

临危不惧，积极防御打阻击

——抗美援朝战争第五次战役华川阻击战

■周 一

抗美援朝战争第五次战役第二阶段作战结束后，以美军为首的“联合国军”趁我军调整转移之际，用摩托化步兵、炮兵、坦克组成的所谓“特遣队”，快速向我纵深穿插，企图对我军前哨部队实施迂回包围。

1951年5月27日，志愿军第20军第58师在回撤途中临危受命，担负华川一带的阻击任务，以掩护兄弟部队有序后撤。全师官兵充分发扬了连续作战的优良传统，通过合理的排兵布阵、袭扰迟滞和反冲击等行动，成功破坏美军主力的攻势，为大部队安全转移创造有利条件。

临机决断，就地转入防御。5月20日，“联合国军”自西向东展开了全面反扑，第9兵团按照志愿军总部的命令于5月23日开始转移。27日晨，第9兵团第20军突然获悉美军一部占领了南侧不远处的华川地区，并继续向金城方向发起进攻。

华川地处朝鲜半岛北部中间地带，是志愿军第五次战役在东线的后勤中心，此时有大量兵站和医院还没有来得及转移。同时，华川也是重要的交通枢纽，有东西、南北两条主要公路在此交汇，敌军一旦在此地区站稳脚跟，势必将其作为进攻的桥头堡，不仅可以组织大量的机械化部队向北追击我军，还可快速地向机动支援其友邻部队作战。

在这危急时刻，为稳定战局和确保兄弟部队安全转移，第20军首长从大局出发，经短暂商议后决定：留第58师在华川以北的山地组织防御，迟滞美军可能发动的进攻，掩护军部及其他部队后撤。

层次鲜明，实施防御部署。第58师在行军中接到阻击敌军的命令后，立即组织召开作战会议。由于时间紧迫，来不及进行实地勘察，第58师领导就结合地图进行敌情分析和任务部署，而后直接奔赴至3个主力团和配属的炮兵部队，参与各团的战斗指挥。

第58师当面之敌为美军第9军第7师、第24师（欠1个团）等共计10个团，总兵力约2.8万余人。而第58师经过第五次战役前两个阶段作战后，减员达20%，全师仅7000余人。在建制不全、极度疲劳、粮弹缺乏、没有工事等情况下，第58师士气高涨，没有表现出丝毫的畏战情绪。

针对敌情、我情和地形特点，第58师制订出依托山地的阶梯型防御部署计划。第一梯队是第173团和第174团，分别扼守华川以北的山地和纵贯南北的主要道路。其中，第173团仅在



在华川一带进行防御的志愿军。

313高地正面部署1个连，其余兵力全在山地反斜面隐蔽待机；第174团集中全部的反坦克武器，在道路两侧高地上隐蔽，随时准备打击敌军坦克。第二梯队是第172团，作为全师的预备队，部署在纵深地带。由于时间紧迫，营连指挥官并未进行充分的实地勘察，只能利用肉眼可见的沟坎、树木进行工事构筑和伪装。

此外，第58师令炮兵群化整为零，以连为单位分散配置，在确保自身安全的情况下，对进攻之敌实施火力压制。这一兵力部署计划充分体现“兵力前轻后重，火力前重后轻”的原则，既可最大限度地保存有生力量，又可充分发挥火力优势。这是志愿军在抗美援朝运动战后期不断摸索经验，总结出来的重要作战指导原则。第58师领导能在如此危急的情况下进行科学合理的作战部署，有赖于他们临危不惧的心理状态和灵活机动的指挥能力。

防反结合，完成战斗任务。战斗初期，部队主要以防御阻击为主要作战方式，战况十分激烈。5月27日12时许，就在部队刚刚进入阵地，构筑防御工事之时，美军第7师先遣队一部在坦克掩护下，向华川以北地区机动。奉命在正面阻击的第173团待大量敌人进入射程后，突然一齐开火，打了敌人一个措手不及。经过数小时的战斗，该先遣队有4辆坦克被击毁，余部匆忙退回华川。

28日6时，美军和南朝鲜军各1个加强营的兵力，在飞机、坦克配合下，兵分两路向第173团阵地发起进攻。经过一夜的工事构筑，该团正面的防御工事已经初具规模，起到较好的防御效果。此外，由于参与筹划作战的副师长亲自到炮兵群指挥火力支援，对敌军可能进攻的部分要点坐标早已进行了标注和计算。前沿战斗一打响，我军炮兵就可以实施准确快速的火力急袭，打击效率显著提升。

与此同时，第174团的阵地也遭到敌人疯狂进攻。该团3连1排在重点防御地带，全排战士在排长于洋宫的率领下，与进攻之敌展开殊死搏斗。敌人连续两次发动连以上规模的冲锋，都被战士们用雨点般的子弹击退，阵地上横七竖八地布满了敌人的尸体。

在摸清敌人的进攻套路后，第58师各部队在不同的阵地上主动出击，多次向敌人发起反冲击，取得了良好的歼敌效果。最先出击的是于洋宫所在排，在打退敌人第二次进攻之后，他带领1个战斗小组主动出击，奇袭了正在山下待命的敌军步兵，吓得敌人半天多的时间不敢前进。直到战斗结束，该排共歼灭美军100多人，于洋宫因指挥得当、战绩突出，荣立一等功，他所在的排也被评为“特等功臣排”。当晚，第174团趁当面之敌立足未稳，连夜发起反冲击。伴随着响彻山林的冲锋号声，成百上千名志愿军战士从战壕里一跃而起，以班排为单位向敌人发起猛烈进攻。由于缺少飞机掩护，且对刚刚占领的阵地不熟悉，敌军一时间难以组织有效的抵抗。截至午夜时分，全团共歼灭美军第7师150余人，并夺回部分防御要点。

5月29日，为大量消灭敌人，第58师决心以更大规模的反冲击进行积极防御，彻底打破敌军从华川以北实施突破的企图。当晚，位于纵深的第172团全线出击，沿主要公路突袭前一日被敌军占领的各个高地。在夺取了数个要点后，马上交由第174团组织防御，第172团主力则转向东侧进攻，扫清第173团当面之敌。与此同时，第173团也派出部分兵力，以小队渗透的方式对敌人实施反击。经过一夜战斗，第58师不仅占领了多处要点，将防御线南推数里，还歼灭了美军第7师1个建制连和南朝鲜军一部。此后数天里，志愿军战士浴血奋战，打退了敌人的多次进攻，牢牢守住了阵地。

此战，第58师在极度疲劳、事发突然的情况下，在每一个阵地上都与敌人展开了殊死搏斗，并通过反击大量杀伤敌军。美军和南朝鲜军在此冲击了7天，只前进了4公里，北进势头大为削弱。5月30日，志愿军司令部将该师反击作战的战绩通报全军，指出：“我各部以积极的勇敢的反击，乘敌立足未稳、单个突出之弱点，不断地给以打击，才能停止敌的进攻，稳定战局。”

史说新语

身居窑洞，心怀中国

——中国人民抗日红军大学成立始末

■钱 锋

“以窑洞为教室，石头砖块为桌椅，石灰泥土糊的墙为黑板，校舍完全不怕轰炸的这种‘高等学府’，全世界恐怕就只有这么一家。”这是70多年前美国记者埃德加·斯诺在《西行漫记》中记录的见闻。他所说的“高等学府”，正是中国人民抗日红军大学。

中共中央率红军到达陕北后，为准备直接对日作战，决定恢复和发展红军学校。1936年5月，中共中央决定以西北抗日红军大学为基础，组建中国人民抗日红军大学。同时成立以毛泽东、周恩来、罗瑞卿等人为委员的教育委员会，毛泽东任主任。

6月1日，中国人民抗日红军大学（以下简称“抗日红军大学”）在陕北瓦窑堡举行开学典礼，正式宣告成立。抗日红军大学共设3科：第1科（高级科）主要培训军、师两级干部；第2科（上级科）主要训练团、营两级干部；第3科（普通科），又称附属步兵学校，主要培训连、排级干部。第1期共招收学员1063人，学制为6个月。

领导关怀，科学施教。中共中央和军委领导非常关心抗日红军大学的建设与教学工作。毛泽东亲自为学员讲授《实践论》《矛盾论》《中国革命战争的战略问题》等哲学和军事课程。张闻天、周恩来等中央领导及红军高级指挥员，都到抗日红军大学授课。

针对第3科学员文化水平普遍较低的情况，毛泽东专门致信校领导，指出应加强对第3科的文化教育（识字、作文、看书读报等能力的培养），将其作为“整个教育计划中最重要最根本的部分之一”。根据毛泽东的指示，抗日红军大学修改第3科的教学计划，充分体现文化与军事、政治并重的原则，第2科也适当增加文化课。经过数月努力，基本扫除了文盲和半文盲，学员整体文化素质明显提升。

艰苦创业，勤俭建校。1936年7月初，因国民党军进攻瓦窑堡，抗日红军大学随中共中央机关迁驻保安县城附近。这是一座偏僻小县，没有几间像样的房子，学员上课、住宿成了问题。为尽快建好校舍，抗日红军大学全体教职员发扬艰苦奋斗的优良传统，自己动手搞卫生、清理校舍、修路。他们将窑顶剥落的石渣清除掉，把窑洞内的柴草羊粪清扫干净，在窑洞口用石块垒上墙和门洞，再买来一些木料做成门、打茅草编成厚厚的草门帘，还在窑洞之间平整好道路。世界上绝无仅有的以窑洞为课堂和寝室，以石头砖块为桌椅和床铺，以石壁为黑板的干部学校就这样落成了。

生活虽然艰苦，但学员们学习十分用心。大家努力克服困难，认字就在背包上、写字就在地面上、课堂就在大路上、桌子就在膝盖上，甚至有些讲义纸张，用的是敌人飞机撒下的传单。由于窑洞里光线不足，白天时，学员们便在外面看书。到了夜晚，学员们便在油灯或烛光下，捧着书本啃得津津有味。艰苦的环境没能阻挡学员们求学的脚步，反而磨炼了他们的意志，使他们始终以革命乐观主义精神面对一切挑战。

增强力量，准备抗日。三大主力红军会师后，红四方面军红军大学高级科、上级科等共1200余人及红二方面军随营学校并入抗日红军大学，扩大了办学规模。

1936年12月下旬，西安事变和平解决，国内抗日救亡形势迅速发展。为加强部队教育训练的组织领导力量，抗日红军大学第1期学员（不含第3科）提前于12月25日在保安毕业，奔赴红军各部队。随后，其余学员全部毕业。抗日红军大学第1期的毕业生，为部队充实了大批高素质的军政干部，仅分配给陕南红74师的团以下干部就多达64名。

为适应抗日形势发展的需要，党中央于1937年1月19日将“中国人民抗日红军大学”正式改名为“中国人民抗日军事政治大学”（简称“抗大”）。21日，党中央审时度势，向全国各地发布招生布告，号召凡有献身民族解放事业、具有高中以上文化程度、身体强健、无不嗜好和暗疾的热血青年投考“抗大”。从此，“抗大”就像一块大磁铁，把大批革命青年、抗日志士从长城内外、大江南北、异国他乡吸引到宝塔山下，寻求抗日救国之真理，探索民族解放的道路。

从中国人民抗日红军大学到中国人民抗日军事政治大学，这里先后走出的大批学员在抗日战争、解放战争和新中国建设中承担重任，成为党和国家、军队的栋梁。

一个性格鲜明的少年英雄形象。可以说，电影《小兵张嘎》是新中国儿童片的一座丰碑，其主题思想贯穿始终，就是反映在抗日战争烽火中成长起来的一个儿童形象。作者没有一开始就把张嘎写成一个高大全式的人物，而是通过历练才成为一名革命战士。之后，小兵张嘎的故事又被改编成了电视剧。

红军战士潘冬子——《闪闪的红星》

电影《闪闪的红星》是由八一电影制片厂摄制，于1974年10月1日上映。《闪闪的红星》是一部家喻户晓的优秀儿童片，讲述的是20世纪30年代江西苏区柳溪村，年仅8岁的潘冬子在党和革命前辈的教育下，通过与土豪胡汉三的生死斗争逐渐成长起来，最终参加红军、戴上红五星的故事。

影片中的小主人公潘冬子，是从100多位候选人中选出的三年级小学生祝新运。祝新运出色地刻画了潘冬子机智勇敢、疾恶如仇的性格特色，成功地表现了一个山娃子成长为一名红军战士的经历。祝新运因该片一举成名，影片拍完后便进入八一电影制片厂的演员剧团，成为团里最小的演员。

该片虽然拍摄于20世纪70年代中期，但其中3首歌曲《红星歌》《映山红》和《红星照我去战斗》均传唱至今，足见这部电影影响力之大。

这些经典的军事题材儿童影片，以中国少年儿童的形象告诉世人：无论什么时候，中国少年儿童都是冲锋力量；无论受到怎样的挫折，中国少年儿童都是源源不断的新生血液，红孩子、潘冬子、海娃、嘎子、英雄小八路……他们朝气蓬勃，敢于担当，奋勇向前！

链接历史

回望银幕上的少年英雄

——新中国经典军事题材儿童影片

■徐 平

自古英雄出少年。在民族危亡的时刻，有这样一群少年英雄，跟随父辈一起，用稚嫩的肩膀担起了沉重的抗争。新中国成立后，他们的传奇事迹经过艺术家们的演绎，成为经典的军事题材儿童影片，感动了几代中国人。今天，让我们通过影片，走进少年英雄的燃情岁月。

小海娃智送鸡毛信——《鸡毛信》

《鸡毛信》是1954年由上海电影制片厂摄制的一部抗战故事片，主要讲述龙门村的儿童团长海娃奉命给八路军送鸡毛信的路上所发生的故事。海娃的任务是一边放羊，一边放哨，一旦发现敌人，便给村里人打信号。他的父亲是民兵中队长。一天，父亲让海娃送一封有关攻打敌人炮楼的“鸡毛信”给八路军张连长。海娃以放羊作掩护，带信上路。不料途中遭遇日伪军。海娃与敌斗智斗勇，将信拴在一头羊的尾巴下面，并将鬼子带八路军的伏击圈。张连长根据鸡毛信里提供的情况，迅速率队端了敌人炮楼，活捉了作恶多端的日军队长“猫眼司令”。

影片通过曲折跌宕的情节，生动细致地塑造了一个坚毅顽强、机智勇敢的抗日小英雄海娃的艺术形象。这部影片是新中国成立后第一部反映少年儿童在抗日战争时期对敌斗争的影片，也是中国第一部获国际大奖的儿童影片。《鸡毛信》作为中国军事题材儿童片的开山之作，为之后的《小兵张嘎》《闪闪的红星》等作品奠定了基础。

“准备好了么？时刻准备着”——《红孩子》

《红孩子》是长春电影制片厂摄制的儿童片，于1958年上映。该片讲述了1934年红军北上抗日后，江西苏区李家



电影《红孩子》剧照。

劫的赤卫队在苏维埃李主席的领导下，上山打游击的故事。李主席的儿子苏保和细妹、虎崽等小伙伴们上山寻找红军未果，自行在一岩洞中组成了一支红色少年游击队，与盘踞在李家劫的反动武装白军警卫团和反动势力展开英勇斗争。这些红孩子在血与火的洗礼中得到茁壮成长。

《红孩子》刚一上映，便在全国引起巨大反响，受到观众一致好评。在新中国拍摄反映战争年代的儿童片中，《红孩子》以其明朗、生动、朴实、自然的风格给人留下深刻的印象。《红孩子》也是第一部反映苏区红色少年儿童成长的影片。影片主题曲《共产儿童团歌》“准备好了么？时

刻准备着，我们都是共产儿童团……”，随之广为传唱，经久不衰。

“我们是共产主义接班人”——《英雄小八路》

《英雄小八路》是上海天马电影制片厂拍摄的军事题材儿童片，于1961年上映。该片讲述了在福建前线某村，国、林、铁、牛、小明、小华5名少年儿童继承革命先辈的光荣传统，学习英雄小八路，积极参与各种支前活动的故事。

影片中“英雄小八路”的原型，是1958年炮击金门战斗中，位于厦门前线的禾山第四中心小学（今何厝小学）的学



电影《英雄小八路》剧照。

生自发组织的“前线少年支前活动大队”。在炮战过程中，这些孩子一面坚持学习，一面穿梭在炮火中拥军支前。他们帮助解放军叔叔接电话线、擦炮弹、洗军衣、送开水、修战壕、站岗放哨。

1958年9月6日，《厦门日报》以“今日小八路”为题，率先报道了13名少先队员在炮战前线的支前故事。9月10日，共青团厦门市委授予禾山第四中心小学13名少先队员一面绣有“英雄小八路”的锦旗。“英雄小八路”的事迹随即被拍成电影《英雄小八路》。

随着电影《英雄小八路》的公映，旋律高亢、充满革命激情的主题曲《我们是共产主义接班人》唱响祖国大地，深受广



电影《闪闪的红星》剧照。

大少年儿童的喜爱。1978年被确定为中国少年先锋队队歌。

“鬼不灵”的机灵鬼成长记——《小兵张嘎》

《小兵张嘎》由北京电影制片厂拍摄，于1963年上映。该片改编自徐光耀的小说《小兵张嘎》，讲述了抗日战争时期的河北白洋淀，“鬼不灵”村调皮、机灵的小男孩嘎子，在老钟叔、老罗叔、区长、奶奶的引导下，成长为一名名副其实的八路军战士的故事。

电影《小兵张嘎》是一部很有特色的军事题材儿童影片，真实自然地塑造了