

上,多少次中暑晕厥、多少次跌倒摔伤,她自己也不说。但她牢牢记住了散布在30个定点场区的标志点。

难字面前不摇头,艰险困苦视等闲。王倩的脚印深深地印在泥泞的路上,写满战天斗地的豪情。

二

“不吃实战实训的大苦,就拉不开能打胜仗的硬弓。”这是王倩经常挂在嘴边的话。她逐梦前行,与学员们一起把骨架练硬,把本领练强,把能力练足。

野外训练的艰辛和危险无处不在,蛇虫出没见怪不怪。王倩一次次带着学员攀爬,找点、建阵地,脚步踏响的节拍里有雷火、血色和剑影。盛夏的山林里密不透风,透蓝的天空悬着火球般的太阳,云彩似乎受不住炙烤早已躲得无影无踪,脚下的山石见证了师生们一同洒下的每一滴汗水。有一天,一名学员坚持不住,随口向王倩抱怨:“王教员,我们这么拼死拼活地训练,脚磨破了,腿跑软了,脑袋累晕了,是不是有点过头了?”

学员们一齐看向王倩,四周的空气仿佛都凝固了。王倩拄着一根木棍在队前喘着粗气,被汗水浸透的发梢紧紧贴在脸颊上。看看那名学员,望望大家,她扯了一下湿透的迷彩服,面庞尽是笑意,眼里的光穿透每一名学员的心间:“看到大家吃这样的苦、受这样的累,我心里也不是滋味。但要想把能力素质提上去,靠不了天,靠不了地,只有靠我们自己。”

从容里藏着果断,自信中透着坚定。王倩的话语里没有咄咄逼人,毫无责怪之意。那名学员嘴唇微微一动,不好意思地笑了。那一天,学员们的训练热情被点燃,勇往直前的脚步不再有任何迟疑。

岭无数、山无数,学员翻越不完的,是王倩对特战认识的不断升级。师生们裹着一身迷彩服,穿着作战靴,选择难走的路,辨别不一样的“战场”和“敌情”。他们眼前看到的不再只有明处的山水林海,更多的是脑海中有了一切如何应对未来诸多挑战的思考。

三

演训场周围的藤蔓向四面八方延伸,汲取更多阳光、雨露和养分,根部更加粗壮……生机勃勃的自然景观,启发着王倩跳出一地一时搞教学。学员们迈开脚步,上坡过坎,爬山进洞,终于拿到满意的成绩单。像一颗颗种子撒向座座军营的毕业学员,不断从天南地北传来好消息。每次手握报喜电话,是王倩最兴奋的时刻。

2022年初,王倩被安排担任教学组长。摆在教学组面前的难题着实不少:技术类型多样、知识结构更新、装备设备性能迭代……要过“火焰山”,须有“芭蕉扇”。王倩决定:每人一个月至少读一本书,每季度组织一次课题交流……教学组不断加大理论研究,融入现代科技元素,奋力跟上时代、放眼未来。一间间办公室,就是一个个攻关的战场。在“科技+军事”的教学模式推动下,各类创新成果广泛应用于课程教学。久而久之,业务部门开始用“发着光的教研组”来描述这个勇于创先争优的群体。

击鼓催征,时不我待。王倩的人生字典里没有犹豫和怯懦,每天不是在案头,就是在山头,迸发出敢拼敢赢的青春力量。闪烁的光芒照耀着身边人,牵引他们一起向更高的目标冲锋,把“行行出状元,处处有能人”的青春荣光镌刻在历史行进的史册里。

军旅点滴

■杜善国

花开无声亦芬芳

身材瘦小,眼睛有神,笑起来嘴角弯弯。陆军特种作战学院某系地理环境教研室文职讲师王倩在集训队员面前亮相时,大家很准地将她同阅兵场上的威武教员联系起来。

演训准备充分、甩着干练短发的王倩表现沉稳,在集训中赢得满堂彩,令集训队员刮目相看:“别看年纪轻轻,组训有模有样!”

课堂连着战场,教学关乎打赢。告别企业高管,走进壮美军营,骨子里自带一股“辣”劲的王倩,期待在奋斗中遇见最好的自己。一堂堂优质课,一张张获奖证书,圈画出她扎根教教研一线拼搏奋斗的足迹。

一

从小到大,父母不断鼓励王倩:“不能满足于拿到‘A’,要追求‘A+’,‘A++’。”进入地理环境教研室,永争第一的氛围让她勇敢地投身破茧成蝶般的磨砺之中,追求“不被定义的青春”。

王倩对到教研室的第一天记忆深刻。教授们组织了特别的欢迎仪式:早上5点半出发,晚上10点归来,漫山遍野跑了整整一天。一路上,教授们谈得最多的,是深厚人文地理知识催生的新思维、灵活变换的战略战术。那晚,她的心中有了一种冲刺的方向。

烈日下作业、风雨中行进,顶着星星勘察路线,听着惊雷布设点位,披着征尘收集数据……王倩凭借一双结满硬茧的“铁脚板”,越野、攀岩、涉水,穿山林、越峡谷、过河滩,年授课量达500学时,成为演训场内名气不小的“活地图”。为攻克专业瓶颈,她不辞辛苦奔赴一线部队调研,风尘仆仆前往科研院所求教。

皮肤被强烈的紫外线晒得黑中带紫,但王倩自信的笑容中总是充满青春活力。带领学员练就“十八般武艺”的路



黄崖洞保卫战(油画)

李明峰作

一笔党费

■尚晓珺

国防纪事

“有人在吗?有人在吗?”午后,离休干部沈阿姨按响了干休所值班室的门铃。暴雨刚歇,暑气氤氲,除了零星几个进出的人员外,静谧的院子中鲜有人走动。此时响起急促的门铃声,值班员和值班医生都心里一惊,“这个时候按铃,别是有老干部或者老阿姨身体不舒服!”

刘医生拎着急救箱正准备出门,看见沈阿姨被值班员扶着走了进来。沈阿姨颤颤巍巍的手紧紧握着一个红色信封,焦急地问道:“收党费的同志在不在这呀?我来交我和老李的党费。”

沈阿姨口中的“老李”,是她的老伴,同样是干休所的一名离休干部。听到“党费”两个字,刘医生有些奇怪,心想:“这个月的党费,前两天刚刚收完。沈阿姨年纪大了爱忘事,别是记差了又没和孩子说,自己跑了出来。”

扶着沈阿姨坐下后,刘医生一边抚

慰她的情绪,一边给办公室和沈阿姨家里打电话。不多时,看着收党费的小苏走进值班室,沈阿姨焦急的脸上才露出笑容,拉着小苏的手问道:“小同志,是你收党费吧?我来交党费。”

“阿姨,这个月的党费已经交过了,咱们家里大哥1日那天就来交了。”

“已经交过了?交得够不够呀?我带着钱呢。家里你大爷总嘱咐我每个月第一天就要交党费,别少交,别晚交。我现在记性不好,总记错日子,可别给组织交得不够。”沈阿姨紧紧抓着小苏的手,语气中透着急切。

“阿姨,大哥每次都积极、足额交纳党费,您放心好了。”正当大家围着沈阿姨解释时,她的儿子急匆匆跑了进来,挽起裤脚只放下了一半,套拉在脚跟附近轻轻晃动,一层薄薄的细密汗珠浮在脸上清晰可见。“妈妈今天问党费的事儿,我也没在意。刚才我在打扫卫生,她就自己开门出来了。真不好意思啊,打扰你们休息了。”向大家解释完,他转身扶起沈阿姨,语气温和地安抚道:“妈妈,你放心吧,你和

爸爸的党费每个月我都记得交呢。这大中午的,人家也要休息,咱们回家吧。昨晚您也没睡好,今天中午多睡一会儿。”

沈阿姨已是92岁高龄,步履蹒跚,背也早已不如年轻时挺拔,从后面望去比儿子矮一大截。她正要仰起头说话时,儿子立刻弯下腰,扭头看向母亲。不知沈阿姨说了什么,他微笑着不停地点头。母子二人相携而返的背影,让炎炎夏日多了一丝清凉。

上班后,沈阿姨冒着高温交党费的事情不知又被谁提起。沈阿姨和老伴是革命伉俪,为人正派、待人和善,儿女也十分孝顺。几名年轻的工作人员都好奇家风是怎么涵养而成,在所里工作了20多年的路医生,便向大家讲起沈阿姨一家的故事。

“我刚进所的时候,咱们的老干部年轻,身体也好,喜欢参加文体活动。沈阿姨两口子是例外,他俩不出家门,平时就在家读读书报、看看电视,真称得上‘学习型夫妻’。每次有捐款活动,他俩特别积极,平时也常常和孩子

说要有担当、要尽己所能帮助别人。有一次,我上门巡诊,沈阿姨和老伴向我讲起当年的革命经历。他们说了一句让我印象深刻的话,‘传承才能有发展。你看,我们跟着党,走出了苦日子。我们的子子孙孙不管将来从事什么职业,都要继续跟着党走。前方有旗,心中有志,久久为功,一定能走向更好的日子。’其实,这不是沈阿姨第一次跑出来交党费。自从老伴病了以后,她忘了很多事情,但一直忘不了要交两个人的党费,而且不让上门收,坚持自己交。有一次,她没跟孩子说,又记错了路,自己跑出了院子。幸亏工作人员看见,把她送回了家。也是从那次开始,改成她带孩子来交党费。”

听完沈阿姨家的故事,大家沉默了好久。钟表指针已经指向下午3点半,报纸刚送来不久,阅览室里传出窸窣窸窣翻阅纸张的声音;党史文化墙前,头发花白、拄着拐杖的老人正低头给院里的孩子讲述他们当年的故事。在这些生动的画面里,大家仿佛听到了信仰的声音。

永远的阎干事

■霍无非

一瓣心香

8月初,我从网上得知噩耗:著名相声演员、曲艺作家阎月明去世。闻罢,惊愕、怅惋、唏嘘,我赶紧把悲讯告知战友。

我非曲艺界人士,亦非阎月明的亲友,为何情动其中?这得从40多年前说起。那时,我在部队当兵,阎月明在上级机关——原第39军116师政治部主任文化干事。他时常下连蹲点,体验生活,辅导骨干。

头次见阎干事,我感觉他有着浓郁的曲艺人特质,长着一副“相声脸”:五官俏皮,眉眸弯弯,常挂着月牙似的笑;表情丰富,几分滑稽,几分幽默。有一次,他陪军文化处处长来连队调研,其中一项是向我这个兼职的图书管理员了解书刊阅读情况。阎干事也在座,瞅一眼微笑做记录的他,我心里就不觉得拘束。谈毕,他们俩移步室外,伸展四肢,倾听广播里侯宝林和郭全宝合说的相声《戏剧与方言》。旧俗新说,“包袱”连续,妙趣横生,至精彩处,两人忍俊不禁,仰身大笑。阎干事更是笑得两眼一条缝,敢情是在揣摩、汲取相声大师表演的艺术精华。

在我们连,阎干事是个很受欢迎的人。这是因为,他下连不是浮光掠影、走马观花,而是干实事,为连队的文化活动出一分力。记得我写过一篇连队战士和下连的原八一滑雪队队员排球友谊赛的球评,阎干事等人在板报前饶有兴致地看,并做了指点,给了我鼓励。在连队俱乐部,他即兴给全连表演了单口相声,兴头上,手打竹

板,呱呱呱,又来了一段酣畅淋漓的快板书,引得全场叫好。末了,他还一招一式演示打快板的诀窍,传授技艺。

除了说相声、打快板,阎干事还有好几把“刷子”。有一次,阎干事给我们连带来一件珍贵的礼物——一幅题为《万山红遍》的中国画。画面以入秋的长江三峡作背景,山势峻峭,层林尽染;江波如带,帆影舟驰。整幅画面宏大,浓彩浸润,浩然大气。这是他利用业余时间画的,赠给我们连,礼重情更深。

阎干事下连和干部战士打成一片,人熟了,有时也敞开心扉说些心里话。一次,同班一位战友和阎干事聊完,回来提及阎干事心中的愿景:“让全国的观众知道我。”起初,愚钝的我还不完全了解这句话的含义,待到退伍若干年后,在央视春晚和曲艺节目上看到他和其他演员表演相声,才在惊喜中恍然大悟。

那时,他已脱下军装,不是当年在部队搞业余创作的阎干事了,通过努力跻身知名相声表演艺术家和曲艺作家的行列。他能写擅演,创作了《将心比心》《吃侃擂台赛》等颇受好评的相声段子。如他所言,电视观众逐渐从屏幕上认识了来自军营的他。为兵,为民,他奉献了毕生的艺术心血、精湛的表演才华。



火热军营

袁中秋篆刻

一滴水晶莹而柔软
滑入白雾
穿过枝叶
无声无息
只有晨曦之手
觉察它的存在

水滴石穿
但这石是寒铁所铸
顽劣日久,冰冷至坚
一滴生死决绝的水
甚至不能留下
忧伤的泪痕

忽然有一天
在中国南方
一江湖水沸腾
水汽扶摇直上
掠过太阳的金针
一滴滴水
有了杜鹃花开的颜色
闪耀金色行星的光芒
凌空而下

自带霹雳之声
一滴滴水
前赴后继
连绵不绝
锐如镰刀的利刃
疾如锤头的撞击
声声叠加
仿佛苏醒的巨人
踏出坚实的脚步
天摇地动

一滴滴水
让更多的水
聚集成溪,汇为江河
大河滔滔
势不可挡
寒铁以及寒铁制造的
一切扶摇与枷锁
粉身碎骨
而江河之浪花
一路欢腾的小水滴
在中国大地上
唱出人民心中最美的音符

珠海赋

■谭代雄

嗟夫!珠海,
西江门户,南海明珠;
青春之城,浪漫之都;
其来有自,香山千年古邑;
川流不息,珠海万顷滩涂。
凤凰于飞,龙脉蜿蜒五柱;
金鼎斯镇,洞天传说六祖;
沙丘遗址,先民摩崖窥宝镜;
海滨故事,渔女踏浪立香炉。

凭栏处——
白石赤坎,近岸农渔蟹渔;
红棉紫荆,向阳花木扶疏。
碧海扬波,荡漾银滩清渚;
黄杨耸翠,掩映金台菜竹。
朝晖夕阴,霞光返照合浦;
天风海雨,云气回旋苍梧。

曾记否——
女中称雄,徐宗汉革命教夫;
省港罢工,苏兆征振臂高呼;
濠冲点火,邝任生首建支部;
华南传道,杨鲍安奋笔疾书;
断鸿零雁,曼殊难分缙素;
木刻水粉,古元共赏雅俗。

君不见——
天翻地覆,人民当家作主;
斗转星移,建设如火如荼。
精卫填海,横琴堪称宝库;
芙蓉出水,庙湾盛放珊瑚。
南海前哨,铜入连中流砥柱;
三灶海岛,女民兵挺身而出。

风雷动——
一锤定音,兴办经济特区;
百舸争流,聚焦创业热土。
不破不立,无愧改革重镇;
敢闯敢试,有为开放先声。
生态优先,扼住三来一补;
科技重奖,广纳四海五湖。

浩浩乎——

航展开幕,银龙凌空飞舞;
大桥落成,巨龙跨海起伏。
一国两制,大湾区方兴未艾;
两区九市,新珠海脱颖而出!

抬望眼——
晨曦初露,催开日月新贝;
落霞斜晖,归隐仙山仙窟。
松涛阵阵,激荡将军山谷;
海风习习,继续情侣湾路。
绿色共享,以人民为中心;
文明提升,为万世谋幸福!

注:
①宝镜湾遗址,是新石器至青铜时代的遗址,面积2万余平方米,包括遗址和摩崖石刻画。

②珠海渔女雕像,是珠海市的标志性景观,位于风景秀丽的香炉湾畔。

③徐宗汉,原籍珠海市北岭村,1911年参加广州起义,悉心照料在起义中负伤的黄兴,因革命结成伉俪。

④苏兆征,珠海市淇澳村人,1925年加入中国共产党,参与领导香港海员大罢工和省港大罢工。

⑤邝任生,珠海市小濠冲村人,1936年加入中国共产党。卢沟桥事变爆发后,中共小濠冲支部成立,邝任生任支部书记。

⑥杨鲍安,珠海市北山村人,1921年加入中国共产党,华南地区新文化运动和传播马克思主义的先驱。

⑦苏曼殊,珠海市淇溪村人,一生能诗擅画,小说《断鸿零雁记》被誉为“民国初年第一部成功之作”。

⑧古元,珠海市那洲村人,擅长水粉、水彩、版画,1938年奔赴延安,并加入中国共产党。

⑨珠海大剧院外形如一大一小两组贝壳,因此被称为“日月贝”。

短笛新韵