的生活，确实让他有点吃不消。他的班长严巨兵是连队公认的骨干。在一次巡逻中，李洪浩险些掉进冰窟窿，严巨兵一把抓住了李洪浩的手，帮他脱离险境。

生死关头，感受到了战友的帮助，李洪浩的内心沉淀出一种责任：“当兵就要当像班长那样的兵！”李洪浩在哨所守了20多年，成为连队骨干，还带出来许多巡逻执勤能手。

李洪浩当年的坚持，印证了吴松峰的座右铭：“坚持，才能成就自我。”于是他画了一幅水彩画，描绘李洪浩的风采。

一次武装奔袭，吴松峰看到李洪浩背着背囊一瘸一拐，拼尽全力跑在队伍前面。事后，他和王班长聊天，才得知他在奔袭途中不小心崴了脚。

“坚持就是胜利，我是一个老兵，更不能拖大家的后腿。”听着老兵的话，敬佩之情油然而生，不久，吴松峰的素描作品《奔袭》诞生了，并被悬挂在连队荣誉室。连队党支部希望通过这个�事，让更多年轻战士找到坚持的意义。

去年晋升军士之前，连队赋予吴松峰一项新使命：担任连队首个“红色宣传员”。连队还为他购置了一台相机，这下除了画画，吴松峰又多了一门需要学习的新技能。

备战训练、执勤巡逻不能落后，休息时间还要用来学摄影技术，这可把吴松峰忙坏了。

傍晚，吴松峰坐在台阶上，看向远方的山脊线，日暮山河，红旗猎猎，战士们步履稳健，身姿挺拔。刹那间，他领悟到，战士不就是边防线上挺立的界碑吗？

响亮的口令声，把沉思的他，拉回现实。夕阳中，巡逻归来的战友与远方山脊形成一幅剪影。

吴松峰的灵感来了，他决定画一幅高原雪山图。接下来几天，他一手拿画笔，一手端着颜料板，在营院后墙上开始创作。描绘心中的雪山、哨所、界碑，他的每一笔都酣畅淋漓。



图①：吴松峰在连队创作石头画；图②：官兵们正在巡逻；图③：阿布都热依木(左三)在训练之余为战友示范舞蹈动作。

图片由连队官兵提供



“真想不道，基层连队人才济济。”史连长既自豪，又欣慰，更期待着这个即将成立的兴趣小组，给大家带来更多快乐。

阿布都热依木的家乡在南疆，从小父母在外打工，他跟着爷爷奶奶长大。来部队当兵，史连长对他最初印象是：一个缺乏自信的小伙儿。

那天，和阿布都热依木商量“教大家学跳新疆舞”的想法时，史连长还有点担心，这个内向的小伙子会一口拒绝。可一听到“跳舞”两个字，阿布都热依木的眼睛都瞪圆了，眼神里透着光。

“我们想好了一个名字：‘雪舞小组’。连长，可以吗？”一个月后的周末，阿布都热依木敲开了史连长的房门。史连长有点不敢相信自己的眼睛，眼前的阿布都热依木好像完全换了一个人，“精神面貌好了，人也爱笑了、爱说话了”。

“我们每周末进行训练，已经排练了几组舞蹈，想着尽快开展授课，让大家参与进来。”阿布都热依木还动员连队摄影骨干，给大家拍下跳舞视频。

营门外的空地就是“舞台”，身着迷彩服的阿布都热依木和队员们跳着“麦西来甫”。

背着双手、单膝着地，侧着身子一步步向前跃动……当最后一个动作定格时，大家热烈鼓掌。

战友们纷纷加入舞蹈的队伍，像模像样地学起来。“学习跳舞，让我们的心凝聚在一起。”一级上士杨帆说。

一次实弹射击，连队组织大家苦练半个月，成绩却不理想。走下训练场的那个傍晚，看到大家垂头丧气的样子，史连长有点心疼。

“跳一会，放松一下。一次失败不能代表我们的实力，打起精神来，才能重整旗鼓再出发。”连队训练标杆、二级军士长王成的话，把大家从失落的情绪中拽了回来。

“跳舞不仅仅是一种娱乐方式，还是振奋精神的有效载体。大家跳起来，让青春之花绽放高原，对每个人都起到了积极向上的作用。”史连长说。

关键词 高原雪舞

## 跳起来，让青春之花绽放高原

■郭玉江 蔡星祁



连队官兵在风雪中巡逻。