

历经16天的比拼,杭州第19届亚运会圆满落幕。中国队表现不俗,以201金111银71铜收官。本报前方记者从乒羽、田径游泳、“三大球”、特色项目4个方面对本届亚运会进行回顾和盘点,以饕读者。

亚运练兵 剑指巴黎

中国田径、游泳两大队伍表现不俗

本报记者 贺敏

在挑战中寻求突破

本报记者 仇建辉

乒乓球和羽毛球,是中国队的两大传统优势项目。

在世界体坛,乒乓球与羽毛球这两个项目有着诸多相通之处:整体实力不俗的队伍多数在亚洲;都是中国体育代表团的传统夺金大项;近年来整体发展迅速,新秀不断涌现。

亚运会上乒羽项目的竞争激烈程度不亚于奥运会和世锦赛。在杭州,中国乒乓球队斩获除女双项目外的6枚金牌,中国羽毛球队收获4金3银2铜,共9枚奖牌,均位居奖牌榜首位。

作为巴黎奥运会前最重要的一次“中考”,中国乒乓球队此次全力出击。

在较早结束的团体赛中,无人能够撼动整体实力强大的国乒队。男团在决赛中,以3比0战胜老对手韩国队,豪取8连胜;女团在决赛中战胜日本队,实现5连冠。

与团体赛一样,国乒队员在本届亚运会单打赛场上的发挥也比较稳定。男单赛场,樊振东和王楚钦会师决赛。女单方面,虽然王艺迪在半决赛中不敌日

本选手早田希娜,不过队友孙颖莎在决赛中以4比1战胜早田希娜,确保国乒实现亚运会女单7连冠。

东京奥运会上,国乒丢掉的一枚金牌就是混双项目。巴黎奥运周期,国乒混双的主力是“00后”组合王楚钦/孙颖莎。亚运会勇夺混双金牌,他们再次证明自己的实力。

相比单打和混双,国乒此次在男子单打和女子双打的赛场上都遭遇了一定的挑战。男双赛场,林高远/梁靖崑组合在1/4决赛中不敌中国台北组合庄智渊/林昀儒。向来是优势项目的女双,此次更是无人闯入四强,陈梦/王艺迪不敌印度慕克吉姐妹组合,孙颖莎/王曼昱不敌日本组合张本美和/木原美悠。

虽然男双和女双都不是巴黎奥运会的正式比赛项目,但同样是团体赛中重要的一环。3场双打的失利,给国乒敲响警钟。

未能拿全项目在亚运会上的金牌,对于中国乒乓球队来说,自然是一种遗憾,但对于乒乓球项目在世界范围

内的发展来说,倒也不啻于一种助力。

除中日韩等传统强队外,伊朗、印度、泰国等队也在本届亚运会中有着亮眼表现。从杭州展望巴黎,亚洲乒坛欣欣向荣,未来也会给中国队带来更大的挑战。

羽毛球赛场,中国羽毛球队的4枚金牌分别来自男团、男单、女双和混双。其中男团决赛对阵印度队,在大比分0比2落后的不利局面下,“00后”小将李诗沣顶住压力,吹响了国羽男队反攻的号角,帮助中国男团上演绝地翻盘的好戏。

团体比赛建功的李诗沣,在单项比赛中延续着自己的强势表现,连续战胜此前未曾击败过的一流强敌。在决赛中,他面对队友石宇奇,展现出更好的竞技状态,拿到了自己在杭州亚运会的第二金。

中国羽毛球队在女双和混双两个项目都拥有王牌组合。虽然近期成绩有波动,但在家门口的亚运会上,陈清晨/贾一凡和郑思维/黄雅琼还是将这两枚金牌收入囊中。女单项目上,国羽收

获一银一铜。闯进决赛的陈雨菲虽然表现

不错,但面对韩国名将安洗莹还是遗憾落败。另外两对男双组合也未能闯进4强,是中国羽毛球队在本届赛会唯一没有奖牌的小项。

整体而言,国羽在亚运会上表现不俗。对手方面,韩国队在女单项目上一骑绝尘,女双、混双也极具竞争力,女子团体金牌正是她们整体实力的体现。2金2银3铜,韩国队位列羽毛球项目奖牌榜次席,也是国羽备战巴黎奥运会的主要对手。此外,印度队在本届亚运会上收获1金1银1铜,成绩不俗,已经成长为世界羽坛不可小觑的一支队伍。日本队摘得1银5铜,虽然成绩不算理想,但他们在5个单项中的竞争力也都保持

在世界一流。竞技体育没有永远的赢家。面对激烈的竞争压力,中国乒乓球队和中国羽毛球队都要有直面强敌的动力和勇气。

遇强则强,在挑战中寻求突破,中国乒羽期待在巴黎跨过山重水复,看到更美的风景。



10月5日,杭州亚运会女篮决赛中,中国女篮以74比72击败日本队夺冠。图为姑娘们在赛后庆祝。

本报记者 王传顺摄

女排、女篮卫冕成功,“三大球”其余队伍表现未达预期——

苦练内功,方能厚积薄发

本报记者 马晶

足球、篮球和排球,作为世界体坛最具影响力的集体球类项目,不仅是亚运会、奥运会“皇冠上的明珠”,也是世界各大顶级联赛夺金夺银的战略要地。

杭州亚运会上,中国女篮、女排勇夺金牌,成功卫冕;中国男排时隔17年再次闯进决赛,获得亚军;中国女足在2006年多哈亚运会后再次闯进八强,男篮、女足在铜牌赛中捍卫荣誉。

单从成绩上看,中国男团在杭州亚运会“三大球”项目上交出了一份尚属不错的答卷。然而,纵观整个比赛过程,终究还是留下不少的遗憾。

杭州亚运会的“三大球”比赛,男子排球是最早诞生金牌的项目。决赛中,中国男排在先赢一局的情况下被伊朗队逆转,以1比3不敌对手,获得亚军;时隔17年再次站上亚运领奖台。中国男排在本届亚运会上的整体表现值得肯定,一枚银牌也来之不易。我们欣喜地看到,中国男排与亚洲传统强队之间的实力差距正在不断缩小。

中国女排的金牌,更加振奋人心。杭州亚运会前,中国女排在巴黎奥运会资格赛的竞争中取得4胜3负的战绩,无缘直通巴黎,主教练蔡斌和全体队员都承受了不小的压力,他们希望通过本届亚运会来证明自己。6场比赛,6个

3比0,中国女排强势夺冠,第9次加冕亚运会冠军。希望这枚亚运金牌能帮助中国女排暂时放下压力,在休赛期更好地进行调整和训练,强化球队的整体攻防能力。

同样收获亚运金牌的还有中国女篮。决赛面对老对手日本队,中国女篮在比赛中一度取得了17分的领先优势。不过,日本队在第四节连续命中三分,一度追平比分。关键时刻,中国女篮的姑娘们不急不躁,坚决执行主教练郑薇的战术——李缘命中三分,王思雨上篮打进,中国女篮以74比72险胜日本队,成功卫冕亚运会女篮冠军,也展现出了世界强队该有的实力和心态。我们相信,这支中国女篮有机会在巴黎奥运会上给球迷带来更多的惊喜。

24小时之前的同一块场地上,同样是在大比分领先的情况下,最终被对手以77比76逆转,中国男篮显然还需要更多的大赛磨砺。

带着男篮世界杯上惨败出局、无缘巴黎奥运会的不利局面来到杭州,主教练乔尔杰维奇和他带领的中国男篮希望在本届亚运会上重整旗鼓。对比世界杯参赛阵容,中国男篮阵中少了周琦、李凯尔和周鹏3名主力球员,整体实力有所下滑。半决赛中,中国男篮遭遇菲律宾男

篮。男篮世界杯上,中国队就曾不敌对手。本届亚运会,菲律宾队并未派全部主力阵容出战。前三节,中国男篮的领先优势一度达到20分。然而,他们却在第四节再次崩盘,在进攻和防守两端都接连出现失误。最后时刻,张镇麟的投篮未能命中,中国男篮以76比77不敌菲律宾队,无缘决赛。

从领先20分到1分惜败,中国男篮重蹈覆辙,短时间内两次输给菲律宾队。对中国男篮来说,输球不只是主教练或是某个球员的责任,而是全队的打法和体系都出了问题。近几个赛季,CBA联赛的竞技水平止步不前,国家队的成绩直线下滑,中国篮球到了不破不立的阶段,需要有新变化,才能看到新希望。

绿茵场上,中国女足收获一枚铜牌,中国男足重返8强,也是球队实力的客观体现。

中国女足保留了参加世界杯的主力阵容,又征调了几位年轻球员。在几场大胜过后,中国女足在半决赛中遭遇以年轻球员为主的日本队。在这场对决中,中国女足的防守接连出现问题,上半场连丢4球,以1比4落后。尽管女足姑娘们在下半场连追两球,但最终仍以3比4惜败,无缘决赛。在铜牌争夺战中,中国女足击败乌克兰队,拿到一枚铜牌。

男足赛场,由于很多对手在去年U23亚洲杯赛结束后就相继解散了“99年龄段”队伍,将重心放在即将开始的2024年巴黎奥运会男足预选赛上。因此,本届亚运会他们派出U22球队参赛。在这种情况下,仍然以U24球员出战的中国队无疑占据着一定的优势。尽管如此,中国男足亚运队还是在1/4决赛时不敌韩国队。虽然重返8强,但可以看到,中国男足的技战术水平与亚洲强队仍有明显的差距。

在总结杭州亚运会的参赛表现时,中国体育代表团副团长周进强表示:“‘三大球’表现不尽如人意。虽然女篮、女排成功卫冕,实现了预期目标,但男篮半决赛输给非主力阵容的菲律宾队,女足半决赛输给日本二队队伍,‘三大球’整体表现与人民群众期待还有差距。特别是男篮在关键场次、关键时刻没有顶住压力,在大比分领先的情况下被逆转,再次暴露出在国家队管理、技战术水平、训练、心理、临场指挥等方面的问题。”

当然,无论成绩如何,都不能动摇中国体育代表团“三大球”的信心。未来,我们需要尊重项目发展规律,夯实青训基础,规范联赛运营,加强国家队管理,踏踏实实、久久为功,探索出一条既符合国情,又与国际接轨的“三大球”振兴发展之路。

田径与游泳,向来是世界综合性运动会的“主战场”,备受瞩目。

杭州亚运会上,游泳项目率先开赛。在为期6天的比赛中,中国游泳队在41个小项中拿下28金21银9铜,创造了亚运会参赛史上的最佳战绩。

张雨霏和覃海洋,无疑是日前中国泳军的两大领军人物。张雨霏获得6枚金牌,和队友合力打破男女4x100米混合泳接力亚洲纪录,自己创造四项接力赛纪录。28日顶着高烧,她依然拼下女子50米自由泳冠军,让人看到了中国游泳队“一姐”的钢铁意志。

覃海洋揽获男子蛙泳三项冠军,实现世锦赛、大运会和亚运会连续三场大赛的“帽子戏法”。此外,他还在接力项目上获得两枚金牌,在男子200米个人混合泳比赛中也收获1银。明年奥运会,英国“蛙王”皮蒂和覃海洋的直接对话无疑令人期待。

值得一提的是,10月7日晚杭州亚运会最具价值运动员评选结果揭晓,中国运动员张雨霏、覃海洋携手当选,这是亚奥理事会他们在杭州亚运会上表现的高度认可,也是亚运会历史上首次评选出两位最具价值运动员。

汪顺、徐嘉余和叶诗文等老将在杭州表现不俗,年轻选手也开始勇挑大梁。“00后”李冰洁已经是中国游泳队的中坚力量,她在亚运会上收获5金,接下来将继续努力,提升自己的实力。

比纪录和金牌更让人惊喜的是,中国游泳队向大家展示了充足的人才厚度和科学合理的年龄结构。我们有理由期待,在巴黎奥运会上,中国泳军将会多点开花,向美国、澳大利亚等世界游泳强队发起挑战。

游泳赛场逐渐风平浪静,田径赛场风起云涌。接棒游泳,中国田径队的表现同样惊艳。

近几届亚运会,中国田径队金牌总数维持在15枚左右,雅加达亚运会仅夺得12金。而在杭州,中国田径队以19金11银9铜完美收官。无论金牌数还是奖牌数,都高居首位。

中国田径队的成长与努力拼搏密不可分。近几年,中国田径队不断提升自身水平,以女子投掷、短跑跳跃、竞走为代表的传统优势项目,在巴黎奥运会上实现突破。女子投掷是我国的传统优势项目,女子铁饼的冯彬、女子铅球的巩立姝都在比赛中夺得冠军。短跑跳跃方面,谢震业、葛曼棋夺得男、女百米冠军,王嘉男、朱亚明、李玲分别在男子跳远、男子三级跳远、女子撑竿跳中如愿夺金。19岁的女子跳远选手熊诗麒凭

借6.73米的个人最好成绩摘金。公路赛上,中国队夺得了男、女20公里竞走冠军,以及混合35公里竞走团体金牌。中国田径在杭州亚运会上亮点颇多,但也留下一些遗憾。在男子110米栏项目上持续37年9连冠的辉煌,一去不复返。与女子跨栏涌现出林雨薇、吴艳妮和夏思凝等实力派选手相比,刘翔、谢文骏之后,中国男子跨栏后继无人。在中长跑项目上,中国田径目前仍处于追赶状态,王春雨的女子800米铜牌是为数不多的收获。

总体来说,中国健儿在杭州亚运会上赛出了水平,展现了中国田径的良好精神风貌。作为巴黎奥运周期最重要的一次练兵,中国田径队捍卫了亚洲霸主地位,正处于新老交替中的中国田径队收获了自信,在布达佩斯田径世锦赛上暴露出的一系列问题也正在得到解决。未来,如何继续巩固传统优势项目的领先地位,取长补短,进一步挖掘优势项目的潜力,将是中国田径能否在巴黎实现突破的关键所在。

龙舟、武术等非奥项目大放异彩——

中华文化绽放亚运赛场

本报记者 李诗鹤

亚洲,是人类文明的重要发祥地,其文化兼收并蓄、博采众长、充满活力。

武术、藤球、龙舟、卡巴迪、围棋……杭州亚运会上,一个个富有不同地域、不同文化特色的项目,展示着亚洲文明的自信、包容与开放。

桨划过两千载。龙舟,第3次登上亚运舞台。中国运动员在家门口乘风破浪,表现不俗,共获得5枚金牌和1枚银牌,取得参加亚运会龙舟比赛的最好成绩。

赛龙舟,是中国端午节重要的民俗活动之一。亚运会上,每支队伍的龙舟必须配备龙头、龙尾、鼓和舵,与中国民俗传统保持一致,向世界展示了龙舟运动的历史底蕴与勃勃生机。

据国际龙舟联合会统计,目前世界上已有超过85个国家和地区开展龙舟运动。龙舟,早已突破地域限制,被越来越多的人接受和喜爱,拥有了更加广泛的参与人群。

围棋同样拥有悠久的历史,自春秋战国时期就有记载,是炎黄子孙发明的迄今最久远、最复杂的智力博弈活动之一。2010年广州亚运会,围棋首次成为亚运会正式比赛项目。本届杭州亚运会,围棋时隔13年重回亚运舞台,共设男子个人、男团、女团三个小项。

能够登上亚运会的舞台,对于围棋来说,有着非同寻常的意义——吸引更多喜欢围棋,推动今后的发展更具规模化、体系化。中国围棋协会主席吴亚

表示:“围棋不仅是一个智力运动,它更是中华文化兼收并蓄、博采众长、充满活力。武术、藤球、龙舟、卡巴迪、围棋……能够在国内乃至世界上有更好的推广。”

同样,作为中国传统文化重要内容之一的武术,多年来受到国际社会的广泛关注,并在此次亚运会上大放异彩。杭州亚运会武术项目设15个小项,包含刀术、棍术、剑术、枪术等内容。本届亚运会的武术赛场上,“中国风”随处可见,充分彰显了中华传统文化自信。

来自亚洲各国的选手,身穿中国传统武术服装上场;赛场内外,抱拳礼随处可见;《映山红》《茉莉花》《沧海一声笑》等经典歌曲在场馆内一次次响起。

亚运会上,这些有着深厚中华文化底蕴的特色体育项目,像一根纽带,将中国和亚洲各国、各地区串联起来。伴随着《东方红》配乐,菲律宾选手阿加莎·克里斯滕曾·王挥洒自如地演练了一套太极拳,赢得阵阵掌声。新加坡武术运动员曾俊恺说,龙在中国传统文化中是特别的存在,这些年他的参赛服一件不离龙的元素。

以体育促包容,增强文化自信,坚持交流互鉴,续写亚洲文明新辉煌,亚运会是亚洲文明交流融合的重要契机。这些充满中华文化魅力的特色体育项目,在亚运赛场上向全亚洲、全世界展现了风采,吸引更多人参与其中,在未来也一定会拥有更为广阔的天地。



9月30日,在杭州亚运会网球男子单打决赛中,中国选手张之臻以2比0战胜日本选手锦织圭,夺得冠军。

本报记者 宋雯摄